

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Рассмотрено и принято Советом
колледжа
(Протокол № 2 от 18.04.2019 г.)



Утверждаю:
Г.В. Алмаева
18.04.2019 г. № 88-ОД

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой» за 2018 год

Сызрань, 2019 г.

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА..... | 4 |
| 1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности | 4 |
| 1.2 Система управления колледжем | 5 |
| 1.3 Структура подготовки кадров в колледже..... | 8 |
| 1.4 Прием граждан на обучение в колледж | 10 |
| 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ | 11 |
| 2.1 Организация образовательного процесса | 11 |
| 2.2 Содержание образовательных программ | 12 |
| 2.3 Содержание и организация практической подготовки | 14 |
| 3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ..... | 16 |
| 3.1 Внутренняя система оценки качества образования | 16 |
| 3.2 Государственная итоговая аттестация выпускников..... | 23 |
| 3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников | 24 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ..... | 26 |
| 4.1 Кадровый потенциал | 26 |
| 4.2 Библиотечно - информационное обеспечение | 28 |
| 4.3 Учебно-методическое обеспечение | 29 |
| 4.4 Учебно-материальная база | 34 |
| 5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... | 36 |
| 5.1 Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива | 36 |
| 5.2 Сведения о методической работе преподавателей | 36 |
| 5.3 Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах..... | 38 |
| 5.4 Участие преподавателей в издательской деятельности | 40 |
| 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ | 41 |
| 6.1 Воспитательная работа | 41 |
| 6.2 Основные направления и формы воспитательной работы..... | 43 |

| | |
|--|----|
| 7. КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 47 |
| 7.1. Конкурсная деятельность | 47 |
| 7.2. концертные мероприятия | 48 |
| 7.3. Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2018 год | 49 |
| 7.4. участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях..... | 50 |

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее - колледж) организуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Постановлением правительства РФ от 10.07.2013 N 582 «Об утверждении Правил размещения на сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 года N 1218 О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Целью самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – колледж) является самоанализ результатов образовательной деятельности и оценка достижения целевых показателей эффективности его работы, установленных федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год (второе полугодие 2017 - 2018 учебного года, первое полугодие 2018 – 2019 учебного года).

Основными задачами самообследования являются выявление проблем, тормозящих динамичное развитие колледжа, определение мер по их решению, корректировка программы модернизации образовательной организации, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Для проведения самообследования создана экспертная комиссия в составе:

директора, заместителей директора по учебно-производственной, учебно-методической и научной, учебно-воспитательной и творческой работе, главной бухгалтера, заведующего учебно-информационным отделом, начальника технического отдела, председателей предметно-цикловых комиссий.

Комиссия по проведению внутренней экспертизы качества образовательной деятельности провела оценку образовательной деятельности, системы управления колледжем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования и других направлений деятельности.

В своей работе комиссия использовала статистические данные и результаты постоянного мониторинга образовательной деятельности. Общие результаты самообследования были рассмотрены на Совете колледжа.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА

1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Полное наименование образовательного учреждения: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование образовательного учреждения: ГБПОУ СКИК.

Тип: образовательное учреждение среднего профессионального образования.

Вид: колледж.

Статус: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

Юридический адрес: 446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22

ИНН: 6325026242

ОГРН: 1026303063544

Номер телефона: (846) 498-4507 , факс: (8464) 984-465

E-mail: isk_coll_szr@samara.edu.ru

Сайт: http:// www.szr-coll-isk.ru

Лицензия: серия 63Л01, № 001140 выдана Министерством образования Самарской области от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано до 21.04.2023 г.

Учредители:

Министерство образования и науки Самарской области

Министерство имущественных отношений Самарской области

Директор колледжа: Алмаева Татьяна Васильевна

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» организован в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222.

Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани.

Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани.

Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. № 14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой.

Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры

им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области).

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

В настоящее время колледж осуществляет образовательную деятельность по 9 программам подготовки специалистов среднего звена, а также реализует программы дополнительного профессионального образования.

1.2. Система управления колледжем

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства

имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор колледжа пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Органом самоуправления колледжа является Конференция работников и обучающихся. Конференция проводится не реже одного раза в год. В Конференции принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

Между Конференциями общее руководство Учреждением осуществляется Советом Учреждения. Совет Учреждения – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор учреждения, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций. Председателем Совета Учреждения является директор колледжа. Срок полномочий Совета Учреждения не может превышать 5 лет. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы колледжа, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием, расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру колледжа, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью колледжа по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-методическая и научная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой

преподавателей, повышения их педагогического мастерства в колледже функционируют отделы (учебно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно - производственный, технический, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и 14 предметно - цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица 1

| № | Наименование предметно-цикловой комиссии | Председатели ПЦК |
|----|--|------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты» | Копылова Н.Л. |
| 2 | ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Алексеева С.Ю. |
| 3 | ПЦК «Инструменты народного оркестра» | Рычкова С.П. |
| 4 | ПЦК «Вокальное искусство» | Андреенкова Е.П. |
| 5 | ПЦК «Хоровое дирижирование» | Плещева А.К. |
| 6 | ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» | Кунгурцева Д.В. |
| 7 | ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» | Печенова Т.В. |
| 8 | ПЦК «Актерское искусство» | Архипова И.А. |
| 9 | ПЦК «Общее фортепиано» | Конопленко И.Н. |
| 10 | ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» | Купряшова Л.В. |
| 11 | ПЦК «Теория музыки» | Жучкова Е.Б. |
| 12 | ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» | Колесникова Е.А. |
| 13 | ПЦК Социально-культурная деятельность | Купряшова Л.В. |
| 14 | ПЦК Библиотековедение | Чернышева Т.В. |

Педагогический совет возглавляет директор колледжа, методический совет возглавляет заместитель директора по учебно-методической и научной работе, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей колледжа. Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором колледжа должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при колледже функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность колледжа. Административно-хозяйственная

часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы колледжа регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по колледжу, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного учреждения изложена в Программе развития на 2015-2020 гг., а также Программе модернизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на 2018 – 2022 гг.

На сайте колледжа представлены Программа модернизации ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующие различные направления деятельности колледжа.

1.3. Структура подготовки кадров в колледже

В 2018 году в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались следующие образовательные программы подготовки специалистов среднего звена укрупненных групп специальностей: 52.00.00 «Сценическое искусство и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств». Форма обучения: очная.

С сентября 2018 г. был сделан набор студентов по специальностям укрупненной группы 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты». По специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» форма обучения очная, по специальности 51.02.03. «Библиотековедение» – очно-заочная.

Количество реализуемых направлений подготовки специалистов среднего звена - 10.

ГБПОУ СКИК реализует дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и программы повышения квалификации.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2018 года в колледже составила 262 человек, из них: на бюджетной основе – 243 чел.; на внебюджетной основе – 19 чел.

Таблица 2

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2018г.

| № п/п | Код | Наименование специальности | Квалификация | Сроки обучения | Форма обучения | Численность обучающихся по программе | | | |
|-------|----------|---|---|----------------|----------------|--------------------------------------|--------|--------|--------|
| | | | | | | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 | 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) | организатор социально-культурной деятельности | 1г.10мес | очная | 24 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 51.02.03 | Библиотековедение | библиотекарь | 2г.10мес | заочная | 22 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 52.02.04 | Актерское искусство | актер, преподаватель | 3г 10мес | очная | 12 | 6 | 6 | 6 |
| 4 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива | 3г 10мес | очная | 6 | 6 | 3 | 6 |
| 5 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | артист, преподаватель, концертмейстер | 3г 10мес | очная | 12 | 7 | 11 | 10 |
| 6 | 53.02.04 | Вокальное искусство | артист-вокалист, преподаватель | 3г 10мес | очная | 9 | 6 | 4 | 1 |
| 7 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора | 3г 10мес | очная | 5 | 6 | 7 | 7 |
| 8 | 53.02.06 | Хоровое дирижирование | дирижер хора, преподаватель | 3г 10мес | очная | 6 | 6 | 4 | 5 |
| 9 | 53.02.07 | Теория музыки | преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности | 3г 10мес | очная | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 10 | 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Художник-мастер, преподаватель | 3г 10мес | очная | 10 | 14 | 14 | 9 |

1.4. Прием граждан на обучение в колледж

Приём на обучение в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. N 36 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456, приказом № 243 от 26.11.2018 г. Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на общедоступной основе.

