

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Рассмотрено и принято Советом
колледжа
(Протокол № 3/18 от 10.04.2018г.)

Утверждаю:
и.о. директора ГБПОУ СКИК
М.Б. Антипов
Приказ от 10.04.2018 г. № 83-ОД



Отчет
О результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой»

Сызрань, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	3
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА	5
1.1	Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.2	Система управления колледжа	6
1.3	Структура подготовки кадров в колледже	9
1.4	Прием граждан на обучение в колледж	10
2.	ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ	12
2.1	Организация образовательного процесса	12
2.2	Содержание образовательных программ	13
2.3	Содержание и организация практической подготовки	15
3.	КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ	18
3.1	Внутренняя система оценки качества образования	18
3.2	Государственная итоговая аттестация выпускников	25
3.3	Мониторинг трудоустройства выпускников	26
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	28
4.1	Кадровый потенциал	28
4.2	Библиотечно-информационное обеспечение	29
4.3	Учебно-методическое обеспечение	30
4.4	Учебно-материальная база	36
5.	НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	37
6.	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ	48
7.	КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ	54

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее - колледж) организуется на основе положения «О проведении самообследования», составленном в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

в соответствии с приказами:

- Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 14 декабря 2017 года N 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462».

Целью самообследования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» является самоанализ результатов образовательной деятельности и оценка достижения целевых показателей эффективности его работы, установленных федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетным периодом является предшествующий самообследованию календарный год (второе полугодие 2016-2017 уч.г., первое полугодие 2017-2018 уч.г.).

Основными задачами самообследования являются выявление проблем, тормозящих динамичное развитие колледжа, определение мер по их решению, корректировка программы развития образовательной организации, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой входили: директор, заместители директора по учебно-производственной, учебно-методической и научной, учебно-воспитательной и творческой работе, председатели предметно-цикловых комиссий.

Комиссия по проведению внутренней экспертизы качества образовательной деятельности провела оценку образовательной деятельности, системы управления колледжем, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования и других направлений деятельности.

В своей работе комиссия использовала статистические данные и результаты постоянного мониторинга образовательной деятельности. Общие результаты самообследования были рассмотрены на Совете колледжа.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЛЕДЖА

1.1 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Полное наименование образовательного учреждения: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой». Сокращенное наименование образовательного учреждения: ГБПОУ СКИК.

Тип: образовательное учреждение среднего профессионального образования.

Вид: колледж.

Статус: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

Юридический адрес: 446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22

ИНН: 6325026242

ОГРН: 1026303063544

Номер телефона: (846) 498-4507 , факс: (8464) 98-44-65

E-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Сайт: [http:// www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

Лицензия: серия 63Л01, № 001140 выдана Министерством образования Самарской области от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано до 21.04.2023 г.

Учредитель (и):

Министерство образования и науки Самарской области

Министерство имущественных отношений Самарской области

Директор колледжа: Алмаева Татьяна Васильевна

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» организован в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222.

Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани.

Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани.

Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. № 14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой.

Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области).

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

В настоящее время колледж осуществляет образовательную деятельность по 9 программам подготовки специалистов среднего звена, а также реализует программы дополнительного профессионального образования.

1.2 Система управления колледжем

Управление колледжем осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор колледжа пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Высшим коллегиальным органом управления является Совет колледжа,

возглавляемый директором. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. В составе Совета колледжа – 19 человек. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. В составе Управляющего совета – 6 человек. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы колледжа, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием и расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру колледжа, утверждает должностные инструкции. Регулярно (1 раз в неделю) директором проводятся совещания с административным составом колледжа. 5 заместителей директора осуществляют руководство деятельностью колледжа по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-методическая и научная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,
- дополнительное образование;
- работа по закупкам.

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в колледже функционируют отделы (учебно-методический, учебно- производственный, учебно-воспитательный, технический), педагогический совет, методический совет и 12 предметно - цикловых комиссий (ПЦК).

Таблица 1

№	Наименование предметно-цикловой комиссии	Председатели ПЦК
1	2	3
1	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»	Копылова Н.Л.
2	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Алексеева С.Ю.
3	ПЦК «Инструменты народного оркестра»	Рычкова С.П.
4	ПЦК «Вокальное искусство»	Андреенкова Е.П.
5	ПЦК «Хоровое дирижирование»	Емелина Л.В.
6	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	Кунгурцева Д.В.
7	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Печенова Т.В.
8	ПЦК «Актерское искусство»	Жучкова Е.Б.
9	ПЦК «Общее фортепиано»	Конопленко И.Н.
10	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»	Купряшова Л.В.
11	ПЦК «Теория музыки»	Абейдулина О.Ю.
12	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	Колесникова Е.А.

Педагогический совет возглавляет директор колледжа, методический совет возглавляет заместитель директора по учебно-методической и научной работе, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей колледжа.

Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором колледжа должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности в структуре колледжа создано отделение дополнительного образования детей.

Библиотека и фонотека создает единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность колледжа. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы колледжа регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по колледжу, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного учреждения изложена в Программе развития на 2015-2020 г.г.

На сайте колледжа представлены Программа развития ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующих различные направления деятельности колледжа.

1.3 Структура подготовки кадров в колледже

В 2017 году в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались следующие образовательные программы подготовки специалистов среднего звена укрупненных групп специальностей: 52.00.00 «Сценическое искусство и литературное творчество», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств».

Форма обучения: очная.

Количество реализуемых направлений подготовки специалистов среднего звена - 8

ГБПОУ СКИК реализует дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности и программы повышения квалификации.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 29.12.2017 года в колледже составила 205 человек, из них:

на бюджетной основе – 198 чел.; на внебюджетной основе – 7 чел.;

Таблица 2

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г 10мес	очная	9	12	10	8
2.	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист,	3г 10мес	очная	6	6	1	4

			преподаватель						
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г 10мес	очная	6	5	6	6
4.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г 10мес	очная	7	7	7	7
5.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г 10мес	очная	6	6	6	0
6.	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г 10мес	очная	2	3	2	0
7.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г 10мес	очная	12	14	12	8
8.	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г 10мес	очная	6	6	6	6

1.4 Прием граждан на обучение в колледж

Приём на обучение в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 N 36 (в ред. от 11.12.2015) "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 N 31529), ежегодно утверждаемыми Правилами приёма в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой». На основании статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" прием на обучение в колледж осуществляется на общедоступной основе.

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществляется в соответствии с утвержденными Министерством образования

Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2017/2018 учебный год по сравнению с 2016/2017 учебным годом составили:

Таблица 3

Наименование специальности	Контрольные цифры приема, чел.	
	2017/2018 учебный год	2016/2017 учебный год
52.02.04 Актерское искусство	6	6
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	9	10
53.02.04 Вокальное искусство	6	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	7	7
53.02.07 Теория музыки	3	3
53.02.07 Хоровое дирижирование	6	5
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	12	9
Итого	55	52

Выводы:

- 1) Нормативно-правовая база и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа.
- 2) Структура управления обеспечивает эффективную организацию образовательного процесса.
- 3) Структура и объемы подготовки кадров, в основном, соответствуют потребностям регионального рынка труда.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ

2.1 Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в колледже строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными планами специальностей. Образовательный процесс в колледже организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в колледже осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в колледже строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых

Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2017 г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинар, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельностные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

2.2 Содержание образовательных программ

Программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» по 8 направлениям подготовки представляют собой систему документов, разработанных и утвержденных Организацией на основании федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям и с учетом потребностей регионального рынка труда, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (Зарегистрированного в Минюсте России 14.06.2013 N 28785), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и Региональных требований к структуре вариативной составляющей ППССЗ и образовательным результатам ППССЗ.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы колледжа по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено образовательным учреждением самостоятельно на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей путем введения дополнительных тем и разделов, отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-методической и научной работе.

Образовательные программы по направлениям подготовки «Актёрское искусство» и «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) реализуются в рамках дуального обучения. Партнёрами-работодателями выступают МБУ «Городской дом культуры» г.о. Сызрань и МБУ ТКК «Драматический театр им.А.Н.Толстого». Количество студентов, обучающихся по данной модели - 21 человек.

На должном уровне находится информационное (справочники, интернет), учебно-методическое (методические пособия в помощь обучающимся) и дидактическое (ФОС, тесты и др.) обеспечение реализации образовательных программ.

2.3 Содержание и организация практической подготовки

Организация практической подготовки обучающихся производится в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», учебными планами специальностей, профессий и графиками учебного процесса.

Практическое обучение студентов производится в форме практических занятий, а также в рамках учебной и производственной практики.

Порядок и содержание всех видов практик устанавливается Положением о практике обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой», утвержденным директором колледжа, и Программами практик для каждой специальности.

Практика обучающихся колледжа организуется в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.04.2013 № 291, ежегодным графиком проведения практики.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломная работа). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

Базами практики являются общеобразовательные школы, детские школы искусств, детская художественная школа, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми колледж искусств заключает договора о сотрудничестве.

Основной базой педагогической практики является младшая ступень колледжа, которая осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств.

В настоящее время заключены 15 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов колледжа.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на основе заключенных договоров

1. Драматический театр им. А.Н.Толстого
2. Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко
3. Краеведческий музей г.о. Сызрань
4. МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань
5. МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»
6. МБОУ ДО « Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань
7. МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4»г.о. Сызрань
8. МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2
- 10.Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Городской дом культуры»
- 11.Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная Библиотечная система городского округа Сызрань»
- 12.МУЧ Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области
- 13.Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодежной политики администрации Сызранского района Самарской области
- 14.МБУ ДК Горизонт
- 15.МБУ Дом Культуры «Авангард»

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей колледжа искусств.

