|  |
| --- |
| Министерство образования и науки Самарской области |
| Государственное бюджетное профессиональное  образовательное учреждение Самарской области  «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО |
|  | Приказом директора  ГБПОУ СКИК |
|  | № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_.\_\_.2021 |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
|  |
|  |
| **общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла** |
| **программы подготовки специалистов среднего звена** |
| **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду Художественная роспись по дереву**    **углубленной подготовки** |

Сызрань, 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНА | Составлена в соответствии с |
| предметно-цикловой комиссией Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального |
| Протокол №\_2 | образования по специальности |
| от «\_29\_»\_августа\_2021 г. | 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду Художественная роспись по |
| Зав. ПЦК\_\_\_\_\_\_\_Сосульникова А.А. | дереву |
|  | заместитель директора по учебно- производственной работе |
|  | Г.А.Фирсова |

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель: |  |
| Смирнова А.Г. - | преподаватель ГБПОУ СКИК |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эксперты: |  |  |
| **Внутренняя экспертиза** |  |  |
| Техническая экспертиза: | Холодковская Г.Е | методист ГБПОУ СКИК |
| Содержательная экспертиза: | Хрипунова Н.В. | преподаватель ГБПОУ СКИК |
| **Внешняя экспертиза** |  |  |
| Содержательная экспертиза: | Питьева М.В. | Директор Муниципальное бюджетное учреждение "Краеведческий музей городского округа Сызрань" |

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности

|  |
| --- |
| 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду Художественная роспись по |
| дереву |

утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1383.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ программы профессионального модуля** | стр.  4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 7 |
| **3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля** | 9 |
| **4 условия РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 36 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 40 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации преподавателей ДХШ, ДШИ, а также других образовательных учреждений.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ

педагогики;

- организации уроков рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с

детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции и декоративно-прикладного творчества;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных

отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- работать с творческими заданиями, опираясь на индивидуальные особенности ученика.

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного

и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические школы;

- современные методики обучения изобразительной деятельности;

- педагогические программы детских художественных школ и школ

искусств;

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в учреждениях

дополнительного образования детей, общеобразовательных

учреждениях.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего– 485ч., в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 485 ч., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 376ч.; самостоятельной работы обучающегося – 109ч.;

учебной и производственной практики – 108 ч.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 3.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях, учреждениях СПО. |
| ПК 3.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и художественно-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 3.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества. |
| ПК 3.4. | Осваивать основные учебно-педагогические программы. |
| ПК 3.5. | Применять классические и современные методы преподавания,  анализировать особенности отечественных и мировых школ рисования. |
| ПК 3.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 3.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 3.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