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2018/2019 учебный год по сравнению с 2017/2018 учебным годом составили:

Таблица 3

| Наименование специальности | Контрольные цифры приема, чел. | |
|---|--------------------------------|-----------------------|
| | 2017/2018 учебный год | 2018/2019 учебный год |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | 0 | 20 |
| 51.02.03 Библиотечное дело | 0 | 20 |
| 52.02.04 Актерское искусство | 6 | 12 |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады | 6 | 6 |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | 9 | 12 |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 6 | 6 |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 7 | 7 |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 6 | 6 |
| 53.02.07 Теория музыки | 3 | 3 |

| | | |
|---|----|-----|
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 12 | 8 |
| Итого | 55 | 100 |

Выводы:

1. Нормативно-правовая база и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа.
2. Структура управления обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса и эффективное функционирование колледжа в целом.
3. Структура и объемы подготовки кадров, соответствуют потребностям регионального рынка труда.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ

2.1. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в колледже строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными планами специальностей. Образовательный процесс в колледже организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в колледже осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в колледже строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2018 г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельностные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

2.2. Содержание образовательных программ

Программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» по 10 направлениям подготовки представляют собой систему документов, разработанных и утвержденных Организацией на основании федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям и с учетом потребностей регионального рынка труда, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013 N 28785),

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и Региональных требований к структуре вариативной составляющей ППССЗ и образовательным результатам ППССЗ.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы колледжа по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено образовательным учреждением самостоятельно на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей путем введения дополнительных тем и разделов, отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Образовательные программы по направлениям подготовки «Актёрское искусство» и «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) реализуются в рамках дуального обучения. Партнёрами-работодателями выступают МБУ «Центр музыкального искусства и культуры» г.о. Сызрань и МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого». Количество студентов, обучающихся по данной модели - 45 человек.

Соответствует требованиям информационное (справочники, интернет), учебно-методическое (методические пособия в помощь обучающимся) и

дидактическое (ФОС, тесты и др.) обеспечение реализации образовательных программ.

2.3. Содержание и организация практической подготовки

Организация практической подготовки обучающихся производится в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», учебными планами специальностей, профессий и графиками учебного процесса.

Практическое обучение студентов производится в форме практических занятий, а также в рамках учебной и производственной практики.

Порядок и содержание всех видов практик устанавливается Положением о практике обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным директором колледжа, и Программами практик для каждой специальности.

Практика обучающихся колледжа организуется в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2013 № 291, ежегодным графиком проведения практики.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

Базами практики являются общеобразовательные школы, детские школы искусств, детская художественная школа, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми колледж искусств заключает договора о сотрудничестве.

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В настоящее время заключены 17 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов колледжа.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на
основе заключенных договоров

1. МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
2. МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»
3. МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»
4. МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань
5. МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»
6. МБОУ ДО « Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань
7. МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань
8. МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2
- 10.Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»
- 11.Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная Библиотечная система городского округа Сызрань»
- 12.МУЧ Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области
- 13.Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодёжной политики администрации Сызранского района Самарской области
- 14.МБУ ДК Горизонт
- 15.МБУ Дом Культуры «Авангард»
- 16.МБУ «Культурно-досуговый комплекс»
- 17.ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей колледжа искусств.

В колледже имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями спецдисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в колледже имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Вывод:

1. Организация и учебно-программное обеспечение образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.
2. Организация практического обучения и имеющаяся в колледже материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет проводить практическую подготовку специалистов среднего звена на достаточно хорошем уровне.

3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

3.1. Внутренняя система оценки качества образования

В колледже сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям,

об организации контроля. Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в колледже работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

При проведении самообследования был проведен мониторинг успеваемости обучающихся по специальностям за II семестр 2017 - 2018 учебного года и за I семестр 2018 - 2019 учебного года.

Данные среднего балла успеваемости по циклам дисциплин приведены ниже в таблице 4.

Таблица 4

52.02.04 Актерское искусство

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОД. | 4,8 | 4,1 |
| ОГСЭ. | 5 | 4,1 |

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОП. | 5 | - |
| ПМ. | 5 | 4,2 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,8 | 4,6 |
| ОГСЭ. | 4,6 | 4,8 |
| ОП. | 5 | 4,8 |
| ПМ. | 5 | 4,5 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,6 | 4,6 |
| ОГСЭ. | 4,4 | 4,1 |
| ОП. | 4,5 | 4,9 |
| ПМ. | 4,4 | 4,3 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,8 | 4,2 |
| ОГСЭ. | 5 | 4,4 |
| ОП. | 4,7 | 4,7 |
| ПМ. | 4,9 | 4,4 |

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,4 | 4,1 |
| ОГСЭ. | 4,5 | 4 |
| ОП. | 4 | 3,2 |
| ПМ. | 4,7 | 4,3 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,2 | 4,2 |
| ОГСЭ. | 4,2 | 3,8 |
| ОП. | 4,2 | 4 |
| ПМ. | 4,3 | 4,4 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,2 | 4,5 |
| ОГСЭ. | 5 | 4,6 |
| ОП. | 4,8 | 4,3 |
| ПМ. | 4 | 4,5 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | - | 4,3 |
| ОП. | - | 4,1 |
| ПМ. | - | 4,6 |

53.02.03 Оркестровые духовые и ударные инструменты

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|---------------|----------------------|----------------------|

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОД. | 3,9 | 4,4 |
| ОГСЭ. | 3,7 | 4,5 |
| ОП. | 3,8 | 4 |
| ПМ. | 3,7 | 4,1 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 3,3 | 3,6 |
| ОГСЭ. | 3,3 | 4,3 |
| ОП. | 3,6 | 3,8 |
| ПМ. | 3,8 | 3,4 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4 | 3 |
| ОГСЭ. | 5 | 3 |
| ОП. | 4,3 | 3,6 |
| ПМ. | 4,8 | 3,7 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 5 | 5 |
| ОП. | 4,2 | 4,3 |
| ПМ. | 4,6 | 4,8 |

53.02.03 Фортепиано

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | 4,7 |
| ОГСЭ. | - | 4,5 |
| ОП. | - | 4,5 |
| ПМ. | - | 4,8 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,9 | - |
| ОГСЭ. | 5 | - |
| ОП. | 5 | - |
| ПМ. | 4,8 | - |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4 | 4,5 |
| ОГСЭ. | 4,5 | 5 |
| ОП. | 4,3 | 5 |
| ПМ. | 4,5 | 4,9 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 5 | 4,5 |
| ОП. | 4,4 | 4,5 |
| ПМ. | 4,5 | 4,6 |

53.02.03 Инструменты народного оркестра

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|--------|---------------|---------------|
| ОД. | 3,9 | 3,9 |
| ОГСЭ. | 4,1 | 4 |
| ОП. | 3,4 | 3,7 |
| ПМ. | 3 | 3,8 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 3,9 | 4,7 |
| ОГСЭ. | 4,2 | 4,6 |
| ОП. | 3,6 | 4 |
| ПМ. | 3,7 | 4,4 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,2 | 3,6 |
| ОГСЭ. | 4,6 | 3,8 |
| ОП. | 4,5 | 4 |
| ПМ. | 4,8 | 3,6 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 4,5 | 4,6 |
| ОП. | 3 | 4,5 |
| ПМ. | 3,6 | 4,8 |

53.02.03 Оркестровые струнные инструменты

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|--------|---------------|---------------|
| ОД. | - | 4,9 |
| ОГСЭ. | - | 4,5 |
| ОП. | - | 5 |
| ПМ. | - | 4,2 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4 | - |
| ОГСЭ. | 5 | - |
| ОП. | 5 | - |
| ПМ. | 4,8 | - |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 4 | 5 |
| ОП. | 4 | 4,9 |
| ПМ. | 4 | 5 |

53.02.04 Вокальное искусство

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|--------|---------------|---------------|
| ОД. | 4,4 | 4,5 |

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОГСЭ. | 4,6 | 4,5 |
| ОП. | 4,3 | 4,3 |
| ПМ. | 4,5 | 4,6 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,4 | 4,2 |
| ОГСЭ. | 4,7 | 4 |
| ОП. | 4,4 | 3,8 |
| ПМ. | 4,6 | 4,3 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | 3,7 |
| ОГСЭ. | - | 4,3 |
| ОП. | - | 4,4 |
| ПМ. | - | 4,6 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 3,8 | 3 |
| ОП. | 3,7 | 3 |
| ПМ. | 3,8 | 3,1 |