В колледже имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями спецдисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в колледже имеются Репетиционный зал; Концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Вывод:

- 1) Организация и учебно-программное обеспечение образовательного процесса соответствуют требованиям ФГОС СПО.**
- 2) Организация практического обучения и имеющаяся в колледже материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет проводить практическую подготовку специалистов среднего звена на достаточно хорошем уровне.**

3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

3.1 Внутренняя система оценки качества образования

В колледже сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля. Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;

- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;

- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в колледже работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

При проведении самообследования был проведен мониторинг успеваемости обучающихся по специальностям за II семестр 2016-2017 учебного года и за I семестр 2017-2018 учебного года.

Данные среднего балла успеваемости по циклам дисциплин приведены ниже в таблице:

При проведении самообследования был проведен мониторинг успеваемости обучающихся по специальностям за II семестр 2016-2017 учебного года и за I семестр 2017-2018 учебного года.

Данные среднего балла успеваемости по циклам дисциплин приведены ниже в таблице:

Таблица 4

52.02.04 Актерское искусство

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,7	4,8
ОГСЭ.	4,5	5
ОП.	5	-
ПМ.	5	4,9
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,3	4,7
ОГСЭ.	4,4	4,6
ОП.	4,4	5
ПМ.	4,3	5
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,6	4,6
ОГСЭ.	4,8	4,4
ОП.	4,7	4,5
ПМ.	4,9	4,5
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,2	5

ОГСЭ.	4,3	5
ОП.	4,1	4,6
ПМ.	4,3	5

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3,5	4,4
ОГСЭ.	3,5	4,5
ОП.	3,4	4
ПМ.	3,9	4,8
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,5	3,8
ОГСЭ.	4,8	3,8
ОП.	4,4	3,9
ПМ.	4,8	4
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4
ОГСЭ.	-	4,3
ОП.	-	4,3
ПМ.	-	4,5
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	4	-
ОП.	4	-
ПМ.	4	-

53.02.03 Оркестровые духовые и ударные инструменты

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3,3	3,9
ОГСЭ.	3,4	4
ОП.	3,2	4,1
ПМ.	3,6	3,8
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,8	3,3
ОГСЭ.	5	3,6
ОП.	4	3
ПМ.	4,5	3,6
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,5	4
ОГСЭ.	4,5	5
ОП.	4,5	4,3
ПМ.	4,5	4,4

4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	3	4,7
ОП.	3	4,3
ПМ.	3,7	4,5

53.02.03 Фортепиано

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,3	-
ОГСЭ.	4,5	-
ОП.	4,3	-
ПМ.	4,3	-
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,3	4,7
ОГСЭ.	5	4,5
ОП.	4,1	4,5
ПМ.	4,6	4,6
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,6	4
ОГСЭ.	4,3	4,5
ОП.	4	4,5
ПМ.	4,2	4,5
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	-	4,5
ОП.	-	4,4
ПМ.	-	4,2

53.02.03 Инструменты народного оркестра

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3,4	4
ОГСЭ.	3,2	4,3
ОП.	3,7	4
ПМ.	3,7	3,6
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,6	3,5
ОГСЭ.	4,7	3,5
ОП.	4,3	3,6
ПМ.	4,7	3,5
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4	4,2
ОГСЭ.	3,6	4,6

ОП.	3,8	4,6
ПМ.	3,6	4,7
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	4	4
ОП.	4,6	3,6
ПМ.	4,2	3,5

53.02.03 Оркестровые струнные инструменты

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	-	-
ОП.	-	-
ПМ.	-	-
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,8	-
ОГСЭ.	5	-
ОП.	5	-
ПМ.	4,9	-
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4,6
ОГСЭ.	-	5
ОП.	-	4,8
ПМ.	-	4,7
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	5	3,5
ОП.	4,6	3,3
ПМ.	5	4

53.02.04 Вокальное искусство

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,1	4,2
ОГСЭ.	4,2	4,1
ОП.	4,2	4,3
ПМ.	4,3	4,4
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4,3
ОГСЭ.	-	4
ОП.	-	4,3
ПМ.	-	4,6
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия

ОД.	3,4	-
ОГСЭ.	3,9	-
ОП.	3,7	-
ПМ.	3,6	-
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	4,6	3,9
ОП.	4,5	3,7
ПМ.	4,8	3,8

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,6	4,2
ОГСЭ.	4,2	4,4
ОП.	4,1	4,1
ПМ.	4,8	4,5
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,2	4
ОГСЭ.	4,2	4,5
ОП.	4,1	3,9
ПМ.	4,6	4,6
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4	3,5
ОГСЭ.	4,4	4,1
ОП.	4,3	4,1
ПМ.	4,6	4,5
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	4,4	5
ОП.	4,1	4,6
ПМ.	4,4	4,9

53.02.06 Хоровое дирижирование

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4	4,1
ОГСЭ.	4	3,8
ОП.	4,2	4,1
ПМ.	4,3	4,4
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,1	4,3
ОГСЭ.	4,1	4
ОП.	4	4,5

ПМ.	4,5	4,6
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3,7	3
ОГСЭ.	4,1	3,9
ОП.	4,1	4,4
ПМ.	4,6	4,6
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	4,6	4,2
ОП.	4,4	4,1
ПМ.	4,7	4,3

53.02.07 Теория музыки

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,9	4,9
ОГСЭ.	5	5
ОП.	4,8	5
ПМ.	5	5
2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,8	5
ОГСЭ.	5	4,6
ОП.	4,3	4,9
ПМ.	4,6	5
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	4,3
ОГСЭ.	-	4,6
ОП.	-	4,5
ПМ.	-	4,2
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	-	-
ОГСЭ.	-	-
ОП.	-	-
ПМ.	-	-

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,4	4,6
ОГСЭ.	4,2	4,8
ОП.	4,1	4,3
ПМ.	4,2	4,5

2 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	3,6	4,3
ОГСЭ.	4	4,4
ОП.	3,8	4,2
ПМ.	3,6	4,3
3 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,3	3,9
ОГСЭ.	4,1	3,8
ОП.	4,1	4
ПМ.	4,1	3,9
4 курс	Летняя сессия	Зимняя сессия
ОД.	4,5	4,3
ОГСЭ.	4,4	3,3
ОП.	4,3	4,1
ПМ.	4,6	3,9

Таким образом, средний бал успеваемости по циклам дисциплин достаточно высокий.

3.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников (ГИА) осуществляется в соответствии с Положением и Программами ГИА, разработанными и утвержденными в ГБПОУ СКИК.

Тематика выпускных квалификационных работ обучающихся соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Общая численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена составила 52 человека. Допущено было 52 человека.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

Таблица 5

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
51.02.02 "Социально-культурная деятельность"	15	100	-
52.02.04 Актерское искусство	6	100	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	1	100	-
53.02.03 Инструментальное	4	100	-

исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»			
53.02.03 Инструментальное исполнительство «Народные инструменты»	1	100	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»	1	100	-
53.02.04 Вокальное искусство	5	100	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	100	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	5	100	-
54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	9	100	-
Итого	52	100	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 100 %.

3.3 Мониторинг трудоустройства выпускников

В колледже существует и проводится деятельность по содействию трудоустройству выпускников. Данные о выпускниках размещаются на сайте колледжа. Система работы спланирована таким образом, что налажено постоянное взаимодействие с образовательным пространством, проходят мониторинговые исследования. Все эти действия необходимы для своевременного реагирования, внесения необходимых корректив в практическую подготовку будущих выпускников, а также для эффективности социального партнерства.

Для достижения этой цели ГБПОУ СКИК осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

1. Работа со студентами и выпускниками колледжа:

- мониторинг рынка труда с целью выявления «дефицитных» специальностей;
- информирование студентов и выпускников о состоянии и запросах рынка труда с целью содействия трудоустройству, размещение информации на Интернет-сайте колледжа;
- анкетирование выпускников колледжа на предмет выявления потребности в трудоустройстве.

- проведение консультационной работы со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда;
- участие в ярмарках вакансий, презентаций компаний и других мероприятиях связанных с профориентационной деятельностью;
- разработка методических материалов по вопросам содействия трудоустройству выпускников;
- организация временной занятости студентов.

2. Сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников:

Особое внимание уделяется трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения и региональными во всех районах, установлены контакты с региональными организациями инвалидов.

Численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в 2016/2017 уч. г. составила 52 человека. Трудоустройство выпускников по состоянию на 29.01.2017 представлено в таблице:

Таблица 6

Информация о занятости выпускников*

№ п/п	Учебный год	Количество выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности	Количество выпускников продолживших обучение в ВУЗе	Количество выпускников, призванных в ряды ВС
1	2014-15	44	27	11	2
2	2015-16	59	42	8	3
3	2016-17	52	44	6	1
Итого		146	95	9	9

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

ВЫВОД: Качество подготовки обучающихся и выпускников колледжа соответствуют ФГОС СПО.

*1 обучающийся из числа выпускников находится в академическом отпуске

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

4.1 Кадровый потенциал

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Общая численность педагогических работников колледжа составила 43 человека, из них имеют

- высшую квалификационную категорию – 22 чел. (51,2%)
- 1 квалификационную категорию – 12 чел. (27,9%).

Процент укомплектованности штатов составил - 100%.

Численность педагогических работников, имеющих ученые степени, ученые звания – 1 чел.