# **3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия** | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 3.1-3.7.** | **МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **197** | **138** | **--** | **-** | **59** | **-** | **-** | **-** |
| **ПК 3.1-3.7.** | **МДК. 03.02**  **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **180** | **130** | - | **-** | **50** | **-** | **--** | **-** |
|  | **Учебная педагогическая практика** | **72** | **72** | - | **-** | **-** | **-** | **72** | **-** |
| **ПК 3.1-3.7.** | **Производственная практика (педагогическая)** | **36** | **36** | - | **-** | **-** | **-** | **-** | **36** |
|  | ***ВСЕГО:*** | **485** | **376** |  |  | **109** |  | **72** | **36** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | | | **197** |  |
| **раздел 1. МДК 03.01.01 Основы педагогики** | | | **84** |  |
| **Тема 1.1 Педагогика, история развития науки, основные понятия педагогики** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3. Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Искусство педагогического общения | |
| **Тема 1.2 Предмет художественной педагогики** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3.Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Искусство педагогического общения | |
| **Практические занятия** | |  |
| 1. Методы практической психологии | |
| **Тема 1.3 Становление отечественной системы художественного воспитания и образования** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3.Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Искусство педагогического общения | |
| 5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | |
| 6. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| **Тема 1.4 Теория и практика воспитания. Воспитательные функции художественной школы, ее связь с родителями учащихся и общей школой** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1.Основы теории воспитания и образования | | 1 |
| 2. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 3. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | | 2 |
| 4. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 5. Педагогика сотрудничества | |
| **Тема 1.5 Предмет художественной дидактики. Цели и содержание начального художественного образования** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3.Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Искусство педагогического общения | |
| 5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | |
| **Тема 1.6 Процесс художественного обучения. Организационные формы, методы, средства обучения в художественной школе.** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1.Педагогическая профессия | | 1 |
| 2. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 3. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | | 2 |
| 4. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 5. Педагогика сотрудничества | |
| **Практические занятия** | |
| 1. Практическое занятие по теме «Методы обучения в ДМШ и ДШИ» | |
| **Тема 1.7 Школоведение** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1.Педагогическая профессия | | 1 |
| 2. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 3.Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Требования к личности педагога | |
| **Тема 1.8 Контроль усвоения знаний. Опрос студентов** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3.Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 5. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | |
| 6. Требования к личности педагога | |
| 7. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 8. Педагогика сотрудничества | |
| **Практические занятия** | |
| **Тема 1.9 Характеристика творческой деятельности. Художественная деятельность** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Основы педагогики | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3. Основы теории воспитания и образования | | 2 |
| 4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | | 1 |
| 1. Основы педагогики | |  |
| 2. Педагогическая профессия | |
| **Тема 1.10 Преподаватель художественной школы** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Педагогическая профессия | | 1 |
| 2.Основы теории воспитания и образования | | 1 |
| 3. Искусство педагогического общения | | 2 |
| 4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | |
| 5. Требования к личности педагога | |
| 6. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 7. Педагогика сотрудничества | |
| **Тема 1.11 Стили педагогического руководства коллективом** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3. Требования к личности педагога | | 2 |
| 4. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 5. Педагогика сотрудничества | |
| **Практические занятия** | |
| 1.Практическое занятие по теме «Роль педагога в процессе формирования творческой личности» | |
| **Тема 1.12 Психологическая готовность к будущей профессии** | **Содержание** | | 9 |  |
| 1. Искусство педагогического общения | | 1 |
| 2. Педагогическая профессия | | 1 |
| 3. Требования к личности педагога | | 2 |
| **Тема 1.13 Контроль усвоения знаний** | **Содержание** | | 10 |  |
| 1. Педагогическая профессия | | 1 |
| 2.Основы теории воспитания и образования | | 1 |
| 3. Искусство педагогического общения | | 2 |
| 4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | | 1 |