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,8 | 4,6 |
| ОГСЭ. | 4,5 | 5 |
| ОП. | 4,7 | 4,5 |
| ПМ. | 4,9 | 4,7 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,5 | 4,8 |
| ОГСЭ. | 4,5 | 4,6 |
| ОП. | 4 | 4,6 |
| ПМ. | 4,3 | 4,8 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 3,7 | 3,8 |
| ОГСЭ. | 4 | 4,5 |
| ОП. | 4,1 | 4,5 |
| ПМ. | 4,6 | 4,5 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 4,4 | 4,2 |
| ОП. | 3,9 | 3,9 |
| ПМ. | 4,4 | 4,6 |

53.02.06 Хоровое дирижирование

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,1 | 4,2 |
| ОГСЭ. | 4,2 | 4,4 |
| ОП. | 4 | 4,3 |
| ПМ. | 4,5 | 4,7 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,1 | 4 |
| ОГСЭ. | 4,7 | 4,2 |
| ОП. | 4,3 | 4 |
| ПМ. | 4,5 | 4,4 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 3,8 | 4,2 |
| ОГСЭ. | 4,1 | 4,1 |
| ОП. | 4,2 | 4,3 |
| ПМ. | 4,4 | 4,7 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | 4,5 | 4,2 |
| ОП. | 3,7 | 4 |
| ПМ. | 4,1 | 4,4 |

53.02.07 Теория музыки

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------|
| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,9 | 4,3 |
| ОГСЭ. | 5 | 4,5 |
| ОП. | 5 | 4,2 |
| ПМ. | 5 | 4,2 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,9 | 4,8 |
| ОГСЭ. | 5 | 5 |
| ОП. | 4,7 | 4,5 |
| ПМ. | 4,8 | 5 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,3 | 4,3 |
| ОГСЭ. | 5 | 5 |
| ОП. | 4,3 | 4,6 |
| ПМ. | 4,6 | 4,7 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | - | - |
| ОГСЭ. | - | 5 |
| ОП. | - | 4,4 |
| ПМ. | - | 4,5 |

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОД. | 4,6 | 4,3 |
| ОГСЭ. | 4,5 | 4 |
| ОП. | 4,4 | 4,4 |
| ПМ. | 4,5 | 4,1 |
| 2 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,3 | 4,5 |
| ОГСЭ. | 4,6 | 4,5 |
| ОП. | 4,1 | 4,6 |
| ПМ. | 4,4 | 4,6 |
| 3 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,2 | 4,7 |
| ОГСЭ. | 3,6 | 4,3 |
| ОП. | 4,5 | 4,6 |
| ПМ. | 3,9 | 4,4 |
| 4 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
| ОД. | 4,2 | 4,1 |
| ОГСЭ. | 4 | 4 |
| ОП. | 4 | 3,9 |
| ПМ. | 4,1 | 4 |

51.02.03 Библиотекведение

| 1 курс | Летняя сессия | Зимняя сессия |
|---------------|----------------------|----------------------|
| ОГСЭ | - | 4,3 |
| ЕН | - | 4 |
| ОП. | - | 4,4 |
| ПМ. | - | 4,1 |

Таким образом, средний бал успеваемости по циклам дисциплин достаточно высокий.

3.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников (ГИА) осуществляется в соответствии с Положением и Программами ГИА, разработанными и утвержденными в ГБПОУ СКИК. Тематика выпускных квалификационных работ обучающихся соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Общая численность

выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена составила 36 человек. Допущено было 36 человек.

Таблица 5

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

| Наименование специальности | Количество выпускников | Доля обучающихся, получивших оценки (%) | |
|---|------------------------|---|---------------------|
| | | «отлично» и «хорошо» | неудовлетворительно |
| 52.02.04 Актерское искусство | 4 | 100 | - |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | 8 | 100 | - |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 7 | 71 | - |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 7 | 71 | - |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 4 | 100 | - |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 6 | 100 | - |
| Итого | 36 | 90,3 | - |

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 90,3 %.

3.3. Мониторинг трудоустройства выпускников

В колледже налажена работа службы содействия работы выпускников. С 2015 года вся информация о выпускниках размещается в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область». Данные о выпускниках размещаются также на сайте колледжа. На странице службы размещены рекомендации по составлению резюме для студентов и выпускников колледжа.

Ежемесячно проходят мониторинговые исследования с целью своевременного реагирования и внесения необходимых корректив в практическую подготовку будущих выпускников, а также для эффективности социального партнерства. Основными методами работы со студентами традиционно являются: тестирование, индивидуальные беседы, встречи с работодателями.

Для повышения уровня конкурентноспособности студентов колледжа в учебные планы всех специальностей введен профессиональный модуль

"Организационная деятельность". Студенты посещают лекции этого модуля по следующим дисциплинам: "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Эффективное поведение на рынке труда", "Основы предпринимательской деятельности", "Введение в профессию. Общие компетенции профессионалам".

Деятельность по содействию трудоустройства выпускников включает в себя следующие направления:

1. Работа со студентами и выпускниками колледжа:

- мониторинг рынка труда с целью выявления «дефицитных» специальностей;
- информирование студентов и выпускников о состоянии и запросах рынка труда с целью содействия трудоустройству, размещение информации на Интернетсайте колледжа, в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область»;
- анкетирование выпускников колледжа на предмет выявления потребности в трудоустройстве;
- проведение консультационной работы со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда, написанию резюме;
- участие в ярмарках вакансий, презентаций компаний и других мероприятиях, связанных с профориентационной деятельностью;
- организация временной занятости студентов;
- мониторинг трудоустройства выпускников в первый год после выпуска.

2. Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников:

Особое внимание уделяется трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения и региональными во всех районах, установлены контакты с региональными организациями инвалидов. Заключено 14 долгосрочных договоров с образовательными учреждениями и организациями района и 10 договоров о совместной деятельности. Предметом договоров является организация стажировок студентов, проведение на базе предприятий и учреждений учебной и производственной практик.

Численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в 2017/2018 уч. г. составила 36 человек. Трудоустройство выпускников за последние три года (по состоянию на апрель 2019 года) представлено в таблице:

Таблица 6

Информация о занятости выпускников

| № | Учебный год | Количество выпускников | Количество выпускников, трудоустроенных по специальности | Количество выпускников, продолживших обучение в ВУЗе | Количество выпускников, призванных в ряды ВС |
|----|-------------|------------------------|--|--|--|
| 1. | 2015-16 | 59 | 42 | 8 | 3 |
| 2. | 2016-17 | 52 | 44 | 6 | 1 |
| 3. | 2017-18 | 36 | 24 | 3 | 1 |

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

Вывод: Качество подготовки обучающихся и выпускников колледжа соответствуют ФГОС СПО.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

4.1. Кадровый потенциал

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Общая численность педагогических работников колледжа составила 44 человека, из них имеют

- высшую квалификационную категорию – 21 чел. (47,73%)
- 1 квалификационную категорию – 14 чел. (31,82%).

Процент укомплектованности штатов составил - 100%.

Численность педагогических работников, имеющих ученые степени, ученые звания – 2 человека.

Педагогический коллектив колледжа активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

В 2018 г. ГБПОУ СКИК продолжил деятельность в рамках Экспериментальной площадки «Градообразующая роль колледжей в малом городе». 11.04.2018 года на базе ГБПОУ «ГК г. Сызрани» состоялось совещание окружного уровня в формате круглого стола на тему: «Промежуточные результаты деятельности федеральной экспериментальной площадки «Градообразующая роль колледжей в малом городе». Дальнейшая реализация основного этапа».

В совещании приняли участие: руководитель управления профессионального образования, науки и кадрового обеспечения министерства образования и науки Самарской области Мочалов А.Н.; заместитель директора филиала ФГБУ «ФИРО» по научной работе Коган Е.Я.; руководитель Управления по молодёжной политике и туризму Администрации г.о. Сызрань Журкина Т.А.; директор АНО «Центр изучения городской среды» Марфин С.Г., ведущий специалист Западного управления министерства образования и науки Самарской области Паросова Л.В.; директора и заместители директоров профессиональных образовательных учреждений Западного образовательного округа, члены группы экспериментальной площадки.

