

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 25 – С от 31.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 02.01. История мировой культуры

**Общеобразовательного профильного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена**

Хоровое дирижирование

углубленной подготовки

Сызрань, 2021г.

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Хоровое
дирижирование»

Председатель ПЦК - Плещева А.К.

Протокол № 09 от 12.05. 2021

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
Абейдулина О.Ю.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза: Реброва Е.Г. преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Баканова Н.П. Директор МБУ ДО
г.о.Сызрань ДШИ №3

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1383

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):
53.02.06 Хоровое дирижирование

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Разработчики: Абейдулина О.Ю., преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):
53.02.07 Хоровое дирижирование

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Разработчики: Абейдулина О.Ю., преподаватель.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные дисциплины (ОД.02.01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу

в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **196 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **130 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **66 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	196
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	130
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	110
контрольные работы	20
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Освоение лекционного материала	12
Работа с информационными источниками	12
Работа с глоссарием	12
Написание рефератов, докладов, эссе	15
Создание презентаций	15
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.		6	
Тема 1.1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.	Содержание учебного материала	6	
	1 Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.		3
	2 Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.		3
	3 Ранние формы верований.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся – освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
Раздел 2. Культура древнего Востока		44	
Тема 2.1. Культура Древнего Египта.	Содержание учебного материала	8	
	1 Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.		3
	2 Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.		3
	3 Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4	

Тема 2.2. Культура Древней Месопотамии.	Содержание учебного материала		4	
	1	Шумеро-Аккадская культура. Культура Старовавилонского царства.		3
	2	Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника			
Тема 2.3. Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала		6	
	1	Хараппская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны.		3
	2	Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3	Кушано-Гуптский период.	3	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2		
Тема 2.4. Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала		6	
	1	Философско-религиозные системы Китая.		2
	2	Развитие науки, литературы, письменности.		3
	3	Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4	Архитектура . Музыка. Театр.	3	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		4		
Тема 2.5. Культура Древней Греции.	Содержание учебного материала		10	
	1	Доклассический период. Минойская культура. Микенская культура.		2
	2	Культура гомеровского периода.		3
	3	Классический период.		3
	4	Культура эпохи эллинизма.	2	

	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	4		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4		
Тема 2.6. Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6		
	1 Этруская культура. Царский период.		2	
	2 Период республики.		2	
	3 Период империи.		3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3		
Тема 2.7. Культура Древнего Средиземноморья.	Содержание учебного материала	4		
	1 Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура.		2	
	2 Развитие торговых городов Средиземноморья. Культура		3	
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
		Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2		
Раздел 3. Культура древних цивилизаций Северной Америки.		3		
Тема 3.1. Культура племён	Содержание учебного материала	2		
	1 Культура племен Северной Америки. Мифы и легенды.		3	

Северной Америки.	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1		
Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения.		33		
Тема 4.1. Средневековая культура масульманского мира.	Содержание учебного материала	3		
	1 Характеристика раннего Средневековья.			
	2 Культура арабского Востока. Быт и нравы.			
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2		
	Контрольные работы	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5		
Тема 4.2. Культура Византии.	Содержание учебного материала	3		
	1 Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья.	2	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	1		
	Контрольные работы	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5		
Тема 4.3. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического	Содержание учебного материала	3		
	1 Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура.			2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,	2		

Средневековья.	– работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Тема 4.4. Европейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		3	
	1	Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение.		3
	2	Северное Возрождение.		2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
Тема 4.5. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала		3	
	1	Культура Киевской Руси.		2
	2	Культура Русских земель XII-XIII век.		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2	
Тема 4.6. Культура Московской Руси.	Содержание учебного материала		3	
	1	Образование единого Русского государства.		2
	2	Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI в.		
	3	Архитектура. Московский Кремль.	2	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия Вопросы для обсуждения: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
Контрольные работы		1		

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.7. Культура Средневековой Индии.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Раджпутский период.		
	2 Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.8. Культура Средневекового Китая.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Эпоха Раннего и Классического Средневековья.		
	2 Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.9. Культура Средневековой Японии.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан.		
	2 Эпоха сегуната.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1,5	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 4.10. Культура Мезоамерики.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Ольмекская культура. Театиуканская культура. Культура тольтеков.		
	2 Цивилизация Майя. Культура ацтеков.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	2	

	источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника			
Тема 4.11. Культура цивилизации Южной Америки.	Содержание учебного материала		6	
	1	Культура Южноамериканских первобытных народов.		3
	2	Цивилизация инков.		2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		1,5	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		3	
Раздел 5. Культура Нового времени.			12	
Тема 5.1. Культура эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала		6	
	1	Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы.		3
	2	Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в.		2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - освоение лекционного материала, - проработка информационных источников, - работа с глоссарием, - конспектирование учебника		3	
Тема 5.2. Европейская культура 19 века.	Содержание учебного материала		11	
	1	Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм.		3
	2	Романтизм.		2
	3	Реализм.		2
	4	Новые направления в Западноевропейской культуре конца XIX века		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		5,5		
Раздел 6. Русская культура			6	