| 5. Требования к личности педагога | |
| 6. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 7. Педагогика сотрудничества | |
| **Практические занятия** | |
| Семинарское занятие | |
| **Тема 1.14 Обобщение материала** | **Содержание** | | 10 |  |
| 1. Педагогическая профессия | | 1 |
| 2.Основы теории воспитания и образования | | 1 |
| 3. Искусство педагогического общения | | 2 |
| 4. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми | |
| 5. Требования к личности педагога | |
| 6. Семейное воспитание и семейная педагогика | |
| 7. Педагогика сотрудничества | |
| **Практические занятия** | |
| Семинарское занятие | |
| **Учебная педагогическая практика**  **Виды работ**   1. Посещение уроков опытных педагогов 2. Конспект уроков | | | **6** |  |
| **раздел 2. МДК 03.01.02**  **«НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»** | |  | **24** |  |
| **Тема 1.**  **Личность и межличностные отношения** | | **Содержание учебного материала:**  **Кто я**?  Понятие личности. Направленность личности. Тайна возраста и тайна пола.  **Я и Другие**.  Быть или казаться. Стыд и совесть. Дружба и любовь в жизни человека. Мужественность и женственность. | 5 |  |
| **Тема 2.**  **Возраст семьи** | | **Содержание учебного материала:**  **Добрачные отношения**.  Любовь и влюблённость. Испытание чувств. Добрачный период. Предбрачный период. Союз двух родов.  **Свадьба**. **Начало совместной жизни**.  Самый важный день. Первый год совместной жизни.  **Молодые родители**.  Семья в ожидании ребёнка. Отцовство и материнство. Чудо жизни. «Не убий». Молодая семья с новорождённым.  **Особенности зрелой семьи**.  Родители и дети. Значение детей в жизни семьи. Уроки семейного взросления. Семейные конфликты. Супружеское многолетие | 9 |  |
| **Тема 3.**  **Я – Семья – Общество** | | **Содержание учебного материала:**  **Семья – основа всякого общества**.  Типы и функции семьи. Значение семьи для общества. Семья и государство. Вопросы демографии. История семейной политики в России.  **Устроение жизни семьи. Личность и семья**.  Иерархичность семейных отношений. Положение детей в семье. Старшие члены семьи.  **Семейное воспитание**.  Традиции семьи, рода, народа. Воспитание чести и долга в семье. Патриотическое воспитание в семье. Трудовое воспитание в семье. Половое воспитание в семье.  **Семья в жизни человека. Семейная культура, традиционные семейные ценности в истории России XX-XXI веков. Семья в моей жизни**.  Трансляция традиционных семейных ценностей в истории России. Радость семейной жизни. Значение семьи в жизни человека и смысл жизни. | 10 |  |
| **Примерная тематика творческих работ:** 1. Семейные ценности в произведениях русских писателей. 2. Святые покровители семьи. 3. Традиции моей семьи. 4. Родовые традиции служения Отечеству в России. 5. Разработка презентаций по одной из предложенных тем:­ − «Самый дорогой (значимый) для меня взрослый», − «Мои друзья», − «Моя идеальная семья», − «Что значит понятие «настоящий мужчина?», − «Мужественность истинная и ложная», − «Очарование женственности», − «Женственность истинная и ложная», − «Слабый пол», − «Сильные женщины и слабые мужчины», − «Большая ложь пробного брака», − «Спасёт ли семья мир?», − «Значение семьи для общества», − «Проблемы молодой семьи», − «Родословная моей семьи», − «Моё детство», − «Мои брат и сестра», − «Мои бабушки и дедушки»,  **-**  «Что бы я хотел сказать моим будущим детям?»,  − «Если б не было аборта…».  6. Разработка социальной рекламы в защиту жизни нерождённых детей. | | |  |  |
| **Раздел 2. МДК.03.01.02 Методика преподавания прикладных дисциплин** | | | **70** |  |
| **Введение. Система специального декоративно-прикладного образования в России** | **Содержание** | | 5 |  |
| 1.Формирование отечественной педагогической школы | | 1 |
| 2.Педагогические принципы различных методик обучения. | | 1 |
| 3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 2 |
| **2.1. Специфика начального обучения** | | |
| **Тема 2.1.1 Декоративно-прикладное творчество в дошкольном возрасте** | **Содержание** | | 4 |  |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 1 |
| 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 2 |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 1 |
| 4.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 2 |
| **Содержание** | |
| **Тема 2.1.2 Формирование первичных навыков изобразительной деятельности.** | 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 4 |  |
| 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 1 |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 2 |
| 4.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 2 |
| **Тема 2.1.3 Выявление и развитие творческих способностей** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 5 |  |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 1 |
| 4.Приемы педагогической работы | | 2 |
| 5.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 2 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 2 |
| **Тема 2.1.4 Формирование творческих навыков** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 5 |  |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 1 |
| 4.Приемы педагогической работы | | 2 |
| 5.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 2 |