Педагогический коллектив колледжа активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях. В 2017 г. ГБПОУ СКИК входит в Экспериментальную площадку «Градообразующая роль колледжей в малом городе».

Сотрудники ГБПОУ СКИК в 2017 г. награждены почётными грамотами:

- **От Министерства образования и науки Самарской области** за высокое профессиональное мастерство, успехи в практической подготовке обучающихся, многолетний добросовестный труд в системе образования - 4 человека (Алмаева Т.В., Фирсова Г.А., Лисичкина Т.И., Тачаева Л.Г.);
- **От Западного управления МОиН Самарской области**- 15 чел (Барина М.Ю., Беленовская Е.С., Железнова О.В., Жучкова Е.Б., Клачкова М.А., Колесникова Е.А., Конопленко И.Н., Кунгурцева Д.В., Купряшова Л.В., Озерова И.О., Потапкина Е.Ю., Рачков Д.В., Рычкова С.П., Чернышёва Т.В., Утенкова И.П.);
- **От Администрации г.о.Сызрань** – 2 чел. (Абейдулина О.Ю., Науменко Ю.В.);

Благодарственными письмами:

- **От Администрации г.о.Сызрань** – 3 чел. (Алексеева С.Ю., Мясникова Т.В., Труненкова Н.В.);
- **Думы г.о.Сызрань** за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие музыкальной культуры г.о. Сызрань – 1 чел. (Гатьянский А.В.)

4.2 Библиотечно - информационное обеспечение

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» имеет свою библиотеку, которая постоянно пополняется учебной литературой.

В помещении библиотеки площадью 49,4 м² находится читальный зал и абонемент. Число посадочных мест для пользователей библиотеки- 16.

Фонд библиотеки составляет 49391 экземпляров книг и брошюр. Большую часть фонда составляют учебники и учебные пособия по всем специальностям колледжа. Помимо этого в состав фонда входят энциклопедии, справочники, словари, подписные издания, периодические издания. За отчётный период поступило более 130 книг. Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 291 чел. За отчётный период было выдано 2911 экземпляров, в том числе обучающимся- 2680. Число посещений составило 1607.

Библиотека колледжа имеет в наличии электронные учебные издания, в том числе ЭОР, а также авторские разработки преподавателей, активно используемые в учебном процессе. Проведен комплекс мероприятий, направленных на популяризацию и активизацию использования электронных учебников в учебно-воспитательном процессе. Библиотека колледжа активно использует ЭБС. Постоянно велись работы по наполнению новой информацией электронного каталога библиотеки.

Активное использование модуля «Электронная библиотека» позволяет более качественно и оперативно выполнять читательские запросы, автоматически решать вопросы подведения статистических данных о работе библиотеки.

Постоянным источником пополнения библиотечного фонда является подписка на периодические издания. В 2017 году произведена подписка на следующие профессиональные журналы: «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Юный художник», «Эскиз», «Театральный мир», «Театрал», «ОБЖ «Музыкальный руководитель», «Музыка в школе».

<i>Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин</i>	<i>Всего</i>	<i>Обеспеченность на одного обучающегося</i>
Общий фонд литературы	49391	241
Учебная литература	39793	194
Обязательная	21435	104
Учебно-методическая	8185	399
Художественная	601	2,9

4.3 Учебно-методическое обеспечение

Подготовка конкурентоспособных специалистов, полностью адаптированных к современному рынку труда, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, невозможна без системного обновления содержания и ресурсов обучения.

Большую роль в обеспечении качественной подготовки специалистов играет методическая работа, которая является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива.

Основными **источниками** формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К **коллективным формам работы** относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, ПЦК, творческие группы, открытые учебные занятия, декадни, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К **индивидуальным** – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий,

самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2017 учебном году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары).

На заседаниях Учебно-методического отдела рассматриваются следующие вопросы:

- обсуждение и утверждение плана работы УМО;
- актуальность тем курсовых и дипломных проектов и качественное их выполнение, формирование общих требований при выполнении курсовых и дипломных проектов;
- отчеты преподавателей о выполнении учебных программ;
- обсуждение взаимопосещений преподавателей, открытых уроков;
- разработка рабочих программ по дисциплинам и междисциплинарным курсам в соответствии с ФГОС;

Преподаватели ГБПОУ СКИК внедряли в учебный процесс инновационные технологии в соответствии с методической темой колледжа.

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);

- Учебно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научнометодическая функция);

Методическая работа носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом и Программой развития колледжа на 2015-2020 г.г. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Главное в методической работе – разработка, обсуждение, принятие (утверждение) мероприятий по развитию творческого потенциала педагогических работников, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей, обобщению передового опыта и активная работа по последующей реализации рекомендаций (положений), ориентированных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение качества подготовки специалистов.

Работа учебно- методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба будет принимать участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласовывается с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет свой индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2017 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- обновление и корректировка учебно-методического сопровождения реализации ФГОС СПО;
- создание необходимых условий для разработки и внедрения современных образовательных технологий;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствовать педагогическое мастерство по овладению новыми образовательными технологиями;
- активизировать работу преподавателей по темам самообразования, способствовать распространению передового педагогического опыта.

Основная **цель** методической работы в 2017 году: создание условий для развития педагогического потенциала и повышения уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива для успешной реализации ФГОС СПО, для повышения качества образования с учётом запросов регионального рынка труда и требований профессионального стандарта.

Задачи:

- Обновление, совершенствование и актуализация методического и информационного сопровождения образовательного процесса
- Создание единого образовательного пространства для профессионального развития преподавателей;
- Совершенствование работы по применению педагогических образовательных технологий и инновационного опыта преподавателей в образовательном процессе в соответствии с ФГОС СПО;
- Продолжение работы педагогического коллектива по формированию УМК по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- Оказание методической помощи педагогам в создании методических материалов, в разработке электронных изданий учебного назначения;
- Обобщение педагогического опыта педагогов колледжа по реализации педагогических технологий в образовательном процессе;

- Активизация работы преподавателей и студентов в исследовательской и инновационной деятельности.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2017 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в реализации современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведений педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- изучение и внедрение новых технологий обучения;
- обобщение и внедрение опыта по методической проблеме колледжа на региональном уровне.

Основными формами методической работы были:

- индивидуальные методические консультации;
- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач **учебно-методической и научной деятельности** осуществлялась в 2017 г. в колледже посредством следующих направлений:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса колледжа в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессионального стандарта " «Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом министерством труда и социальной защиты российской федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н. Пополнение базы информационных источников за период 2013-2017 г.г. на электронном носителе
2. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК
3. Внедрение элементов бально-рейтинговой системы, функционирующей наряду с традиционной системой оценки профессиональных достижений обучающихся.
4. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации ППСЗ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля (взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии путём применения информационно-телекоммуникационных сетей

(форумов, Электронной почты, Skype, видео-конференций, размещение на официальном сайте ГБПОУ СКИК электронных учебников, мультимедийного лекционного курса и всех оценочных средств по каждой теме)

5. Продолжение работы по дуальному обучению
6. КПК для преподавателей ДМШ, ДШИ, работников культурно-досуговой и библиотечной сфер;
7. Аттестация педагогических работников;
8. Экспериментальная площадка «Градообразующая роль колледжей в малом городе»
9. Работа в направлении присвоения колледжу статуса инновационной площадки

2017 году ГБПОУ СКИК реализовывал Курсы предпрофильной подготовки по программам:

№ п/п	Название программы	Авторы программ
1.	Голос – второе лицо	Колесникова Е.А.
2.	Школа русского традиционного пения	Кунгурцева Д.В.; Рачкова В.И.; Утенкова И.П.
3.	Кладовая радости – искусство росписи по дереву	Печенова Т.В.
4.	Вокалотерапия	Андреенкова Е.П.
5.	Мир сыгранный - жизнь актёра	Касаткина Н.А.

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

В 2017 году педагогический коллектив колледжа работал над **единой методической темой**: «Модернизация системы оценки качества образовательного процесса через освоение инновационных методик оценивания профессиональных достижений обучающихся»

Следует отметить, что процесс методической работы невозможен без активной творческой и систематической деятельности преподавателей, а ее результаты будут зависеть от степени вовлечения в разнообразные ее виды всех членов педагогического коллектива. Опора на инициативу, интересы, возможности и способности каждого педагога как личности – существенно важное условие эффективности методической работы.

4.4 Учебно-материальная база

Колледж для организации учебного процесса по специальностям располагает площадями в двух зданиях.

Таблица 8

Характеристика зданий:	
Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
- Тип здания: приспособленное. - Год ввода в эксплуатацию до 1917 - Дата последнего капитального ремонта 1993г. - Общая площадь 1591,9м ²	- Тип здания: приспособленное. - Год ввода в эксплуатацию до 1917 - Дата последнего капитального ремонта 1995г. - Общая площадь 451,3м ²

Таблица 9

Характеристика площадей, используемых в образовательном процессе

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2043,2
2	Учебные кабинеты	24	741,0
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актный зал	1	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Кухня и подсобные помещения	1	13,5
10	Буфет	1	29,5
11	Административные кабинеты	4	121,9

	(директор, заместители, бухгалтерия)		
12	Прочие помещения (гардероб)		21,57+8, 4
13	Гараж	1	58,8

Имеющаяся в колледже учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В колледже функционируют 24 учебных кабинета.

В учебном процессе используются: 17 единиц вычислительной техники (всего 27), 11 плазменных и жидкокристаллических информационных мониторов.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры (7), сканеры (2), копировальные аппараты и т.д. С рабочих мест возможен выход как внутреннюю Интрасеть, так и глобальную сеть Интернет.