На совещании с докладом о промежуточных результатах федеральной экспериментальной площадки выступили: Бессараб Т.В., ответственный исполнитель экспериментальной площадки; Марфин С.Г., директор АНО «Центр изучения городской среды»; Коган Е.Я., доктор физико-математических наук, профессор, научный руководитель ФЭП.

Главным промежуточным результатом деятельности экспериментальной площадки за истекший период стало создание автономной некоммерческой организации «Центр изучения городской среды», оказывающий услуги по развитию городской среды средствами системы профессионального образования (дата выдачи свидетельства о государственной регистрации – 28.12.2017 г.). Группа ФЭП совместно с Центром изучения городской среды в 2018 году осуществляла апробацию модели профессиональных образовательных учреждений, объединённых в общую инфраструктуру, использующих образовательные ресурсы в интересах развития города.

В рамках основного этапа экспериментальной деятельности, включающего апробацию объединённой инфраструктуры, группа экспериментальной площадки (9 человек) занималась разработкой проектов, один из которых «Поддержка и распространение практики здорового образа жизни для граждан «третьего возраста» выбран для совместной реализации.

Дальнейшая реализация основного этапа связана с подготовкой и осуществлением деятельности по совместному проекту ГБПОУ «СМГК», ГБПОУ «ГК г. Сызрани», ГБПОУ «СКИК», ГБПОУ «СПК», ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий».

Члены группы ФЭП в 2018 году подготовили материалы для реализации проекта «Поддержка и распространение практики здорового образа жизни для граждан «третьего возраста» (методические разработки мероприятий по

различным модулям, соответствующим интересам пожилых граждан; списки участников проекта; графики проведения занятий, круглых столов, культурно-массовых мероприятий на базе учреждений профессионального образования).

Сотрудники ГБПОУ СКИК в 2018 г. награждены почётными грамотами:

- от Министерства образования и науки Самарской области за высокое профессиональное мастерство, успехи в практической подготовке обучающихся, многолетний добросовестный труд в системе образования - 4 человека (Алмаева Т.В., Фирсова Г.А., Лисичкина Т.И., Тачаева Л.Г.);

- от Западного управления МОиН Самарской области- 15 чел (Барина М.Ю., Беленовская Е.С., Железнова О.В., Жучкова Е.Б., Клячкова М.А., Колесникова Е.А., Конопленко И.Н., Кунгурцева Д.В., Купряшова Л.В., Озерова И.О., Потапкина Е.Ю., Рачков Д.В., Рычкова С.П., Чернышёва Т.В., Утенкова И.П.);

- от Администрации г.о.Сызрань – 2 чел. (Абейдулина О.Ю., Науменко Ю.В.);

Благодарственными письмами:

- от Администрации г.о.Сызрань – 3 чел. (Алексеева С.Ю., Мясникова Т.В., Труненко Н.В.);

- Думы г.о.Сызрань за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие музыкальной культуры г.о. Сызрань – 1 чел. (Гатьянский А.В.)

4.2. Библиотечно - информационное обеспечение

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» имеет свою библиотеку, которая постоянно пополняется учебной литературой.

В помещении библиотеки площадью 49,4 м² находится читальный зал и абонемент. Число посадочных мест для пользователей библиотеки - 16.

Фонд библиотеки составляет 49421 экземпляров книг и брошюр. Большую часть фонда составляют учебники и учебные пособия по всем специальностям колледжа. Помимо этого в состав фонда входят энциклопедии, справочники, словари, подписные издания, периодические издания. За отчётный период поступило более 30 книг. Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 355 чел. За отчётный период было выдано 3014 экземпляров, в том числе обучающимся- 2873. Число посещений составило 1883.

Библиотека колледжа имеет в наличии электронные учебные издания, в том числе ЭОР, а также авторские разработки преподавателей, активно используемые в учебном процессе. Проведен комплекс мероприятий, направленных на популяризацию и активизацию использования электронных учебников в учебно-воспитательном процессе. Библиотека колледжа активно

использует ЭБС. Постоянно велись работы по наполнению новой информацией электронного каталога библиотеки.

Активное использование модуля «Электронная библиотека» позволяет более качественно и оперативно выполнять читательские запросы, автоматически решать вопросы подведения статистических данных о работе библиотеки.

Постоянным источником пополнения библиотечного фонда является подписка на периодические издания. В 2018 году произведена подписка на следующие профессиональные журналы: «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Юный художник», «Эскиз», «Театральный мир», «Театрал», «ОБЖ «Музыкальный руководитель», «Музыка в школе».

Таблица 7

| <i>Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин</i> | <i>Всего</i> | <i>Обеспеченность на одного обучающегося</i> |
|---|--------------|--|
| Общий фонд литературы | 49421 | 185 |
| Учебная литература | 39823 | 152 |
| Обязательная | 21435 | 82 |
| Учебно-методическая | 8185 | 31 |
| Художественная | 601 | 2 |

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Подготовка конкурентоспособных специалистов, полностью адаптированных к современному рынку труда, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, невозможна без системного обновления содержания и ресурсов обучения.

Большую роль в обеспечении качественной подготовки специалистов играет методическая работа, которая является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;

- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, ПЦК, творческие группы, открытые учебные занятия, декадни, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2018 учебном году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары).

На заседаниях Учебно-методического отдела рассматриваются следующие вопросы:

- обсуждение и утверждение плана работы УМО;
- актуальность тем курсовых и дипломных проектов и качественное их выполнение, формирование общих требований при выполнении курсовых и дипломных проектов;
- отчеты преподавателей о выполнении учебных программ;
- обсуждение взаимопосещений преподавателей, открытых уроков;
- разработка рабочих программ по дисциплинам и междисциплинарным курсам в соответствии с ФГОС;

Преподаватели ГБПОУ СКИК внедряли в учебный процесс инновационные технологии в соответствии с методической темой колледжа.

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных

компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- Учебно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Методическая работа носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой развития колледжа на 2015-2020 гг., Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2018 – 2020 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Главное в методической работе – разработка, обсуждение, принятие (утверждение) мероприятий по развитию творческого потенциала педагогических работников, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей, обобщению передового опыта и активная работа по последующей реализации рекомендаций (положений), ориентированных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение качества подготовки специалистов.

Работа учебно- методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба будет принимать участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют

совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласовывается с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет свой индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2018 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- обновление и корректировка учебно-методического сопровождения реализации ФГОС СПО;
- создание необходимых условий для разработки и внедрения современных образовательных технологий;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствовать педагогическое мастерство по овладению новыми образовательными технологиями;
- активизировать работу преподавателей по темам самообразования,
- способствовать распространению передового педагогического опыта.

Основная цель методической работы в 2018 году: создание условий для развития педагогического потенциала и повышения уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива для успешной реализации ФГОС СПО, для повышения качества образования с учётом запросов регионального рынка труда и требований профессионального стандарта. Задачи:

- Обновление, совершенствование и актуализация методического и информационного сопровождения образовательного процесса
- Создание единого образовательного пространства для профессионального развития преподавателей;
- Совершенствование работы по применению педагогических образовательных технологий и инновационного опыта преподавателей в образовательном процессе в соответствии с ФГОС СПО;
- Продолжение работы педагогического коллектива по формированию УМК по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- Оказание методической помощи педагогам в создании методических материалов, в разработке электронных изданий учебного назначения;
- Обобщение педагогического опыта педагогов колледжа по реализации педагогических технологий в образовательном процессе;

- Активизация работы преподавателей и студентов в исследовательской и инновационной деятельности.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2018 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в реализации современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведений педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- изучение и внедрение новых технологий обучения;
- обобщение и внедрение опыта по методической проблеме колледжа на региональном уровне.
- Основными формы методической работы были:
- индивидуальные методические консультации;
- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2018 г. посредством следующих направлений:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса колледжа в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом министерством труда и социальной защиты российской федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н. Пополнение базы информационных источников за период 2013 -2018 гг. на электронном носителе
2. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК
3. Внедрение элементов балльно-рейтинговой системы, функционирующей наряду с традиционной системой оценки профессиональных достижений обучающихся.
4. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации ППСЗ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля (взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии путём применения информационно-телекоммуникационных сетей (форумов, Электронной почты, Skype, видео-конференций, размещение на официальном сайте ГБПОУ СКИК электронных

- учебников, мультимедийного лекционного курса и всех оценочных средств по каждой теме)
5. Продолжение работы по дуальному обучению;
 6. КПК для преподавателей ДМШ, ДШИ, работников культурно-досуговой и библиотечной сфер;
 7. Аттестация педагогических работников;
 8. Экспериментальная площадка «Градообразующая роль колледжей в малом городе».
 9. Организация сетевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.