| **Тема 2.1.5 Выявление и развитие индивидуальности ученика** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 5 |  |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 2 |
| 4.Приемы педагогической работы | | 2 |
| 5.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 2 |
|  | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| **2.2. Специфика закрепления знаний, умений, навыков** | | | 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. |  |
| **Тема 2.2.1 Работа над произведением декоративно-прикладного творчества.** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 5 |  |
| 3.Приемы педагогической работы | | 1 |
| 4.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 2 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 2 |
| **Тема 2.2.2 Методика проведения урока** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 3 |  |
| 3.Приемы педагогической работы | | 1 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 1 |
| **Тема 2.2.3 Работа над композицией** | 2.Приемы педагогической работы | | 5 |  |
| 3.Методика проведения различных форм учебной работы | | 2 |
| 4.Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей | | 1 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника | | 1 |
| **Тема 2.2.4 Формирование и развитие навыка переноса эскизных поисков на произведение** | 2.Приемы педагогической работы | | 4 |  |
| 3.Методика проведения различных форм учебной работы | | 2 |
| 4.Ознакомление с произведениями различных жанров и стилей | | 2 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника | | 1 |
| **Тема 2.2.5 Методически правильное ведение работы** | 2.Приемы педагогической работы | | 4 |  |
| 3.Методика проведения различных форм учебной работы | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника | | 2 |
| **Тема 2.2.6 Обобщение** | 2.Приемы педагогической работы | | 4 |  |
| 3.Методика проведения различных форм учебной работы | | 2 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 2 |
| **Тема 2.2.7 Методические рекомендации выдающихся российских и зарубежных мастеров** | 2.Приемы педагогической работы | | 4 |  |
| 3.Методика проведения различных форм учебной работы | | 2 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| Семинар | | 2 |
|  | | 2 |
| **18** | |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела** | | | **32** |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:**   1. Изучение научно-исследовательских трудов в области теории исполнительства и педагогики 2. Изучение методических трудов по декоративно-прикладному творчеству. Работа с книгой как форма познавательной деятельности. | | |  |
| **ПП 02. Производственная практика (педагогическая)**  **Виды работ**   1. Посещение уроков опытных педагогов 2. Составление отчета 3. Ведение документации | | | **32** |  |
| **Раздел 3. МДК 03.01.03 Возрастная психология** | | | **Содержание** |  |
| **3.1 Введение в психологию** | | | | |
| **Тема 3.1.1 Предмет психологии. Мозг и психика** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 1 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
|  | 1.Роль педагога в воспитании молодого художника. | |  |  |
| **Тема 3.1.2 Методы психологии** | 2.Важнейшие предпосылки становления художника. | | 2 |  |
| 3.Способы оценки и развития природных данных | | 2 |
| 4.Приемы педагогической работы | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. Методы практической психологии | | 2 |
| **Содержание** | |  |
| 1. Предмет психологии | | 3 |
| **Тема 3.1.3 Общее понятие о личности** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 3 |
|  | 1. Предмет психологии | |  |  |
| **Тема 3.1.4 Психология деятельности. Внимание** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
|  | | 3 |
|  |  | | **Содержание**  1. Предмет психологии |  |
| **3.2 Вопросы общей психологии** | | |
| **Тема 3.2.1 Ощущение** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1. Предмет психологии | | 2 |
| **Тема 3.2.2 Восприятие** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1. Предмет психологии | |  |  |
| **Тема 3.2.3 Память** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1. Предмет психологии | |  |  |
| **Тема 3.2.4 Мышление** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| 4. Психология художественного творчества | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 3 |
| 1. Предмет психологии | |  |  |
| **Тема 3.2.5 Воображение** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| 4. Психология художественного творчества | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. Практические занятия по теме «Познавательные процессы» | | 2 |  |
| **Содержание** | |
| 1. Предмет психологии | |
| **Тема 3.2.6 Эмоции и чувства** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1. Предмет психологии | | 2 |
| **Тема 3.2.7 Воля** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | | 2 |
| **Практические занятия** | | 2 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1. Предмет психологии | |  |  |
| **Тема 3.2.8 Темперамент. Характер** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | |
| 4. Психология художественного творчества | |
| **Содержание** | |
| 1. Предмет психологии | |
| **Тема 3.2.9 Способности** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | |
| 4. Психология художественного творчества | |
| **Содержание** | |
| 1. Предмет психологии | |