Вывод: кадровое, библиотечно-информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации образовательных программ в колледже соответствует требованиям ФГОС СПО.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором колледжа.

Научно-исследовательская и экспериментальная работа в колледже проводится под руководством учебно - методического отдела.

Преподаватели ГБПОУ СКИК занимаются исследовательской и проектной деятельностью обучающихся, публикуются в специальных изданиях, выполняют научно-исследовательские работы, в том числе по заказу Министерства образования Самарской области. Преподавателями колледжа проведено 55 открытых учебных занятия, мастр-классы.

За отчетный период выполнены следующие научно- исследовательские работы:

Сведения о методической работе преподавателей

Таблица 10

ФИО преподавателя	Название методической работы
Алмаева Татьяна Васильевна	«Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны».
Абейдулина Ольга Юрьевна	«Создание условий для развития творческой активности обучающихся»
	«Основы организации современного урока с применением фасилитации, модерации и тьюторского сопровождения»
	«Технология фасилитации при проектировании современного урока
	Интерактивные формы обучения как основа развивающего обучения в соответствии с ФГТ»
Андреенкова Елена Павловна	«Основные педагогические принципы воспитания начинающего вокалиста в классе сольного пения»
	«Программные требования по годам обучения вокалистов в колледжах и музыкальных училищах»
	«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (на примере ансамблей смешанных голосов) 4 курс»
	«Методическое пособие. Вокальная педагогика как профессия. Слагаемые педагогического мастерства преподавателя-вокалиста ДШИ»
	«Формирование певческого голоса вокалиста с применением инновационных форм работы»
	«Профессия преподавателя в современном образовательном пространстве на примере вокальной педагогики»
	«Слагаемые педагогического мастерства на примере преподавателя-вокалиста ДШИ»
Болтышева Ирина Александровна	«Формы и методы изучения теоретического материала на уроках сольфеджио в младших классах»
	«Мультимедиа-презентация «Жизненный и творческий путь Шуберта».
	«Использование дидактических игр для развития вокально-слуховой координации.
	«Постановка учебных целей перед обучающимися на "языке" профессиональных задач: теоретическое осмысление положений новой концепции художественного образования в России и ее претворение в ДШИ»
	«Технологические основы модульного обучения»
Букетова Инна Арнольдовна	«Классическая музыка и вызовы XXI века»
Гатьянский Александр Васильевич	«Развитие и особенности техники баяниста»
Евсеева Вера Геннадьевна	«Этюд женской фигуры в народном костюме»
Емелина Людмила Васильевна	«Вокальная методика В.В.Емельянова в классе дирижирования».
	Сборник хоровых аранжировок (пособие для преподавателей и студентов)
	Сборник произведений школьного репертуара для детей младшего школьного возраста (пособие для преподавателей и студентов)

Железнова Викторовна	Ольга	«Лекция как форма организации учебного материала на уроках истории»
		«Виды исторических источников и способы их изучения»
		«Преподаватель как специалист сферы образования и современный рынок труда»
Жучкова Борисовна	Елизавета	«Роль практических заданий по гармонии в формировании навыка концертмейстера»
		«Сборник заданий по слуховому анализу на уроках сольфеджио»
		«Художественная культура Древнего Египта»
		«Проектная деятельность»
		«Роль и символическое значение старинной игрушки»
		«Деятельность отечественных музыковедов»
		«Интонирование тритонов в натуральном и гармоническом мажоре и миноре»
Иванова Евгеньевна	Елена	«Инновационные формы как фактор эффективной организации образовательного процесса»
		«Вопросы типологии форм музыкального содержания»
		«Некоторые аспекты преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла в условиях модернизации образования»
		«Модульный принцип обучения как показатель эффективности образовательного процесса»
		«Музыкально-теоретические концепции 18 века»
		«Задания по гармоническому анализу». Методическое пособие для студентов
Иванова Александровна	Надежда	«Особенности строения фуги. Фуги И.С.Баха»
Конопленко Николаевна	Инна	«Некоторые вопросы внедрения инновационных педагогических технологий в процессе традиционного обучения игре на фортепиано. Технология проблемного обучения, её особенности»
Копылова Леонидовна	Наталья	«Основы работы над кантиленой»»
		Методическое пособие «Хрестоматия по Учебной практике УП.03 «Чтение с листа»;
		Методическое пособие по самостоятельной работе студентов «Развитие навыков быстрого и прочного запоминания нотного текста»
Котлярова Андреевна	Анастасия	«Матрешки в технике декоративной миниатюрной гуашевой росписи» по дисциплине МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
		«Методическое пособие Пермгорская роспись»
		«Методическое пособие Полхов-Майданская роспись»
		«Методическое пособие Урало-Сибирская роспись»
		Методическое пособие «Хохломская роспись в декоре предметов быта»
Купряшова	Любовь	Использование видеолекций в учебном процессе среднего специального учебного учреждения

Владимировна	Выбор технологии обучения в СПО
	Современные подходы в организации учебного занятия в системе профессионального образования
	Проблема выбора методов обучения на занятии
	«Проблемы поддержания благоприятного социально-психологического климата в коллективе»
Константинов Никита Андреевич	«Исследование внешнего и внутреннего рынка театральных услуг»
	«Работа с детьми и подростками в театральной студии»
	«Развитие детского театрального творчества в современной России»
	«Теоретические аспекты понятия менеджмента в современной театральной среде»
	«Сценическая речь. Работа над дыхательным и артикуляционным аппаратом»
	«Театральная педагогика как инновационная модель обучения в образовательном учреждении»
Носцов Сергей Николаевич	«Жизнь и творческий путь П.И.Нечепоренко»
Панкратова Елена Васильевна	«Артикуляция. Интонация. Исторический аспект.
Потапкина Екатерина Юрьевна	Влияние этюдов К.Черни на развитие технических навыков студента на уроке общего (обязательного) фортепиано. «Научно-методическое исследование теоретических сведений и практических предписаний к сочинению»
Рачкова Вера Ивановна	Два образа женщины (фольклор и современность).
Рычкова Светлана Петровна	«Традиции и инновации в подготовки домриста к концерту»
	«Народные инструменты в современной музыкальной жизни молодёжи»
	«Работа над кантиленой. Двигательные дефекты игрового аппарата.
	«Вопросы совершенствования техники левой руки домриста»
Смирнова Анжелика Георгиевна	«Сохранение народных художественных промыслов в учреждениях среднего профессионального звена»
	«СПО в меняющемся мире. Сохранение народных художественных промыслов»
	«Развитие творческой одаренности и самореализации личности в рамках Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»
	«Формирование сызранской лаковой миниатюры»
Тачаева Лариса Геннадьевна	«Формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у обучающихся с использованием современных педагогических и ИКТ технологий»
	«Инновационные методы работы в классе фортепиано».
Хрипунова Наталья Владимировна	«Золотое кружево» Методическая разработка по хохломской росписи, фоновое письмо, орнамент «кудрина» (XXIV Межрегиональный конкурс профессионального матерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» - Диплом)

**Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах,
конкурсах**

Таблица 11

ФИО преподавателя	Мероприятие
Алмаева Татьяна Васильевна	Международный конкурс «Внедрение в практику использования электронных образовательных ресурсов в рамках преподавания программ СПО» Диплом 1 степени 19 декабря 2017 г.
Абейдулина Ольга Юрьевна	Вебинар «Педагогическое общение как основная форма эффективной профессиональной деятельности педагога». Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога». Серия ВЕ № 4609 от 23.08.2017 Всероссийский конкурс «ИКТ - компетенции педагогических работников в условиях реализации ФГОС» Серия ДД № 7493 от 23.08.2017 Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ в образовательной среде, ответственность за их потребление и незаконный оборот» Сертификат 4413, 01-30 июня
Баринова Марина Юрьевна	Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ в образовательной среде, ответственность за их потребление и незаконный оборот» Сертификат 4413, 01-30 июня; Всероссийский конкурс «Креативный педагогический подход как основа инновационной деятельности». Диплом 1 место от 10.03.2017 Серия МО № 11010
Фирсова Галина Александровна	Всероссийский конкурс «ИКТ как форма поддержки образовательного процесса». Диплом 1 место Серия МО № 11078 от 05.07.2017; Международный творческий конкурс, проводимый на сайте Солнечный свет . Диплом 1 место от 15.02.2017; Всероссийская конференция «Особенности музыкального воспитания: актуальные проблемы и пути их решения». Тема доклада «Компетентностный подход в обучении студентов-вокалистов» Диплом участника конференции № 239129; Всероссийского тестирование «Росконкурс Сентябрь 2017». Тема «Основы педагогического мастерства» Диплом победителя (I степени) № 239152
Алексеева Светлана Юрьевна	24 Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом лауреата 1 степени, 24-26 января 2017 г.
Андреенкова Елена Павловна	Четвёртая Международная конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Саратов, Сертификат 7-9 декабря 2017 Международный интернет-конкурс для детей, молодёжи и взрослых «Талант Престо» . Диплом лауреата 1 степени , Москва., апрель 2017; Вечер романсов в рамках фестиваля имени Козьмы Пруткова и традиционной Прокопьевской ярмарки. 19.07.2017 Благодарственное письмо
Беленовская Елена Сергеевна	5 Международный конкурс- фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки». Диплом лауреата 1 степени от 01.10.2017, г. Самара
Богданова Светлана	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце

