**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ**

**«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**Понедельник (08.11.2021)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина**  ***преподаватель*** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Форма обратной связи** | **Самостоятельная работа** |
| **1 КЛАСС** | 14.55-15.35 | Электронное обучение | Слушание музыки  Полякова Ю.С. | Интонации | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com)  Материалы к занятию:  https://dshi13.info/sites/default/files/docs-links/rabochaya\_tetrad\_po\_slushaniyu\_muzyki\_dlya\_1\_klassa\_luchshee\_dlya\_dshi.pdf | Работа в рабочей тетради | Работа в рабочей тетради стр. 21 |
| **2 КЛАСС** | 16.25-17.05 | Электронное обучение | Слушание музыки  Полякова Ю.С. | Жанры в музыке. Первичные жанры, концертные жанры. | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com)  Материалы к занятию:  «Выхожу один я на дорогу», «Среди долины ровныя», «Славны были наши деды», «Степь да степь кругом», «Вечерний звон», «Грянулвнезапно гром»; канты: «Орле Российский», «Начну играти я на скрипицах» (или другие по выбору педагога); М.И. Глинка, Вариации на тему песни «Среди долины ровныя»; опера «Жизнь за царя»: хор «Славься». | Работа в тетради | Рисунки своего «музыкального дерева». Определение признаков песенных жанров в незнакомых музыкальных примерах, в пьесах поспециальности. Зрительно-слуховое определение формы периода, двухчастной структуры |
| **Подготовительная группа** | 17.10-17.40 | Электронное обучение | Музыкальная грамота  Полякова Ю.С | Рабочая тетрадь С.И. Гусева Путешествие в музыкальную страну | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com) | Работа в рабочей тетради | Работа в рабочей тетради  Стр.18 |

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ**

**«ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**Понедельник (15.11.2021)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина**  ***преподаватель*** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Форма обратной связи** | **Самостоятельная работа** |
| **1 КЛАСС** | 14.55-15.35 | Электронное обучение | Слушание музыки  Полякова Ю.С. | Интонации | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com)  Материалы к занятию:  https://dshi13.info/sites/default/files/docs-links/rabochaya\_tetrad\_po\_slushaniyu\_muzyki\_dlya\_1\_klassa\_luchshee\_dlya\_dshi.pdf | Работа в рабочей тетради | Работа в рабочей тетради стр. 22 |
| **2 КЛАСС** | 16.25-17.05 | Электронное обучение | Слушание музыки  Полякова Ю.С. | Марши | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com)  Материалы к занятию:  Г.В.Свиридов Военный марш  Дж. Верди опера «Аида»: Марш  П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Марш деревянных солдатиков», «Похороны куклы»  П.И.Чайковский балет «Щелкунчик»: Марш  С.С.Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам»: Марш; балет «Ромео и  Джульетта»: «Танец рыцарей»  Э. Григ « В пещере горного короля»  М.И. Глинка Марш Черномора  Ф. Шопен Прелюдия до минор | Работа в тетради | Найти примеры различных по характеру маршей. Сочинить маршевые ритмические рисунки. |
| **Подготовительная группа** | 17.10-17.40 | Электронное обучение | Музыкальная грамота  Полякова Ю.С | Рабочая тетрадь С.И. Гусева Путешествие в музыкальную страну | Связь  Вконтакте <https://vk.com/id249738783>  Viber, WhatsApp, мобильный телефон  [juliapolyakova2019@gmail.com](mailto:juliapolyakova2019@gmail.com) | Работа в рабочей тетради | Работа в рабочей тетради  Стр.19 |