| **Тема 3.2.10 Предмет возрастной психологии** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | |
| **Содержание** | |
| 1. Предмет психологии | |
| **Тема 3.2.11 Обобщение материала по подразделу** | 2. Познавательные процессы и эмоциональная сфера личности | | 2 |  |
| 3. Личность и межличностные отношения | |
| 4. Психология художественного творчества | |
| **Практические занятия** | |
| 1.Практическое занятие по теме «Темперамент» | |
|  | |
| **55** | |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела** | | |  |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  1. Изучение научно-исследовательских трудов в области психологии  2. Изучение методических трудов по теме «Темперамент» | | |  |
| **Раздел 4. МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | | | **Содержание** |  |
| **Раздел 4. МДК.03.02.01 Организация учебного процесса** | 1.Специфика Российской системы подготовки художников | | **32** |  |
| **Тема 4.1. Образовательные учреждения дополнительного образования детей (ДХШ, ДШИ – задачи; организационно-правовые формы; материальное обеспечение)** | 2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся | | 4 |  |
| 2.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Методика проведения различных форм учебной работы | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Специфика Российской системы подготовки художников | | 1 |
| **Тема 4.2. Методический разбор адаптированных и авторских учебных программ** | 2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся | | 4 |  |
| 3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Методика проведения различных форм учебной работы | | 1 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Специфика Российской системы подготовки художников | |  |  |
| **Тема 4.3. Порядок ведения учебной документации** | 2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся | | 4 |  |
| 3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Методика проведения различных форм учебной работы | | 1 |
| **Практические занятия** | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Специфика Российской системы подготовки художников | |  |  |
| **Тема 4.4. Организация внеклассной работы; работа с родителями** | 2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся | | 4 |  |
| 3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Методика проведения различных форм учебной работы | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1.Специфика Российской системы подготовки художников | | 1 |
| **Тема 4.5. Формы контроля учебного процесса** | 2.Планирование развития профессиональных навыков у учащихся | | 4 |  |
| 3.Организация и планирование учебного процесса в художественной школе | | 1 |
| 4.Методика проведения различных форм учебной работы | | 1 |
| **16** | | 1 |
| **12** | | 1 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела** | | |  |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  Самостоятельная работа выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. | | |  |
| **Производственная практика**  **ПП 02. Педагогическая практика**  **Виды работ**   1. Посещение уроков опытных педагогов 2. Составление отчета 3. Ведение документации | | | **Содержание** |  |
| **Раздел 5. МДК.03.02.02**  **Изучение специальной литературы по художественной педагогике** | 1.Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России. | | **23** |  |
| **Тема 5.1. История народных промыслов России. Общий обзор.** | 2.Формирование декоративно-прикладной педагогической школы. | | 4 |  |
| 3.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1. Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России. | | 2 |
| **Тема 5.2 Народные промыслы России – 20 столетие.** | 2. Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 4 |  |
| 3.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1. . Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества. | | 2 |
| **Тема 5.3. Выдающиеся училища декоративно-прикладного творчества в России** | 2. Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 4 |  |
| 3.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 1 |
| **Содержание** | | 1 |
| 1. Педагогические принципы декоративно-прикладного творчества, изучение промыслов России. | | 2 |
| **Тема 5.4. Выдающиеся российские мастера декоративно-прикладного творчества– традиции, преемственность, новаторство.** | 2. Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 4 |  |
| 3.Изучение опыта выдающихся мастеров | | 1 |
| 4.Приемы педагогической работы | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Формирование отечественной педагогической школы | | 1 |
| **Тема 5.5. Развитие декоративно-прикладного творчества и его образовательный процесс в 60-е – 80-е годы 20-го столетия.** | 2.Изучение опыта выдающихся мастеров. | | 4 |  |
| 3.Роль педагога в воспитании молодого художника | | 1 |
| **Содержание** | | 2 |
| 1.Формирование отечественной педагогической школы | | 1 |
| **Тема 5.6. Новые ступени в развитии декоративно-прикладного творчества и его образования в России на рубеже 20-го – 21-го столетий.** | 2.Изучение опыта выдающихся мастеров | | 3 |  |
| 3.Роль педагога в воспитании молодого художника. | | 1 |
| **11** | | 2 |
|  | | 1 |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела** | | |  |  |
|  | | |  |
| **Всего: 485ч** | | | | |