Александровна	впадает моё». Диплом Лучший концертмейстер от 22.01.2017 Диплом лауреата 2 место, 24-26 января 2017г.; Международный фестиваль-конкурс «Радуга талантов». Диплом лауреата 1 степени от 15.04.2017 2 Международная педагогическая конференция «Глобальное образование: инновации, методики, практики». Тема доклада «Использование деятельных и развивающих технологий на уроках фортепиано». Сертификат от 30.11.2017
Болтышева Ирина Александровна	Международный творческий конкурс портала «Солнечный свет». Номинация «Педагог. Педагогика». Диплом 1 место.
Букетова Инна Арнольдовна	Четвёртая Международная конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Саратов, Сертификат 7-9 декабря 2017 «Вокализ» С.В. Рахманинова – апофеоз мелодии» Всероссийский конкурс «ИКТ как форма поддержки образовательного процесса». Диплом 1 место МО № 11226 от 13.04.2017
Видениктов Андрей Анатольевич	24 Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом лауреата 1 степени, 24-26 января 2017 г.
Гатьянский Александр Васильевич	Международный творческий конкурс портала «Солнечный свет». Номинация «Музыкальное исполнительство». Диплом 1 место от 08.02.2017 «Полифония как важнейший фактор развития баяниста-исполнителя»
Евсеева Вера Геннадьевна	111 Международный польский Симпозиум Визуальных искусств «От Лиссабона до Владивостока через г. Минск». Диплом участника 20-31 марта 2017; 23 осенняя выставка-фестиваль искусств «Палитра мира» в рамках международного фестиваля «Палитра мира». г. Вьерзон, 21-31 марта 2017. Диплом 3 степени; Выставка «Весенняя мозаика» Диплом участника 03-31 марта 2017; Межрегиональный пленэр «Усинские мотивы» с.Муранка 15-20 сентября 2017; Выставка декоративно-прикладного творчества в рамках проведения ассоциации «Совет муниципальных образований Самарской области»; Областная выставка «Мадонна» 28.10.2017; Выставка в частной галереи А.М.Макарова «Наследие» «Окунись в зимнюю сказку» 14.12.2017
Жучкова Елизавета Борисовна	Всероссийский конкурс «ИКТ-компетентность как критерий оценки профессиональной деятельности согласно требованиям профстандарта современного педагога». Диплом 1 место КС № 4292 от 26.12.2017;
Иванченко Сергей Михайлович	24 межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». Диплом лауреата 2 место, 24-26 января 2017г.; 4 городской фестиваль «Волга песни слышала» памяти В.С.Высоцкого. Благодарственное письмо. Самара, 2017
Конопленко Инна Николаевна	Всероссийский конкурс «Учебная программа педагога в соответствии с ФГОС», 2 место, Диплом МО № 9529 от 27.05.2017

Колесникова Елена Анатольевна	Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога». Всероссийская конференция «Работа социального педагога с детьми ОВЗ в рамках внедрения ФГОС». Сертификат КФ № 1996 от 19.06.2017;
	Вебинар «Методики проведения традиционных и нетрадиционных форм работы педагога-психолога с родителями детей, посещающий дошкольные образовательные учреждения». Диплом участника от 22.11.2017
Котлярова Анастасия Андреевна	24 Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом лауреата 1 степени, 23 июня 2017 г.;
	Международный профессиональный пленэр «На кончике кисти. Зима» Сертификат участника. Сертификат участника ИМВН / МП- 0019/17;
	Всероссийская олимпиада архитектурно- художественного творчества для учащейся молодёжи им. В.Е.Татлина. г. Пенза, 2017;
	Выставка «Весенняя мозаика», посвящённая Международному женскому дню 8 Марта. 03-31.03.2017 г.;
	Выставка декоративно-прикладного творчества в рамках проведения ассоциации «Совет муниципальных образований Самарской области»;
	Областная выставка «Мадонна» Сызрань, 28.10.2017;
	Областной конкурс профессионального мастерства «Грани» в области культуры и искусства. Диплом лауреата 1 степени. Самара, 30 апреля 2017 г. ;
	Всероссийский конкурс на лучшую публикацию в сфере образования 2017 года. Диплом номинанта 771701 2989 Москва, 05 июля 2017;
	2 Международный профессиональный конкурс мастеров декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Мастер-золотые руки» Диплом лауреата 1 степени;
	17 Международный профессиональный конкурс художественного творчества «Мастерство в творчестве». Диплом лауреата 1 степени;
Международный профессиональный конкурс художественного творчества «Мир на кончике кисти. Осень» Сертификат участника	
Леднев Александр Алексеевич	Городская премия «Признание». Диплом лауреата , Сызрань, 2017
Озерова Ирина Олеговна	24 межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». Диплом лауреата 2 место, 24-26 января 2017г.;
	Международная конференция портала «Солнечный свет». Секция «Опыт применения перспективных технологий и методов в практике современного образования». Тема доклада «Специфика деятельности концертмейстера в работе с вокалистами». Сертификат СТ452650, 26 ноября 2017
Потапкина Екатерина Юрьевна	24 Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом лауреата 1 степени, 24-26 января 2017 г.

	Областной конкурс юных композиторов и музыковедов «Вдохновение», посвящённого 220-летию со дня рождения Ф.Шуберта. Свидетельство участия в мастер-классе на тему «Основы музыкальной речи и музыкально-риторическое обучение в ДШИ» от 03.03.2017
Смирнова Анжелика Георгиевна	Международная педагогическая конференция «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса» Санкт-Петербург 2017 г.
	Международная научно-практическая конференция «Новая наука: проблемы и перспективы» 26.04.2017 г. Г.. Стерлитамак РФ
	«Развитие творческой одаренности и самореализации личности в рамках Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»
	III Международный конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой урок», Москва, Диплом лауреата 1 степени № II МВН/МУ – 2721/17;
	III всероссийский арт-кампус. Всероссийский анималистический очный конкурс – пленэр. Крым. Диплом победителя
	Областной конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ» в области культуры и искусства, Самара, Диплом лауреата III степени
	Научно-практическая конференция с международным участием «Художественно-педагогическая школа Б.М. Неменского», посвященная юбилею Б.М. Неменского». Тема доклада «Школа Б.М. Неменского в образовательной среде». Сертификат. Москва, 2017
Снименко Евгения Станиславовна	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё». Диплом Лучший концертмейстер от 22.01.2017 Диплом лауреата 2 место, 24-26 января 2017г.;
Тачаева Лариса Геннадьевна	"Современный этап теории и практики фортепианной педагогики: опыт, проблемы, технологии, традиции" Материалы IV региональной научно-практической конференции. ООО "Научно-технический центр" Самара 2017г. Тачаева Л.Г. "Самостоятельная работа как актуальная проблема современной музыкальной педагогики".
	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё». Гранд-при в номинации «Инструментальный жанр-фортепиано Профессионал - Соло»
Хрипунова Наталья Владимировн	24 Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Диплом лауреата 1 степени, 23 июня 2017 г.

Участие преподавателей в издательской деятельности

Таблица 12

ФИО преподавателя	Мероприятие
Алмаева Татьяна Васильевна	Статья «Особенности работы с историческими источниками». Международное сетевое издание «Солнечный свет». Свидетельство СВ 492636 от 22.10 2017 г.
	Публикация методической разработки «Культура и искусство в годы Великой Отечественной войны». Всероссийское педагогическое издание «Педология». Свидетельство серия АА № 3111 от 18.12 2017
Баринова Марина Юрьевна	Свидетельство о публикации во Всероссийском образовательно-просветительском издании «Альманах педагога» учебно-методического материал «Развитие музыкальной и слушательской культуры при изучении творчества С.В.Рахманинова» № АА 16859 от 30.01.2017
Фирсова Галина Александровна	Свидетельство о публикации во Всероссийском образовательно-просветительском издании «Альманах педагога» учебно-методического материал «Современные тенденции методики преподавания вокала» № АА 17217 от 05.02.2017;
	Свидетельство о публикации в педагогическом издании «Хрестоматия» «Влияние классической вокальной школы на современное эстрадное исполнение» №1705191088 от 05.09.2017
Беленовская Елена Сергеевна	Педагогическое издание «Хрестоматия». «Влияние классической вокальной школы на современное эстрадное исполнение» Свидетельство о публикации № 1705191088 от 05.09.2017
Богданова Светлана Александровна	«Использование коммуникационных технологий в образовательном процессе». Международный образовательный педагогический портал «Инновации в образовании». Сертификат от 31.03.2017 № РПО-7357;
	«Инновационный аспект деятельности концертмейстера. Практическое применение нотного редактора Финале» Свидетельство о публикации в электронном периодическом издании «Педагогическая газета» № 75785, Москва, 2017;
	«Формирование навыков использования электронных образовательных ресурсов». Образовательный портал «Знанию». Сертификат М-114133 от 01.09.2017
Болтышева Ирина Александровна	«Профессиональный интерес как условие становления специалиста». Свидетельство о публикации в педагогическом издании «Хрестоматия» № 1702221547 от 12.01.2017
Жучкова Елизавета Борисовна	«Тест по гармонии для студентов» Свидетельство 99704701иот 27.12.2017
Конопленко Инна Николаевна	Рабочая программа Учебной дисциплины ОП.09 «Фортепиано» по специальности 53.02.07 «Теория музыки». Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога», МО № 9529 от 27.05.2017;
	Методические указания по выполнению работ на практических занятиях по МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано для специальности «53.02.03 Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов). Электронный журнал издания «Портал