В 2018 году ГБПОУ СКИК реализовывал курсы предпрофильной подготовки по программам:

| № п/п | Название программы | Авторы программ |
|-------|--|--|
| 1. | Голос – второе лицо | Колесникова Е.А. |
| 2. | Школа русского традиционного пения | Кунгурцева Д.В.; Рачкова В.И.; Утенкова И.П. |
| 3. | Кладовая радости – искусство росписи по дереву | Печенова Т.В. |
| 4. | Вокалотерапия | Андреевская Е.П., Сатарова А.В. |
| 5. | Мир сыгранный - жизнь актёра | Мацибора А.Р. |

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

В июне 2018 года педагогический коллектив колледжа закончил работу над единой методической темой: «Модернизация системы оценки качества образовательного процесса через освоение инновационных методик оценивания профессиональных достижений обучающихся». В 2018 – 2019 учебном году единая методическая тема имеет следующее название: «Модернизация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО Топ-50, профессиональных стандартов, работодателей как условие подготовки конкурентоспособных специалистов».

Следует отметить, что процесс методической работы невозможен без активной творческой и систематической деятельности преподавателей, а ее результаты будут зависеть от степени вовлечения в разнообразные ее виды всех членов педагогического коллектива. Опора на инициативу, интересы, возможности и способности каждого педагога как личности – существенно важное условие эффективности методической работы.

4.4. Учебно-материальная база

Колледж для организации учебного процесса по специальностям располагает площадями в двух зданиях.

Таблица 8

| Характеристика зданий: | |
|--|---|
| Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22 | Учебный корпус по ул. Советская, д.44 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917 • Дата последнего капитального ремонта 1993г. • Общая площадь 1591,9м² | <ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917 • Дата последнего капитального ремонта 1995г. • Общая площадь 451,3м² |

Таблица

9

| № п/п | Наименование объекта | Количество объектов | Площадь |
|-------|---|---------------------|---------|
| 1 | Учебные корпуса | 2 | 2043,2 |
| 2 | Учебные кабинеты | 24 | 741,0 |
| 3 | Библиотека | 1 | 49,4 |
| 4 | Читальный зал | 1 | 53,6 |
| 5 | Актовый зал | 1 | 166,8 |
| 6 | Склад учебных материалов | 1 | 15,0 |
| 7 | Инструментальная кладовая | 2 | 30,9 |
| 8 | Хозяйственная и производственная кладовые | 1 | 18,3 |
| 9 | Кухня и подсобные помещения | 1 | 13,5 |
| 10 | Буфет | 1 | 29,5 |
| 11 | Административные кабинеты (директор, заместители, бухгалтерия) | 4 | 121,9 |
| 12 | Прочие помещения (гардероб) | | 29,97 |
| 13 | Гараж | 1 | 58,8 |

Имеющаяся в колледже учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В колледже функционируют 24 учебных кабинета.

В учебном процессе используются: 17 единиц вычислительной техники (всего 27), 11 плазменных и жидкокристаллических информационных мониторов.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры (7), сканеры (2), копировальные аппараты и т.д. С рабочих мест возможен выход как внутреннюю Интрасеть, так и глобальную сеть Интернет.

Вывод: кадровое, библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации образовательных программ в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором колледжа под руководством учебно - методического отдела.

Преподаватели ГБПОУ СКИК занимаются исследовательской и проектной деятельностью обучающихся, публикуются в специальных изданиях, выполняют научно-исследовательские работы, в том числе по заказу Министерства образования Самарской области. Преподавателями колледжа проведено 61 открытое учебное занятие, мастер-классы.\

За отчётный период выполнены следующие научно- исследовательские работы:

5.2. Сведения о методической работе преподавателей

Таблица 10

| ФИО преподавателя | Название методической работы |
|-------------------|---|
| Котлярова А.А. | Методическое пособие «Пермогорская роспись» |
| | Методическое пособие «Урало-Сибирская роспись» |
| | Методическое пособие «Полхов-Майданская роспись» |
| | Наглядное пособие «Городецкая роспись – Гирлянда» |
| | Раздаточный материал «Школы лаковой миниатюры» |
| | Методические рекомендации по выполнению «Декоративная миниатюрная гуашевая роспись по дереву» |
| Хрипунова Н.В. | Методическая разработка «Матрешечный промысел» |
| | Дидактическое пособие «Матрешка» |
| Смирнова А.Г. | Выполнение методической разработки "Использование ИКТ на уроках ИЗО" |
| | Выполнение методического пособия по предмету Методика преподавания творческих дисциплин |
| | Разработка заданий по предмету Рисунок по теме «Конструктивный рисунок предметов быта. Натюрморт» |
| | Разработка заданий по предмету Перспектива по теме «Законы перспективы на примере геометрических фигур» |
| | Выполнение методического пособия по предмету Перспектива |
| Печенова Т.В.. | Дидактическое пособие «Истоки и современное развитие народных художественных промыслов России» |
| Евсеева В.Г. | Электронное пособие «Работа на пленэре на восходе солнца» |
| Леднев А.А. | Электронное пособие «Создание урбанистического пейзажа» |

| | |
|------------------|---|
| Носцов С.Н. | Метод. сообщение: «Самообразование педагога как условия совершенствования его профессиональной компетенции» |
| Гатьянский А.В. | Пед. Чтения: Популяризация народных инструментов в современной молодежной среде. |
| Иванченко С.М. | Доклад: «Формирование музыкально-исполнительской компетенции педагога по специальности во время подготовки к конкурсу» Воспитание музыкального ритма у учащихся в классе аккордеона, баяна |
| Рычкова С.П. | «Пути совершенствования профессиональной компетенции в классе народных инструментов» Вопросы совершенствования техники левой руки домриста |
| Колесникова Е.А. | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности по предмету "История искусств" с включением цикла уроков с элементами национального регионального компонента "Музыкальная культура родного края" Отделение "Изобразительное искусство и народные промыслы" |
| | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности по предмету "Слушание музыки" с включением цикла уроков с элементами национального регионального компонента "Музыкальная культура родного края" Отделение "Исполнительство на музыкальных инструментах", «Сольное пение» |
| Копылова Н.Л. | «О музыкальной интонации» |
| Панкратова Е.В. | Фортепианный стиль венских классиков на примере сонаты Й. Гайдна до мажор |
| Снименко Е.С. | Работа концертмейстера в классе духовых и ударных инструментов |
| Озерова И.О. | "Эстрадное самочувствие" |
| | «Способы изучения полифонических произведений на основе современных педагогических и ИКТ технологий» |
| | «Мотивация учебной деятельности как основополагающий фактор развития личности студента» |
| Потапкина Е.Ю. | «Научно-методическое исследование теоретических сведений практических предписаний к сочинению» |
| Лисичкина Е.Ю. | Работа над оркестровым аккомпанементом в произведениях крупной формы |
| Алексеева С.Ю. | Работа над штрихами и фразировкой в произведениях малой формы |
| Лысюк Н.А. | Особенности формирования концертного репертуара со студенчески-эстрадным ансамблем |
| Реброва Е.Г. | Работа над звуком и исполнительским выдохом |
| Снименко А.А. | Музыкальная память. Исполнение музыкального текста наизусть |
| Букетова И.А. | Рецензирование программы учебного предмета «Региональная художественная культура» преподавателя МБУ ДО ДХШ им И.П. Тимошенко г.о. Сызрань Печенова Т.В. Собрание НСО – организационное и отчетное = конференция 3 мая Подготовка сценария – Юбилейный концерт колледжа; Отчетный концерт колледжа (презентация) Подготовка сценария и ведущих концертов: День музыки и День учителя Лих В. 2к.ОВИ День открытых дверей - 4 к. СХНП Коновалова А. Оформление стенда ОТМ к 45-летию колледжа |