# **4. условия РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: наличие столов и стульев, мольбертов, натурных столиков

Технические средства обучения: видео и стерео аппаратура, наличие ТСО

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: наличие в кабинете наличие столов и стульев, мольбертов, натурных столиков, видео и стерео аппаратура.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. А.Д. Алехин Изобразительное искусство. «Просвещение» 1984.

2. А. О. Барщ Беседы о рисунке. Юный художник 4.1986.

3. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение,1979.

4. А.С. Щипанов Юным любителям кисти и резца. М.,1981

5. Парамон Ф.М. «Специальная художественная графика» М. 1985

6. Парамон Ф.М. «Композиция костюма» Легпромбытиздат М. 1986.

7. Василевская Л.А. «Специальное рисование» М. «Высшая школа» 1989.

8. Денека А. Учитесь рисовать. - М., 1961

9. Материалы и техники рисунка, под ред.Б.А. Королева. - М., 1984

10. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка. - М, 1981

11. Школа изобразительного искусства. Вып.1-10. - М., 1960-1963

12. Копцова Т.А. Изобразительное искусство и мир интересов человека.

13. Методические разработки к программе «Изобразительное искусство и художественный труд, 6 класс»: Пособие для учителя. Москва 1994.

14. В. Филипов «Основы техники рисунка».

Пейзаж. Всё, что нужно знать и уметь начинающему художнику. Эксмо – пресс. 2001.

15. Г.Б. Никазеши «Рисунок. Школа рисунка» Эксмо – пресс, 2002.

16.Моисеев, Д.А. Нравственные основы семейной жизни [Текст]: Учебное пособие. – Издательство «АБРИС», 2020. – 280 с.

**Дополнительные источники:**

1. Алтунина, И.Р. Социальная психология [Текст]: учебник для вузов / Алтунина И.Р.; под ред. Р.С. Немова. - 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2021. - 409 с.
2. Большая психологическая энциклопедия [Текст] /Альмуханова А.Д. и др.– М.: Эксмо, 2007. – 542с.
3. Бычков, В.В. Эстетика [Текст]: учебник /Бычков В.В. - М.: КНОРУС, 2012. -528 с.
4. Колесникова, Г.И. Социология и психология семьи [Текст]: учебник для вузов /Колесникова Г.И. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. - 263с.
5. Кривцун, О. А.  Эстетика [Текст]: учебник для среднего профессионального образования /Кривцун О.А. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 549 с.
6. Моисеев, Д.А. Нравственные основы семейной жизни. 10 класс [Текст]: экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением / иерей Дмитрий Моисеев, монахиня Нина (Крыгина). - Екатеринбург: Изд-во Екатеринбургской епархии; Ульяновск: ИнфоФонд, 2010. - 209 с.
7. Обухова, Л.Ф.  Возрастная психология [Текст]: учебник для среднего профессионального образования /Обухова Л.Ф. – М.: Издательство Юрайт, 2021. - 460 с.
8. Храмова, Н.Г. Культура семьи [Текст] /Храмова Н.Г., Алексеева Г.Г., Сараева А.А., Алтушкина Т.А. - М.: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, 2009.
9. Шнейдер, Л.Б. Основы семейной психологии [Текст]: Учебное пособие/ Шнейдер Л.Б. – 3-е изд. – М.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. – 926с.
10. Шнейдер, Л.Б.  Семейная психология [Текст]: учебник для вузов / Шнейдер Л.Б. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 503 с.
11. Шугаев, И. Один раз на всю жизнь: Беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях [Текст]/ прот. И. Шугаев. - 6 изд. - М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.
12. Энциклопедия мудрости [Текст] /Андриевская К. и др. – М.: РООССА, 2010. - 814 с.