	образования» Серия ФС № 72 от 31.05.2017
Колесникова Елена Анатольевна	Всероссийское образовательное издание «Педпроспект.ру» Свидетельство о публикации материала «Значение исследования в моей профессиональной деятельности» АА № 843 от 29.11.2017
Котлярова Анастасия Андреевна	Публикация материала «Матрёшки в технике декоративной миниатюрой гуашевой росписи» Сертификат 771701 2989 Москва, 05 июля 2017 Публикация материала «Цветочные мотивы в городце» Сертификат 771702 2990 Москва, 05 июля 2017 Публикация материала «Хохломская роспись в декоре предметов быта» Сертификат 771702 2991 Москва, 05 июля 2017 Публикация методического пособия «Пермогорская роспись» в сетевом издании Япроект.ру. Свидетельство о публикации. Публикация методического пособия «Урало-Сибирская роспись» в сетевом издании Япроект.ру. Свидетельство о публикации. Публикация методического пособия «Полхов-Майданская роспись» в сетевом издании Япроект.ру. Свидетельство о публикации.
Озерова Ирина Олеговна	Международное сетевое издание «Солнечный свет». «Педализация в процессе обучения игры на фортепиано». Свидетельство СВ405871
Смирнова Анжелика Георгиевна	Международная научно-практическая конференция «Стратегические направления развития науки, образования, технологий»: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 июля 2017 г. Статья Глобализация Общества и национальная культура». Белгород, 2017
Снименко Евгения Станиславовна	Всероссийский образовательный портал педагога. «Инновационные методы работы в музыкальном образовании» Свидетельство о публикации АА № 27293 от 11.01.2017
Тачаева Лариса Геннадьевна	"Современный этап теории и практики фортепианной педагогики: опыт, проблемы, технологии, традиции" Материалы IV региональной научно-практической конференции. ООО "Научно-технический центр" Самара 2017г. Тачаева Л.Г. "Самостоятельная работа как актуальная проблема современной музыкальной педагогики". «Роль музыкального сопровождения на уроках хореографии». Свидетельство о публикации на сайте Инфоурок от 16.01.2017 № ДВ- 346681 «Исторический аспект искусства концертмейстера» Свидетельство от 16.01.2017

Преподаватели ГБПОУ СКИК принимали участие в работе **конкурсных жюри** в следующих конкурсах и олимпиадах:

- Городской конкурс «Серебряный дождь-2017»;
- Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота-2017»

- Региональный конкурс-фестиваль «Звенит струна, рояль играет, и звонко льются голоса» (17.02.2017)
- Зональный конкурс «Играем вместе» (6.12.2017)
- Зональный конкурс «Шлягер-2017» (8.12.2017)
- Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке»
- Городской конкурс солдатской песни «Виктория»
- Зональная теоретическая олимпиада «Турнир знатоков» (12.12. 2017)
- Всероссийский конкурс молодых музыкантов-исполнителей на духовых инструментах «Серебряные трубы» (29.04.2017)
- Зональный конкурс по академической живописи «Талант-2017»
- 14 творческий фестиваль «Подсолнухи»
- Зональный фестиваль художественного творчества «Город мастеров»
- Член Творческого союза профессиональных художников
- Член Международного союза педагогов-художников
- Представитель Союза в Самарской области
- Член международного жюри конкурсов Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО»

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитательная работа в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» строится на основе Устава, федеральных и региональных документов, в соответствии с Программой развития колледжа 2015-2020 гг., планами воспитательной работы, целевыми программами воспитательной работы учреждения: «Здоровье», «Мы вместе» патриотического воспитания, «Адаптация первокурсников».

Основная цель воспитательной работы в колледже - это подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессионализму, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей, умеющей успешно адаптироваться в современном обществе.

В соответствии с Приказом Министерства образования № 3249 от 01.10.2001 г оценке воспитательной деятельности образовательного учреждения воспитательная работа в ГБПОУ СКИК в 2017 г. была ориентирована на:

- наличие в образовательном учреждении условий для внеучебной работы с обучающимися,
- уровень организации воспитательной работы с обучающимися,
- формирование стимулов развития личности, то есть наличие самой организации воспитательной деятельности, условий и механизмов ее функционирования.

Это свидетельствует о важности воспитательной составляющей при подготовке современного специалиста и актуальности создания системы воспитательной работы на основе специфики образовательного учреждения, с учетом направленности профессиональной подготовки, экономических и региональных особенностей.

Формирование активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности будущего специалиста, то есть, формирование Гражданина – личности, способной полноценно жить в новой России и быть полезной обществу.

С этой целью в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (далее СКИК) в 2017 г. был внедрён комплексный план воспитательной работы, который содержит характеристику системы воспитательной работы, организационную структуру управления воспитательной работой, методы воспитательного воздействия и технологии воспитания, характеристику модели личности специалиста – выпускника.

Воспитание студенческой молодежи в СКИК осуществлялось с опорой на традиционные ценности, такие как духовность, государственность, патриотизм, коллективизм, милосердие, взаимопомощь, благотворительность, а также ценности нашего времени: инициативность, креативность, толерантность и многие другие.

Содержание процесса воспитания в 2017 г. было нацелено на создание благоприятных условий для личностного, профессионального и творческого развития студенческой молодежи, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, таких базовых социально-личностных качеств выпускников, как духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, способность к творческому самовыражению, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Задачи

- создать комфортные социально-психологические условия и социокультурную воспитывающую среду, способствующие формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся;
- оказать студентам помощь в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта;
- воспитать у студентов высокие духовно-нравственные качества и нормы поведения;
- сформировать патриотическое сознание и активную гражданскую позицию обучающихся;
- повысить общий культурный уровень студенчества, культуру поведения и общения;
- достигнуть скорейшей адаптации студентов-первокурсников к жизни в СКИК;
- создать условия для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к традициям колледжа, вовлечение обучающихся в творческие объединения колледжа;
- сформировать у обучающихся мотивацию и навыки здорового образа жизни;
- провести комплекс профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- совершенствовать деятельность органов студенческого самоуправления, волонтерского движения;
- обучить студенческий актив основам управленческой деятельности, привлечь к организации внеучебной, социально-значимой деятельности широкого круга студентов;
- создать условия для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов;
- расширить поиск эффективных форм воспитательной и культурно-досуговой деятельности, совершенствования работы кураторов отделений;

- обеспечить социальную защиту и психологическую поддержку обучающихся;
- организовать межведомственное взаимодействие в сфере воспитательной и социокультурной деятельности.

Основные направления и формы воспитательной работы

Реализация воспитательных целей и задач осуществлялась в 2017 г. в колледже посредством следующих направлений деятельности:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- правовое воспитание;
- профессионально- трудовое воспитание;
- научно-исследовательская работа;
- социально-психологическое воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов;
- профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде;
- развитие органов студенческого самоуправления;
- организация работы кураторов отделений.

В деятельности по обучению и воспитанию студентов, все эти направления тесно взаимосвязаны, дополняют и обуславливают друг друга. В соответствии с системным подходом к организации воспитания студенческой молодежи и формированию социокультурной среды колледжа, реализация воспитательной функции осуществляется в единстве учебной деятельности и внеучебной воспитательной работы.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общекультурных компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео фильмов, мастер-классов, участия студентов в научно-студенческом обществе, творческих объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в СКИК в 2017 г. мероприятия воспитательной направленности подразделялись на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);
- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок, учреждений культуры, спорта и т.д.);
- индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, со студентами «группы риска» и т.д.).

В 2017 г. согласно Плану воспитательной работы проводились:

- Обсуждение на заседаниях педагогического совета, студенческого совета, общестуденческих собраний, собраний родителей (законных представителей), проблем учебно-воспитательной работы.
- Подготовка документов, регламентирующих воспитательную работу
- Подготовка и представление отчётов, анкет и другой информации о воспитательной работе в вышестоящие организации
- Проведение собраний с классными руководителями отделений, с обсуждением вопросов академической успеваемости, дисциплины, внеучебной работы студентов, информирование о новостях в области социальной защиты.
- Участие в семинарах, конференциях по воспитательной работе
- Проведение Дня открытых дверей СКИК
- Подведение итогов воспитательной работы на заседании педагогического совета

В 2017 г. в ГБПОУ СКИК были проведены следующие мероприятия воспитательной деятельности

- Организация и проведение мероприятий, посвященных памятным и юбилейным датам
- Участие в внутриколледжных мероприятиях, городских и региональных.
- Осуществление Проведение концертов и тематических студенческих вечеров, в т.ч. «Посвящение в первокурсники», «Новогодний бал», «Международный женский день», «Выпускной вечер».
- Посещение городских концертов, выставок, музеев
- Проведение концертных праздничных мероприятий
- Организация работы студенческих творческих объединений
- Участие в городских концертах, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях участие совместной работы с городским Советом ветеранов
- Привлечение студентов в спортивное объединение «За здоровый образ жизни»
- Пропаганда здорового образа жизни:
 - проведение лекций о вреде курения, алкоголизма и наркомании для студентов;
 - проведение встреч со специалистами – венерологами, наркологами, инфекционистами, гинекологами, педиатрами
 - проведение встреч с представителями правоохранительных органов, служб по контролю и надзору
 - мероприятия по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- Цикл совместных мероприятий с ГБПОУ «СМГК» для развития физического, духовно-нравственного и социального здоровья молодежи г.о. Сызрань:
- Фестиваль национальных культур Поволжья
- «Молодёжь-вчера, сегодня и завтра». Круглый стол с Ветеранами города.
- «Сделай свою жизнь яркой», мотивация здорового образа жизни
- Реализация комплекса мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактику и противодействие проявлениям терроризма и экстремизма, суицидального поведения среди студентов

Все мероприятия, проведенные в 2017 г. были направлены на:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся через формы внеурочной работы
- Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения
- Формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции у обучающихся
- Взаимодействие с Советом ветеранов
- создание условий для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к традициям колледжа, вовлечение обучающихся в творческие объединения колледжа
- формирование у обучающихся мотивации и навыков здорового образа жизни
- предупреждение наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде
- Совершенствование деятельности органов студенческого самоуправления, волонтерского и правоохранительного движения;
- Развитие студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов
- Обеспечение социальной защиты и психологической поддержки обучающихся
- Организация межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной деятельности.

8. КОНКУРСНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ, КОНЦЕРТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

На базе колледжа в январе 2017 года прошел традиционный XXIV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». В нем приняли участие творческие коллективы, преподаватели и концертмейстеры Колледжа. В результате Гран При (Иванченко С.М., руководитель ОРНИ), 11 Лауреатов - Панкратова Е.В., Фирсова Г.А. стали Лауреатами 1 степени. ОРНИ и Духовой оркестр так же стали Лауреатами I степени. Струнный оркестр и Студенческий фольклорный ансамбль Вереница стали Лауреатами II степени.

В апреле 2017 года прошел Зональный конкурс юных музыкантов Золотая нота. В нем приняли участие учащиеся школ искусств г.Сызрани и Сызранского района. Так же в апреле 2017 года прошел 3 Всероссийский конкурс – фестиваль «Волшебство звука», Учредители фестиваля-конкурса: Международный проект «Великие имена искусства», Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова. Участниками конкурса стали студенты отделения «Инструментальное исполнительство»- Цуркан Сабина стала Лауреатом 2 степени, Геворгян Шогер и Комарова Олеся стали Дипломантами конкурса.

В феврале 2017 года прошел Окружной этап Областного конкурса «Серебряный микрофон». Наши студенты и учащиеся младшей ступени Колледжа стали Лауреатами, всего 18 человек.

В мае 2017 года состоялся Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва Сызрань транзит. Роза ветров 2017». В концертных залах колледжа искусств прошли выступления участников в номинациях «Народный вокал», «Народные инструменты, «Инструментальное исполнительство». Фирсова Г.А. (зам. директора по УПР) приняла участие в работе жюри конкурса. Количество участников составило более 800 человек из 10 городов России. 12 студентов колледжа отмечены званием Лауреата и 1 Дипломант этого конкурса. Параллельно проходил Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос». В нем приняли участие студенты и учащиеся первой ступени колледжа в номинациях «Академический вокал» и «Хор». В итоге 2 лауреата, 2 дипломанта, 2 диплома участника конкурса.

В феврале 2017 года студенты отделений «Музыкальное искусство эстрады» и «Сольное народное пение» приняли участие в Регионалом этапе XIV Международных Дельфийский игр России. В результате 2 Диплома и 1 Лауреат. Отделение ДПИ в феврале 2017г. приняли участие в Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина- 3 Диплома.

По итогам 2016-2017 учебного года отмечены 80 студентов и учащихся.

60 – являются Лауреатами, 40 – Дипломантами, 6 – отмечены Грамотой. Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах. А так же областных Олимпиадах.

В результате - 17 Лауреатов , 3 дипломанта и 1 Гран При Международных конкурсов, 1 Лауреата и 5 Дипломов Областных конкурсов, 20 Лауреатов и 11 Дипломантов Всероссийских конкурсов. 4 Дипломанта и 6 Лауреатов Региональных конкурсов, 7 Лауреатов и 2 Дипломанта Городских конкурсов. 17 Лауреатов и 3 Дипломанта Окружных и Зональных конкурсов.

Студенты специальности «Инструментальное исполнительство» стали победителями на Всероссийском конкурсе-фестивале «Москва – Сызрань транзит. Роза ветров 2017» Кирибаев Рамиль и Кандалова Мария стали Лауреатами III Премии, Фортепианный ансамбль Комарова -Геворгян стал Лауреатами III Премии, Геворгян Шогер получила II Премию. Лауреатом III Премии стали Медяник Павел и Батанова Алла. Ансамбль звонарей «Перезвоны», так же стали обладателями I Премии.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» Манахова Алиса, Конькова Вера стали Лауреатами I Премии, Павлова Мария стала Лауреатом 2 Премии Всероссийского конкурса-фестиваля «Москва – Сызрань транзит 2017»; Манахова Алиса, студентка 2 курса СХНП, стала Лауреатом 1 степени на Международном конкурсе- фестивале славянской песни «Оптинская весна».

Студенты Отделения народных инструментов стали Лауреатами V Всероссийского конкурса – фестиваля исполнителей на народных инструментах «В ритме времени» имени композитора Евгения Дербенко. Кирибаев Рамиль и Сазонова Анастасия Лауреаты 3 степени в составе ансамбля и Дипломантами в сольной программе.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов: Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает» г. Ульяновск: Гран При Снименко Е.С., Диплом лучшего концертмейстера Тачаева Л.Г.

XIII Международный интернет-конкурс для детей, молодежи и взрослых «Талантико»- Лисичкина Т.И. Лауреат 1 степени, концертмейстер Озерова И.О.

В 2017 г. в Колледже были проведены концертные мероприятия:

- Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;
- Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;
- «Есть много звуков в сердца глубине...» Музыкально-литературная композиция к 200-летию А.К. Толстого;
- Праздничный концерт, посвященный 45-летию Сызранского Колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой;
- Творческий вечер Е.В. Панкратовой.

УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ ЗА 2017 ГОД

НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ:

I Областная научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства Самарской области «Культура и искусство. Профессия и время»:

Манахова Александра (сертификат участника), Никитин Павел (сертификат участника)

УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЗА 2017 ГОД

НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ:

Международный конкурс - фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё»:

Медяник Павел (диплом лауреата 2 степени), Цуркан Сабина (диплом лауреата 3 степени), Батанова Алла (диплом лауреата 3 степени), Кабакина Анастасия (диплом лауреата 3 степени), Соленик Виктория (диплом лауреата 3 степени), Игошин Владимир (диплом лауреата 1 степени), Катмакова Алёна (диплом лауреата 2 степени)

8 Международный фестиваль-конкурс «Невские перспективы»:

Янагаева Екатерина (диплом лауреата 1 степени)

1 Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Мы таланты»:

Репина Сияна (диплом лауреата 1 степени), Лих Валерия (диплом лауреата 1 степени), Батанова Алла (диплом лауреата 1 степени), Цуркан Сабина (диплом лауреата 2 степени), Медяник Павел (диплом лауреата 1 степени), Кандалова Мария (диплом лауреата 1 степени), Кирибаев Рамиль (диплом лауреата 1 степени), Фёдорова Светлана (диплом лауреата 1 степени), Комарова Олеся (диплом лауреата 1 степени), Геворгян Шогер (диплом лауреата 2 степени), Коротков Никита (диплом лауреата 3 степени), Хисяметдинов Тимур (диплом 2 степени), Сагирова Лилия (диплом лауреата 1 степени), Тарасова Юлия (диплом лауреата 1 степени), Соленик Виктория (диплом лауреата 1 степени), Игошин Владимир (диплом лауреата 1 степени), Эстрадный ансамбль студентов колледжа искусств (диплом лауреата 1 степени), Кандалова Мария (диплом лауреата 3 премии), Ансамбль звонарей «Сызранские перезвоны» (диплом лауреата 1 степени), Вокальный ансамбль «Музыка» (диплом лауреата 1 степени)

Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов»:

Коротков Никита (диплом лауреата 3 степени)

5 Международный конкурс - фестиваль эстрадного искусства «На крыльях музыки»:

Никогосян Самвел (диплом лауреата 2 степени), Загирова Арина (диплом лауреата 3 степени)

НА ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ:

Шестнадцатые молодёжные Дельфийские игры России:

Манахова Александра (диплом лауреата 3 место)

19- й Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Москва-Сызрань транзит»:

Цуркан Сабина (диплом 2 степени), Медяник Павел (диплом лауреата 3 премии), Батанова Алла (диплом лауреата 3 премии), Фортепианный дуэт: Комарова Олеся и Геворгян Шогер (диплом 2 степени), Кирибаев Рамиль (диплом лауреата 3 премии), Сумбаев Константин (диплом лауреата 2 премии), Геворгян Шогер (диплом лауреата 2 премии), Кандалова Мария (диплом лауреата 3 премии), Шарохина Екатерина (диплом лауреата 2 премии), студенческий ансамбль звонарей «Сызранские перезвоны» (диплом лауреата 1 премии)

2 Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос»:

Фёдорова Светлана (диплом участника), Шарохина Екатерина (диплом лауреата 2 премии), студенческий хор «Акварель» (диплом лауреата 3 премии)

22 Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулёвская палитра» - Исеняева Ксения (грамота), Симакова Екатерина (грамота), Давлетшина Лилия (диплом), Мулюкина Ксения (диплом), Геворгян Мариам (грамота), Старикова Анастасия (грамота), Похожелская Екатерина (грамота)

Всероссийский конкурс молодых музыкантов щ- исполнителей на духовых инструментах и оркестров «Серебряные трубы»:

Хисяметдинов Тимур (диплом 2 степени)

5 Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко:

Дуэт в составе: Сазонова Надежда, Кирибаев Рамиль (диплом лауреата 3 степени), Оркестр русских народных инструментов (диплом), Кирибаев Рамиль (диплом)

11 Всероссийский конкурс молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г.Шаталова: Кандалова Мария (свидетельство участия)

3 Всероссийский фестиваль-конкурс «Волшебство звука»:

Батанова Алла (диплом участника), Цуркан Сабина (диплом лауреата 2 степени), Геворгян Шогер (диплом)

2 Всероссийский конкурс исполнителей народной песни Самара 2017:

Чендарёва Екатерина (диплом лауреата 2 степени)

НА УРОВНЕ ОБЛАСТИ:

Областной конкурс профессионального мастерства студентов профессиональных образовательных организаций по результатам защиты курсовых и выпускных квалификационных работ:

Дурасова Алина (сертификат участника), Маркевич Мария (сертификат участника)

1 областной конкурс профессионального мастерства «Грани»:

Похожелская Екатерина (диплом лауреата 3 степени), Савельева Анастасия (диплом лауреата 3 степени), Гибряева Дарья (диплом лауреата 3 степени), Геворгян Мариам (сертификат участника)

УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ (В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ) И/ИЛИ КОМАНД В СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ И ДР. (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ)

ЗА 2017 ГОД

НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ:

Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» :
Соленик Виктория (диплом 3 степени)

Международный конкурс центра дистанционной сертификации педагогов и обучающихся «ФГОС - профессионал»:
Фатьянова Екатерина (диплом 1 степени)

НА ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ:

«Всероссийская олимпиада - конкурс учащихся теоретических отделений ССУЗ (Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова):
Тарасова Екатерина (1 место)

XI Открытый Всероссийский конкурс на лучшую работу учащихся музыкальных училищ и колледжей искусств:
Тарасова Екатерина (диплом 3 место)

13 Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в 21 веке» - Загирова Арина (диплом участника), Кабакина Анастасия (диплом участника)

7 Всероссийский конкурс научных и творческих работ молодёжи «Молодёжь против экстремизма»:
Загирова Арина (диплом участника)

Всероссийский литературный марафон «Творчество М.Ю. Лермонтова» г. Бийск:

Никита Манахов 1 место
Екатерина Янагаева 1 место
Анастасия Кабакина 1 место
Шогер Геворгян 2 место
Рамиль Кирибаев 2 место
Анастасия Колесникова 2 место
Александра Манахова 2 место
Надежда Сазонова 2 место

Арина Загирова 3 место

Всероссийский Исторический Марафон «Великая Отечественная война» г. Бийск:

Манахов Никита 1 место

Лих Валерия 2 место

Всероссийская олимпиада по циклу творческих дисциплин (История культуры) г. Бийск:

Сумбаев Константин 1 место

Калинина Алина 1 место

Янагаева Екатерина 1 место

НА ОБЛАСТНОМ УРОВНЕ:

Областной (открытый) конкурс юных композиторов и музыковедов "Вдохновение", посвященный 220-летию со дня рождения Ф. Шуберта:

Гуныко Полина (диплом лауреата 3 место), Дурасова Алина (грамота), Тарасова Екатерина (диплом лауреата 1 место)

Областной молодежный краеведческий квест «Самара: литература, музыка, кино»:

Загирова Арина (диплом участника), Чувакова Анастасия (диплом участника), Мирошниченко Анастасия (диплом участника), Кабакина Анастасия (диплом участника)

Областной конкурс творческих работ «Герой нашего времени»:

Кандалова Мария (диплом участника)

15 форум добровольцев Самарской области:

Джамиева Айгюн, Загирова Арина

Областной молодёжный марафон активистов ученического самоуправления «Молодёжь. Инициатива. Успех»:

Команда ГБПОУ СКИК (диплом 1 место)

9 Областной слёт активистов ученического самоуправления «Путешествие по дорогам ученического самоуправления»:

Загирова Арина (диплом участника), Кабакина Анастасия (диплом участника), Панкова Олеся

Областной творческий фестиваль – конкурс среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Вместе со звёздами»:

Покидова Анна (сертификат участника), Легков Павел (сертификат участника)

4 Областной детский межнациональный фестиваль-конкурс «Радуга Поволжья» - Камышанская Юлия (лауреат), Ефремова Анастасия (лауреат)

НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ:

Фестиваль "Молодежная весна 2017" Никогосян Самвел (диплом), Загирова Арина (диплом)

6 Региональный этап конкурса социально-значимых проектов «Моя страна – моя Россия»:

команда проекта» Песни дружбы» (диплом, 2 место)

4 региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства:

Волкович Алеся (диплом), Кабакина Анастасия (диплом), Маркевич Мария (3 место), Кривошеева Олеся (диплом участника)

Ежегодный городской конкурс эстрадной песни «Шлягер»:

Загирова Арина (диплом лауреата 2 степени)

Литературная гостиная «Муза серебряного века»:

Загирова Арина (грамота)

19 городской конкурс солдатской песни «Виктория»:

Загирова Арина (диплом лауреата 3 степени)

Творческий конкурс «Политех поёт»:

Загирова Арина (1 место)

Конкурс творческих работ в рамках Зонального Фестиваля художественного творчества «Город мастеров»:

Макарова Ирина (диплом 1 степени), Ефремова Анастасия (диплом 3 степени), Полянская Анна (диплом 1 степени), Похожелльская Екатерина (диплом 2 степени), Гевоян Мериам (диплом)

15 окружной конкурс творческих работ воспитанников и обучающихся образовательных учреждений «Русь моя родная»:

Балабан Кристина (дипломант), Агниетова Галина (диплом участника)

Городской конкурс рисунков «Эстафета доброты»:

Кравчук Екатерина (диплом)

«Мир, в котором я живу»:

Балабан Кристина (диплом)

13 региональный конкурс авторских исследовательских работ в области искусства «Содружество. Евразийские арт-диалоги»:

Похожелльская Екатерина (диплом)

Форум активной молодёжи:

Крячек Савелий , Курочкин Алексей, Улитин Никита, Панкова Алеся, Кабакина Анастасия , Мирошниченко Анастасия, Чувакова Анастасия, Грицков Александр

Городская молодёжная игра «Продвигая жизнь»:

Грицков Александр , Рябинин Кирилл Манахов Никита , Лазарев Леонид , Семиков Павел , Кулешов Евгений (диплом 3 степени)

6 Региональный этап конкурса социально-значимых проектов «Моя страна - моя Россия»-

Джамиева Айгюн, Загирова Арина (диплом 2 место)

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации (по состоянию на 31.12.2017)

П/п	Показатели	Единица измерения	Значение (за отчетный период)	Значение (за период, предшествующий отчетному)
1.	Образовательная деятельность			
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0	0
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	0	0
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.2.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	205	198
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	205	198
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.3.	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	8	9
1.4.	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	58	60
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек /%	4/1,95%	5/2,6%
1.6.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	человек /%	52/100%	59/100%
1.7.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного	человек /%	16/7,8%	9/4,5%

	уровней, в общей численности студентов (курсантов)			
1.8.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек /%	128/62,4%	109/55,05 %
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек /%	43/54,4 %	39/54,2 %
1.10.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек /%	41/95,4%	38/97,4%
1.11.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек /%	34/79,1 %	28/71,8 %
1.11.1.	Высшая	человек /%	22/51,2 %	23/59 %
1.11.2.	Первая	человек /%	12/27,9	5/12,8 %
1.12.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек /%	43/100 %	21/53,8 %
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек /%	9/20,9 %	10/25,6%
1.14.	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>		0	0
2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	32452,69	34655,4
2.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	754,7	787,6

2.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	43,2	29,2
2.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	84,3	74,9
3.	Инфраструктура			
3.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м	2205 кв.м./10,76	11,14
3.2.	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	27/0,13	27/0,14
3.3.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек /%	22/100%	22/100%

Расчеты к п.п.1.7-1.8
Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2017 год

1.7.	Численность студентов – 205 чел. Численность студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней – 17 чел. $17/205*100=8,3\%$
1.8.	Численность студентов – 205 чел. Численность студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию – 128 чел. $128/205*100=62,43\%$

Заведующая учебно-
информационным отделом

М.А. Клачкова

Расчеты к п.п. 1.9-1.13
Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2017 год

1.9.	Численность работников – 79 чел. Численность педагогических работников – 43 чел. $43/79*100=54,4 \%$
1.10.	Численность педагогических работников – 43 чел. Численность педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников- 41 чел. $41/43*100=95,4 \%$
1.11.	Численность педагогических работников –43 чел. Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников - 34 чел. $34/43*100=79,1 \%$ в том числе:
1.11.1.	Высшая 22 чел. $22/43*100=51,2 \%$
1.11.2.	Первая 12 чел. $12/43*100=27,9 \%$
1.12.	Численность педагогических работников – 43 чел. Численность педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года – 43 чел. $43 /43*100= 100 \%$
1.13.	Численность педагогических работников – 43 чел. Численность педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях – 9 чел. $/43*100= 0,21 \%$

Специалист по кадрам

Н.В. Труненкова

Расчеты к п.п.3.1-3.3
Показателей деятельности ГБПОУ СКИК за 2017 год

3.1.	<p>Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента</p> <p>Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность -2205 кв.м.</p> <p>Количество студентов – 205 чел.</p> <p>$2205:205=10,76$ кв.м.</p>
3.2.	<p>Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента</p> <p>Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет- 27 единиц</p> <p>Количество студентов – 205 чел.</p> <p>$27/205=0,13$ единиц</p>
3.3.	<p>Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитиях, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитиях</p> <p>численность студентов, проживающих в общежитиях- 24 чел.</p> <p>численность студентов, нуждающихся в общежитиях- 24 чел.</p> <p>$22/22*100=100\%$</p>

Заведующая учебно-информационным отделом

М.А. Клачкова