5.3. Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах

Таблица 11

| ФИО преподавателя | Мероприятие |
|-------------------|---|
| Тюрякова Ю.В. | I Областная научно-практическая конференция студентов преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время» - 15.03.2018 г. заочная публикация статьи. |
| | XVII Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания» - г. Саратов, СГК им. Собинова апрель 2018 г, заочная публикация статьи. |
| Котлярова А.А. | Министерство культуры Самарской области ГБУК «Агентство Социокультурных технологий» Семнадцатые молодежные Дельфийские игры России, Диплом лауреата II степени |
| | Участие в конференции педагогических работников с темой «Возможности инновационных технологий в декоративно-прикладном искусстве» в рамках XV Всероссийского конкурса-олимпиады архитектурно-художественного творчества для учащихся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина, 13-18 февраля, 2018 г |
| Хрипунова Н.В. | Справка об участии в конференции педагогических работников в рамках XV Всероссийского конкурса-олимпиады архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им.В.Е.Татлина. Тематика «Метод художественного проектирования на уроках ДПИ» - Министерство образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства». 13 – 18 февраля 2018г. |
| | Справка об участии в работе мастер-класса по графике в дизайне в рамках XV Всероссийского конкурса-олимпиады архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им.В.Е.Татлина Пензенский государственный университет архитектуры и строительства 13 – 18 февраля 2018г., г.Пенза |
| Смирнова А.Г. | II Международный конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой урок» Диплом победителя 3 место № II МВН/МУ – 2672/18 2018 г. |
| | Научно-практическая конференция с международным участием «Художественно-педагогическая школа Б.М. Неменского», посвященная юбилею Б.М. Неменского» Диплом участника, Диплом докладчика, март 2018 г. |
| | V Международный форум педагогов-художников Диплом март 2018 г.; |
| | Международная научно-практическая конференция «Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся» Сертификат 2018 г. |
| | Международный конкурс профессионального художественного творчества «Новый год и Рождество - 2018» (Диплом лауреата 1 степени); |
| | Международный профессиональный конкурс художественного творчества «Мир на кончике кисти. Осень» Международный проект «Мир вокруг нас» ЮНЕСКО» (Сертификат); |
| | Международный профессиональный пленэр «На кончике кисти. Зима» (Сертификат); |

| | |
|------------------|---|
| | XVII Международный профессиональный конкурс художественного творчества «Мастерство в творчестве» (Диплом победителя 1 место) 2018 г.; https://www.worldaroundunesco.com/ |
| | Международный конкурс профессионального художественного творчества «Новый год и Рождество - 2018» (Диплом лауреата 1 степени) https://www.worldaroundunesco.com/ |
| Колесникова Е.А. | Международный вебинар «Научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов, работающих с детьми обучающимися с ОВЗ» Сертификат №1412568/254136 от 04.04.2018г. |
| | Международный вебинар «Мониторинг психолого-педагогического статуса воспитанника с ОВЗ и инвалидностью как блок психолого-педагогического сопровождения» Сертификат №1456510/256701 от 12.04.2018г. |
| Беленовская Е.С. | XV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» Диплом лауреата 1 степени |
| Снименко Е.С. | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 26.01.2018 |
| Лисичкина Т.И. | Открытая научно-практическая конференция «Ранняя профессиональная ориентация учащихся струнного отделения ДШИ в условиях реализации предпрофессиональных программ в области искусств» |
| | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 26.01.2018 |
| Озерова И.О. | Сертификат участия в международной конференции, проводимой на портале Солнечный свет Секция «Опыт применения перспективных технологий и методов на практике современного образования» |
| | XXIV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования. Лауреат 2 место номинации Исполнительское мастерство. 24.01.2018 |
| | Диплом За мастерство концертмейстера от Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества Роза ветров. 17-20.05.2018г. |
| | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 26.01.2018 |
| Панкратова Е.В. | 1. Всероссийский конкурс народных инструментов им. Шаталова 2. Сольный концерт в ДШИ №4 3. Юбилейный концерт колледжа в драмтеатре |
| Алексеева С.Ю. | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 1 место |
| Лысюк Н.А. | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» ГРАН-ПРИ |
| Снименко А.А. | Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 1 место |
| | Всероссийский конкурс «ИКТ как форма поддержки образовательного процесса» Серия МО № 11226 от 13.10.2018 – 1 место |
| Алмаева Т.В. | Всероссийская конференция «Педагогический дизайн» |
| Архипова И.А. | Педагогический семинар Всероссийского образовательного портала «Просвещение». |

5.4. Участие преподавателей в издательской деятельности

Таблица 12

| ФИО преподавателя | Мероприятие |
|---------------------------|--|
| Озерова Ирина Олеговна | Международное сетевое издание «Солнечный свет». «Педализация в процессе обучения игры на фортепиано». Свидетельство СВ405871 |
| Смирнова А.Г. | СБОРНИК «Преподаватель художественного образования – 2018»: сб. науч. статей – 2 ступени Методического форума «Преподаватель XXI века» Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО», Самара, ООО «АРТПРЕСТИЖ», 2018. 320 с. Статья «Сохранение и развитие народной культуры и декоративно-прикладного искусства в программе ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»; «Мультимедийное образование. Проблемы и перспективы» |
| Архипова И.А. | Публикация во Всероссийском издании «ПЕДПРОСПЕКТ» |
| Иванова Е.Е. | Образовательный портал «Академия интеллектуального развития» - публикация в печатном сборнике «Академия Педагогических Знаний». |
| Фирсова Г.А. | Международный научный журнал «Молодой ученый». «Совершенствование профессиональной подготовки студентов-вокалистов: компетентностный подход» I Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство: теория и практика» Публикация в сборнике: статья «Инновационное методическое сопровождение ФГОС СПО: кластерный подход» |
| Купряшова Л.В. | I Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство: теория и практика» Публикация в сборнике: статья «Инновационное методическое сопровождение ФГОС СПО: кластерный подход» |

Преподаватели ГБПОУ СКИК принимали участие в работе конкурсных жюри в следующих конкурсах и олимпиадах:

- Городской конкурс «Серебряный дождь-2018»;
- Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота-2018»
- Зональный конкурс «Играем вместе» (декабрь 2018)
- Зональный конкурс «Шлягер-2018» (декабрь 2018)
- Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке»
- Городской конкурс солдатской песни «Виктория»
- Зональная теоретическая олимпиада «Турнир знатоков» (декабрь 2018)
- Зональный фестиваль художественного творчества «Город мастеров»
 - Член Творческого союза профессиональных художников
 - Член Международного союза педагогов-художников
 - Представитель Союза в Самарской области
 - Член международного жюри конкурсов Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО».

В 2018 году заместитель директора по учебно-методической и научной работе получила статус Эксперта по проведению аккредитационной экспертизы.

Преподаватель Утенкова И.П., студент Медяник П.П. получили сертификаты экспертов чемпионата Worldskills по компетенции «Преподавание музыки в школе».

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Воспитательная работа

Воспитательная работа в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» строится на основе следующих нормативных документов: Указа Президента РФ "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года от 07.05.2018 № 204, Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.01.01 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", Послания Президента РФ Федеральному Собранию от 20.02.2019 "Послание Президента Федеральному Собранию"; Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года); Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4.10.2000 N 751); Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 N 295; Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.12.2011 № 2227-р; Федеральной целевой программой развития образования на 2016 - 2020 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. N 497); Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р); Планом мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 12 марта 2016 г. № 423-р); Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования нового поколения; Уставом ГБПОУ СКИК, Программой профессионального воспитания и социализации обучающихся ГБПОУ СКИК на 2018-2024 годы; Программой модернизации ГБПОУ СКИК

на период 2018-2020 гг.; планами воспитательной работы, целевыми программами воспитательной работы учреждения.

В деятельности по обучению и воспитанию студентов, все эти направления тесно взаимосвязаны, дополняют и обуславливают друг друга. В соответствии с системным подходом к организации воспитания студенческой молодежи и формированию социокультурной среды колледжа, реализация воспитательной функции осуществляется в единстве учебной деятельности и внеучебной воспитательной работы.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов, а воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Для этого в колледже выстроена система воспитания на основе признания ценности индивидуальности обучающегося, его права на саморазвитие, создание системы личных смыслов в процессе самоопределения и нацеленность процесса воспитания на формирование следующих качеств:

- субъектности, понимаемой как сформированность позиции «деятеля», предполагающей самоопределение обучающегося в профессиональной сфере, активного и ответственного в решении профессиональных задач и задач профессионально-личностного самоопределения и саморазвития;

- образованности, понимаемой как способность обучающегося быть адекватным меняющейся производственной ситуации и ситуации на рынке труда, работать с расширяющимся профессиональным знанием;
- нравственности, понимаемой как осознанное отношение к профессиональным ценностям и установкам;
- способов деятельности и качеств, обеспечивающих успешность обучающегося в избранной сфере профессиональной деятельности.