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

* + 1. 4.3.1.Методы и средства организации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;

- семинар;

- практические занятия (индивидуальные и групповые);

- самостоятельная работа студентов;

- консультация;

- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и мелкогрупповые занятия;

- выставки;

- учебная практика

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

4.3.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ООП СПО предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

**Учебная практика (3 недели)**

Учебная педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

При освоении профессионального модуля «Педагогическая деятельность» предусматривается следующий вид учебной практики:

УП.04 Учебная педагогическая практика (3 недели – 108 ч.)

**Производственная практика (1 неделя)**

В состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входит ПП.02 Производственная педагогическая практика (1 неделя – 36 ч.).

Учебная и производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой обучения рисунку, живописи, композиции, ДПИ в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики должны быть детские художественные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными учреждениями СУЗ должен оформлять договором.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации (Государственный экзамен по Педагогической подготовке).

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю:

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Аналогичные требования предъявляются к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. | Умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.  Умение пользоваться специальной литературой.  Умение делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.  Знание основ теории воспитания и образования.  Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.  Знание требований к личности педагога.  Знание современных методик обучения декоративно-прикладному творчеству  Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |
| ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества.  Умение пользоваться специальной литературой.  Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.  Знание основ теории воспитания и образования.  Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.  Знание требований к личности педагога. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |
| ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества.  Умение пользоваться специальной литературой.  Умение делать подбор натурных постановок с учетом индивидуальных особенностей ученика.  Знание основ теории воспитания и образования.  Знание творческих и педагогических школ.  Знание современных методик обучения Декоративно-прикладному творчеству.  Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |
| ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Умение пользоваться специальной литературой.  Умение делать подбор натурных постановок с учетом индивидуальных особенностей ученика.  Знание творческих и педагогических школ.  Знание современных методик обучения рисованию.  Знание педагогических программ детских художественных школ и детских школ искусств. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |
| ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Умение делать педагогический анализ ситуации в классе рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества.  Умение пользоваться специальной литературой.  Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.  Знание основ теории воспитания и образования.  Знание психолого - педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.  Знание требований к личности педагога. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |
| ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.  Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и художественно-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Умение пользоваться специальной литературой.  Знание требований к личности педагога. | Контрольные работы, зачеты, экзамены, выставки учащихся ДХШ, тестирование.  Государственная (итоговая) Аттестация:  - Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Регулярность занятий и заинтересованность в конечном результате. | Текущий контроль успеваемости. |
| **ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Результативность самостоятельной работы студента. | Текущий контроль успеваемости. |
| **ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Способность к самостоятельным действиям в условиях неопределенности в процессе профессиональной деятельности. | Наблюдение в ходе учебно-практических занятий; зачеты, экзамены. |
| **ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Умение работать с методической и научно-исследовательской литературой. | Наблюдение в ходе теоретических и учебно-практических занятий. |
| **ОК 5.** Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Умение работать с Интернет - и др. медиа-ресурсами. | Наблюдение в ходе теоретических и учебно-практических занятий, зачеты, экзамены. |
| **ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Создание эффективных партнерских отношений в процессе обучения. | Наблюдение в ходе теоретических и учебно-практических занятий.  Выступление в ансамблевых дисциплинах. |
| **ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Создание устойчивых межличностных отношений в исполнительской и педагогической деятельности. | Наблюдение в ходе учебно-практических занятий. |
| **ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Результативность профессионального и личностного самовоспитания, расширение общекультурного кругозора. | Участие в конкурсных, учебно-методических, научно-практических и др. мероприятиях. |
| **ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Развитие способности к быстрому освоению новых исполнительских и педагогических методик. | Наблюдение в ходе учебно-практических занятий. |

1. [↑](#footnote-ref-1)