17-18 веков.			
Тема 6.1. Культура Российского государства в 17 веке. Противостояние традиций и новаторства.	Содержание учебного материала	1	3
	1 Культура России на пороге Нового времени.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование.	1	
Тема 6.2. Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Образование. Книгоиздание. Литература.		2
	2 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
Раздел 7. Русская культура 19 века.		9	
Тема 7.1. Культура России первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 7.2. Культура России второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	2
	1 Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература.		3
	2 Изобразительное искусство. Музыка.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Тема 7.3. Серебряный Век русской культуры.	Содержание учебного материала	3	3
	1 Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебник	1,5	
Раздел 8. Культура США 17-19 вв.		3	
Тема 8.1. Особенности формирования культуры США 17-19 вв.	Содержание учебного материала	3	
	1 Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость.		2
	2 Американская культура XIX века.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 9. Культура западной Европы 20 века.		3	
Тема 9.1. 20 век и новые формы искусства.	Содержание учебного материала	3	
	1 Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр	3	2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 10. Культура СССР.		9	
Тема 10.1. Русская культура первой половины 20 века.	Содержание учебного материала	6	
	1 Культура 20-30 годов.		3
	2 Культура 40-50 гг.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с	2	

	видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
Тема 10.2. Русская культура второй половины 20 века.	Содержание учебного материала	3	
	1 Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство.		2
	2 Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Раздел 11. Культура США 20 века.		3	
Тема 11.1. Культура Америки 20 века.	Содержание учебного материала	3	
	1 Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			
	Всего:	196	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Бобахо В.А., Левикова С.И. Культурология.- М.: Гранд,2000.-400с.
2. Балакина Т.И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов.- М.: АЗ,1996.-208с
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов.- М.: АЗ,1996.-226с.
6. В. Васнецов: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974.- 56 с.
7. Возрождение (электронное издание)
8. Голландский рисунок XVII века [Альбом].-М: Изобразительное искусство, 1974.- 296 с.
9. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений.- М.: ЮНИТИ,2008.-327с.- (Учебники профессора П.С. Гуревича)
10. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь .- Москва.: Советский художник, 1986.- 192 с.
11. Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании государственного Эрмитажа.- М.: Искусство, 1984. – 237 с.: ил.
12. Евсева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери.- Москва: Искусство, 1974.-73 с.

13. И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.: ил.
14. Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2000.-368с.: ил.
15. История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.- Феникс, 2004.- 544с.- (Высшее образование)
16. Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-368с.: ил.
17. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-407с.: ил.
18. Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин.- М.: М.: Центр, 1999.-304с.
19. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: АСТ Астрель, 2001.-304с.:ил.
20. Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.- 172 с.
21. Модерн (электронное издание)
22. Мировая художественная культура (электронное издание)
23. Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс, 1996.- 290 с.
24. Плищка К. Прага.- Прага: Артия, 1956.- 328 с..
25. Попов Г.В. Тверская икона 13 – 17 веков.- СПб.: Аврора. – 280с.
26. Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века.- М.: Просвещение; Владос, 1996.- 192с.
27. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся.- М.: Владос, 1995
28. Рачук Е.Г. Советское цветное стекло.- М.: Советский художник.- 214 с.
29. Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи.- М.: Советский художник, 1974. - 16 с.: ил.
30. Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х –начала 1910-х годов.- М.: Искусство.- 51 с.: ил.
31. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие.- М.: Эксмо, 2007.-624с.- (Образовательный стандарт XXI)
32. Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.- 88 с.: ил.
33. Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 – начала 20 века.- М.: Изобразительное искусство, 1986 . – 18 открыток.
34. Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун.- 495 с.
35. Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советский художник.- 133 с.
36. Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.
37. Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.: Советский художник, 1983.-221 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь: -узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; -устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; -выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; -организации личного и коллективного досуга; -выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе; - наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками , дискуссий; – составления презентаций по заданным и темам; – самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</p>
<p>знать: -основные виды и жанры искусства; -изученные направления и стили мировой художественной культуры; -шедевры мировой художественной культуры; -особенности языка различных видов искусства.</p>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль. Фронтальный опрос, контрольная работа, дифференцированный зачет. Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • контрольная работа; • взаимопроверка и самооценка; • самопроверка и самооценка;. Итоговый контроль: <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный зачет </p>