Как в образовательной сфере, так и в вопросах воспитания, администрация и педагогический состав ГБПОУ СКИК основной задачей своей профессиональной деятельности видят формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся, в том числе и через организацию разнообразных форм урочной, внеурочной и социально значимой деятельности обучающихся.

В колледже разработана система воспитательной работы, способствующая повышению профессионального уровня и развитию личности обучающихся, оказанию поддержки в самовоспитании, развитию творческой активности, гражданской ответственности, укреплению здоровья.

Координацию и управление качеством воспитательной работы в колледже осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;
- кураторы групп;
- председатели ПЦК;
- студенческий совет колледжа.

В ГБПОУ СКИК имеется психологическая служба, которая призвана консультировать обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов по самым разным вопросам.

На постоянной основе в колледже искусств проводятся диагностика социализации обучающихся, выявляются их личные проблемы, и в дальнейшем адресно проводится работа с данной категорией обучающихся.

С 2017 года, в работу колледжа внедрена "Программа адаптации первокурсников", которая оказывает большую методическую помощь прежде всего кураторам групп и вновь поступившим студентам.

6.2. Основные направления и формы воспитательной работы

Реализация воспитательных целей и задач осуществлялось в 2018 г. в колледже посредством следующих направлений деятельности:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- правовое воспитание;
- профессионально- трудовое воспитание;

- научно-исследовательская работа;
- социально-психологическое воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов;
- профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде;
- развитие органов студенческого самоуправления; организация работы кураторов отделений;
- развитие волонтерского направления студенческой работы.

В деятельности по обучению и воспитанию студентов, все эти направления тесно взаимосвязаны, дополняют и обуславливают друг друга. В соответствии с системным подходом к организации воспитания студенческой молодежи и формированию социокультурной среды колледжа, реализация воспитательной функции осуществляется в единстве учебной деятельности и внеучебной воспитательной работы.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений, соответствующих кино и видео-фильмов, мастер-классов, участия студентов в научно-студенческом обществе, творческих объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в 2018 г. мероприятия воспитательной направленности подразделялись на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);

- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок, учреждений культуры, спорта и т.д.);
- индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Согласно Плану воспитательной работы проводились:

- Обсуждения на заседаниях педагогического совета, студенческого совета, общестуденческих собраний, собраний родителей (законных представителей), проблем учебно-воспитательной работы.
- Подготовка документов, регламентирующих воспитательную работу
- Подготовка и представление отчётов, анкет и другой информации о воспитательной работе в вышестоящие организации
- Проведение собраний с классными руководителями отделений, с обсуждением вопросов академической успеваемости, дисциплины, внеучебной работы студентов, информирование о новостях в области социальной защиты.
- Участие в семинарах, конференциях по воспитательной работе
- Проведение Дня открытых дверей СКИК
- Подведение итогов воспитательной работы на заседании педагогического совета

Система воспитания, над постоянным совершенствованием которой работает педагогический коллектив колледжа, имеет в основе следующие принципы:

- единство процессов воспитания, обучения и развития личности обучающегося;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе (как среди обучающихся, так и между обучающимися и преподавателями);
- личностный подход в воспитании;
- осуществление процесса трансформации воспитания в самовоспитание, самореализацию личности обучающегося; - создание эффективной среды воспитания;
- творческое развитие обучающихся.

Воспитательная работа ведется по таким направлениям как, формирование потребности к здоровому образу жизни, профессиональное

воспитание, патриотическое, духовно-нравственное, правовое, художественно-эстетическое, трудовое, экологическое воспитание, общественно-полезная деятельность, работа по профилактике безнадзорности, правонарушений, преступлений, алкоголизма, наркомании и токсикомании среди обучающихся и работа с родителями.

В 2018 г. в ГБПОУ СКИК были проведены следующие мероприятия воспитательной деятельности

- Организация и проведение мероприятий, посвященных памятным и юбилейным датам
- Участие в внутриколледжных мероприятиях, городских и региональных.
- Проведение концертов и тематических студенческих вечеров, в т.ч. «Посвящение в первокурсники», «Новогодний бал», «День студента», «Международный женский день», «Выпускной вечер».
- Посещение городских концертов, выставок, музеев
- Проведение концертных праздничных мероприятий
- Организация работы студенческих творческих объединений
- Участие в городских концертах, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях осуществление совместной работы с городским Советом ветеранов, Домом молодёжных организаций, Управлением культуры г.о. Сызрани, Управлением по социальной и молодёжной политике;
- Пропаганда здорового образа жизни:
 - проведение лекций о вреде курения, алкоголизма и наркомании для студентов;
 - проведение встреч со специалистами – венерологами, наркологами, инфекционистами, гинекологами, педиатрами
 - проведение встреч с представителями правоохранительных органов, служб по контролю и надзору
 - мероприятия по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- комплекс мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактику и противодействие проявлениям терроризма и экстремизма, суицидального поведения среди студентов

Большое значение уделяется деятельности студенческого волонтерского движения "От сердца к сердцу": участие в акциях: «Добровольцы милосердия», «Искусство доступно каждому», «Весенняя неделя добра»,

«Письма ветеранам», «Вахта памяти», «День добрых дел», «Держись за жизнь крепче», «Шаг навстречу», «Общее дело», «Сказка детям», «Что Вы знаете об искусстве?», «Свежий ветер» и т.д. Согласно мониторингу, 45% обучающихся вовлечены в волонтерскую деятельность. Волонтеры колледжа искусств принимают участие и в городских добровольческих акциях, имеют Благодарность от Главы г.о. Сызрань за активное участие в добровольческих акциях по различным направлениям деятельности в рамках городского молодежного проекта «Доброволец Сызрани» и Самарского центра развития добровольчества.

7. КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Конкурсная деятельность

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

В феврале 2018г. студенты специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приняли участие в Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина- 3 Диплома.

В феврале 2018 года прошел Окружной этап Областного конкурса «Серебряный микрофон». Наши студенты и учащиеся младшей ступени Колледжа стали Лауреатами, всего 5 человек. В феврале 2018 года студенты специальностей «Музыкальное искусство эстрады», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Актерское искусство» приняли участие в Регионалом этапе XVII Международных Дельфийский игр России. В результате 2 Диплома и 6 Лауреатов.

С 18 по 24 марта 2018 года на базе Колледжа прошел традиционный региональный конкурс академических хоров «Самарские хоровые собрания им. Г.В.Беляева». Студенческий хор Колледжа стал Лауреатом 3 степени.

В мае 2018 года на базе колледжа прошел Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва Сызрань транзит. Роза ветров 2018». В концертных залах колледжа искусств прошли выступления участников в номинациях «Народный вокал», «Народные инструменты», «Инструментальное исполнительство». Алмаева Т.В., директор Колледжа искусств приняла участие в работе жюри конкурса. Количество участников составило более 900 человек из 12 городов России. 8 студентов колледжа отмечены званием Лауреата и 7 Дипломантов этого конкурса. Параллельно проходил Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос». В

нем приняли участие студенты и учащиеся первой ступени колледжа в номинациях «Академический вокал» и «Хор». В итоге 3 дипломанта, 1 диплома участника конкурса.

Студенты специальности «Инструментальное исполнительство» стали победителями на Всероссийском конкурсе-фестивале «Москва – Сызрань транзит. Роза ветров 2018» Медяник Павел стал Лауреатом II Премии, Соленик Виктория заняла 2 призовое место. Кабакина Анастасия «Эстрадный вокал» стала Лауреатом I Премии. Ансамбль звонарей «Перезвоны», так же стали обладателями I Премии.

В октябре 2018 года студенты специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приняли участие в XXIII Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра- 2 Диплома и 4 Грамоты.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» Конькова Вера стали Лауреатами I Премии, Лазарева Екатерина и Коробова Виктория стали Лауреатом 2 Премии Всероссийского конкурса-фестиваля «Москва – Сызрань транзит 2018»; Манахова Алиса, студентка 4 курса СХНП, стала Лауреатом 3 степени на Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни им. Л.А.Руслановой. г. Саратов (октябрь 2018г)

Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, а так же областных и всероссийских Олимпиадах: 25 Лауреатов, 2 дипломанта Международных конкурсов, 1 Лауреата и 5 Дипломов Областных конкурсов, 3 Грамоты, 11 Лауреатов и 8 Дипломантов Всероссийских конкурсов, 7 Лауреатов Городских конкурсов, 17 Лауреатов и 5 Дипломантов Окружных, Зональных и Региональных конкурсов.

Преподаватели колледжа так же стали победителями следующих конкурсов:

- Всероссийский конкурс - фестиваль «Москва – Сызрань- транзит 2018» - Диплом лучшего концертмейстера Озерова И.О.;
- XXV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» - Гран При Иванченко С.М. руководитель оркестра русских народных инструментов;
- I Международный фестиваль -конкурс детского юношеского и взрослого творчества «Мы таланты». Сызрань 2018 - Лауреат 1 степени преподаватель фортепиано Панкратова Е.В.

7.2. концертные мероприятия

В 2018 г. в Колледже были проведены концертные мероприятия:

- Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;

- Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;
- День открытых дверей, профориентированный концерт.
- Отчетный концерт, Сызранского Колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой;
- Сольный концерт Е.В. Панкратовой.

7.3. Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2018 год

на международном уровне:

- XXVI Международный конкурс им.Д. Кабалевского г.Самара - Геворгян Шогер и Гунько Полина (Лауреаты 3 степени);

- Международный фестиваль-конкурс художественного творчества «Зимняя феерия» г. Самара - Лунева Дарья (Лауреат 1 степени);

- II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Мы таланты»: Лих Валерия (диплом лауреата 1 степени), Коротков Никита (диплом лауреата 2 степени), Тарасова Юлия (диплом лауреата 1 степени), Ансамбль звонарей «Сызранские перезвоны» (диплом лауреата 1 степени), Лих-Кунц (диплом лауреата 1 степени), Ильенко Ангелина(диплом лауреата 1 степени), Неизвестная Ирина (диплом лауреата 1 степени), Ракитянская Алина(диплом лауреата 1 степени);

- XXIII Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2018» - Соленик Виктория (Диплом 1 степени), Хисяметдинов Тимур(Диплом 3 степени);

- 5 Международный конкурс - фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки» - Кабакина Анастасия (диплом лауреата 1 степени), Катмакова Алена (диплом 3 степени).

- на всероссийском уровне:

- Семнадцатые молодёжные Дельфийские игры России: Коробова Виктория Лауреат II степени, Кабакина Анастасия Лауреат III степени, Лазарева Екатерина Лауреат III степени, Чендарева Екатерина Лауреат III степени

Сумбаев Константин Лауреат III степени, Театральный коллектив «Элегия» Лауреат III степени, Кандалова Мария Дплом. Исеняева Ксения Диплом, Аксаева Амина Диплом.

- Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Москва-Сызрань транзит»: Цуркан Сабина (диплом 1 степени), Медяник Павел (диплом лауреата 3 премии), Батанова Алла (диплом 1 степени), Фортепианный дуэт: Комарова Олеся (диплом 3

премии), Кирибаев Рамиль (диплом 1 степени), Сумбаев Константин (диплом 1 степени), Хисяметдинов Тимур (диплом 1 степени), Студенческий ансамбль звонарей «Сызранские перезвоны» (диплом лауреата 1 премии) Игошин Владимир (диплом 3 степени). Соленик Виктория (лауреат 3 премии) Кабакина Анастасия (диплом лауреата 1 премии) Коробова Виктория (Лауреат 2 премии), Конькова Вера (диплом лауреата 1 премии).

- 3й Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос»:

Лих Валерия (Диплом 2 степени)

- 23 Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулёвская палитра» - Савельева Анастасия (Диплом), Митюрин Валерия (грамота), Полянская Анна (диплом), Тибряева Дарья (диплом), Очередная Анастасия (диплом) Похожелская Екатерина (Диплом)

- Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л.А.Руслановой. г.Саратов - Манахова Александра Лауреат 3 степени.

7.4. участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях

на международном уровне:

- Международная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыка-душа моя» г.Екатеринбург - Агнетова Галина Лауреат II степени, Соленик Виктория Лауреат III степени, Гунько Полина Лауреат III степени, Седунова Дарья Лауреат III степени;

на всероссийском уровне:

- 4 Всероссийская интернет-олимпиада, Саратовская консерватория - Коновалова Алена Лауреат I степени Манахова Александра Лауреат II степени Геворгян Шогер

Лауреат II степени;

- 12 Всероссийский открытый конкурс на лучшую письменную работу по искусствоведению среди учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств

Лих Валерия Лауреат 2 степени

- 1 Всероссийская научно-практическая конференция «Молодежная наука :вызовы и перспективы» - Геворгян Шогер Грамота участника.

- на областном уровне:

Областной молодежный марафон активистов ученического самоуправления «Молодежь. Инициатива. Успех» Диплом 1 место.

- на региональном уровне:

- Фестиваль "Молодежная весна 2018" Камерный оркестр Колледжа, руководитель Лисичкина Т.И.;

- Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиции» - Калинина Софья Лауреат 3 степени, Полянская Анна Лауреат 3 степени, Донских Ангелина Лауреат 3 степени;
- Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства: Волкович Алеся (Лауреат 3 степени), Кабакина Анастасия (Лауреат 1 степени), Репина Сияна (Лауреат 1 степени);
- Ежегодный городской конкурс эстрадной песни «Шлягер»: Загирова Арина (диплом лауреата 2 степени), Бабкина Елена (диплом лауреата 3 степени). Берестова Дарья (диплом лауреата 1 степени);
- 20 городской конкурс солдатской песни «Виктория»: Загирова Арина (диплом лауреата 1 степени) Колесникова Анастасия (диплом лауреата 1 степени)
Солдаткин Владимир(диплом лауреата 3 тепени);
- 14 региональный конкурс авторских исследовательских работ в области искусства «Содружество. Евразийские арт-диалоги»: Гунько Полина (Лауреат 3 степени).

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации (по состоянию на 31.12.2018)

| П/п | Показатели | Единица измерения | Значение (за отчетный период) | Значение (за период, предшествующий отчетному) |
|--------|---|-------------------|-------------------------------|--|
| 1. | Образовательная деятельность | | | |
| 1.1. | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | человек | 0 | 0 |
| 1.1.1. | По очной форме обучения | человек | 0 | 0 |
| 1.1.2. | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 | 0 |
| 1.1.3. | По заочной форме обучения | человек | 0 | 0 |
| 1.2. | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | человек | 262 | 205 |
| 1.2.1. | По очной форме обучения | человек | 240 | 205 |
| 1.2.2. | По очно-заочной форме обучения | человек | 22 | 0 |
| 1.2.3. | По заочной форме обучения | человек | 0 | 0 |
| 1.3. | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | единиц | 10 | 8 |
| 1.4. | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | человек | 91 | 58 |
| 1.5. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | человек /% | 4/1,5% | 4/1,95% |
| 1.6. | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников | человек /% | 32/88,9 % | 52/100% |
| 1.7. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного | человек /% | 31/11,8 % | 16/7,8% |

| | | | | |
|---------|---|---------------|-----------|-----------|
| | уровней, в общей численности студентов (курсантов) | | | |
| 1.8. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | человек /% | 172/65,6% | 128/62,4% |
| 1.9. | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | человек /% | 44/54,3 % | 43/54,4 % |
| 1.10. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | человек /% | 41/93,2% | 41/95,4% |
| 1.11. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек /% | 35/79,5 % | 34/79,1 % |
| 1.11.1. | Высшая | человек /% | 21/47,7 % | 22/51,2 % |
| 1.11.2. | Первая | человек /% | 14/31,8% | 12/27,9 |
| 1.12. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | человек /% | 44/100 % | 43/100 % |
| 1.13. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | человек /% | 3/6,8 % | 9/20,9 % |
| 1.14. | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*> | | 0 | 0 |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | | | |
| 2.1. | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс. руб. | 39668,94 | 32452,69 |
| 2.2. | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | тыс. руб. | 922,53 | 754,7 |

| | | | | |
|------|---|---------------|--------------------|---------------------|
| 2.3. | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | тыс. руб. | 45,25 | 43,2 |
| 2.4. | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | % | 89 | 84,3 |
| 3. | Инфраструктура | | | |
| 3.1. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | кв. м | 2205 кв.м./8,41 | 2205 кв.м./10,76 |
| 3.2. | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 27/0,1 | 27/0,13 |
| 3.3. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек /% | 14/100% | 22/100% |