**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -1 курс на 04.02.2022 г (Пятница)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пятница** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10:00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение |  |  | Подключиться к конференции Zoom |  |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **10.45-12.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОД.01.08 Литература**Абдряшитова Е.М. | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom<https://us04web.zoom.us/j/2463902325?pwd=ZVBMMTlZRzdhODNET1RnQ3BjbXJCQT09>… | ЛитератураНаписать сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» на одну из тем :1) Проблема поколений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»2) Тема дружбы : Базаров и Аркадий3) Тема любви в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **4** | **12.50 -13:35** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ДР.03 Технология** Хрипунова Н.В. | ДПИ | <https://vk.com/im?sel=c163> | Тема: Изучение промысла ГородцаЗадание: Выполнение копии композиции городецкой росписи. |
| **14.45-15:20** | Онлайн подключение | **ОП.01. Живопись**Леднев А.А. | ДПИ,  | <https://vk.com/im?sel=c163> | Этюд простого натюрморта |
|  |  | **15.40-17:15** | Онлайн подключение |  |  | Подключиться к конференции Zoom |  |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -2 курс на 04.02.2022 г (Пятница)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пятница** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10:00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение | **ОГСЭ.02 Психология общения**Холодковская Г.Е. | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom | 1. Что такое «эмоции»? В чем состоит важное отличие эмоций от чувств?2. Какие вы знаете виды эмоций?3. Какие вы знаете виды чувств?4. Всегда ли эмоциональная реакция человека соответствует воздей­ствию? Объясните причины возможного соответствия или несоответ­ствия, свой ответ проиллюстрируйте примерами.Подготовить конспект |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **10.15-12.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОП.01 Рисунок** **Михеев А.В.** | ДПИ | <https://vk.com/im?peers=c148_c146_c144_c163&sel=c143> | зарисовки животных, 20 шт., а4, любой материал |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
|  | **12.00-13.35**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОД.02.01 Музыкальная литература** Букетова И.А. | ОСИ, ВИ, ФПО | <https://vk.com/im?peers=576319416&sel=c1052> ссылка на беседу |  «Дж.Верди. Опера «Аида»  |
| **ОБЕД 13:35– 13.55** |
| **3** | **15.40-16.20**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОГСЭ.04.Иностранный язык**Оболенская Е.Г. | ОСИ,ФПО, ВИ | Подключиться к конференции Zoom<https://us04web.zoom.us/j/6317801922?pwd=cXBtZFhVbVZQcjlNRVFFRHFGaXhiQT09>  | Система образования в России.Интернациональная лексика |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |
| **4** | **16.30-17.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **История вокального исполнительства** Чернышова Т.В. | ВИ | Конспекты присылать на почту колледжа Учебник [file:///C:/Users/Мой/Downloads/Становление%20вокальных%20школ%20в%20Западной%20Европе%20и%20в%20России.pdf](file:///C%3A/Users/%D0%9C%D0%BE%D0%B9/Downloads/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%20%D0%B2%20%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8.pdf) | Посмотреть презентацию. Ссылка на презентацию:<http://www.myshared.ru/slide/469423/#google_vignette>Конспект главы 1.1 по учебнику Сладкопевец Р.В. Становление вокальных школ в западной Европе и в России |
|  |  | **16.30-17.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **Русский язык и культура речи**Абдряшитова Е.М | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom<https://us04web.zoom.us/j/2463902325?pwd=ZVBMMTlZRzdhODNET1RnQ3BjbXJCQT09> | Лексические и фразеологические нормы. Виды ошибок. |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -3 курс на 04.02.2022 г (Пятница)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пятница** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение |  |  | Подключиться к конференции Zoom |  |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **11.05-12.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение |  |  | Подключиться к конференции Zoom |  |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |  |  |  |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **3** | **12.50 -13:35**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение |  |  | Подключиться к конференции Zoom |  |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **4** | **13.55-14.40** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОГСЭ.06. Общие компетенции** Абдряшитова Е.М. | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom<https://us04web.zoom.us/j/2463902325?pwd=ZVBMMTlZRzdhODNET1RnQ3BjbXJCQT09>**Учебник Тема 3Компетенции в сфере коммуникации Цели письменной коммуникации. Заполнение бланка**[**https://sam-ek.ru/uploads/manuals/КЛ%20Общие%20компетенции%20профессионала%20все%20спец.%20Фролов.pdf**](https://sam-ek.ru/uploads/manuals/%D0%9A%D0%9B%20%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86.%20%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2.pdf) | Цели письменной коммуникации. Заполнение бланка. Цели монолога. Целевая аудитория. Мнение.[**https://sam-ek.ru/uploads/manuals/КЛ%20Общие%20компетенции%20профессионала%20все%20спец.%20Фролов.pdf**](https://sam-ek.ru/uploads/manuals/%D0%9A%D0%9B%20%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86.%20%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2.pdf) |
|  | **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
|  | **5** | **17.15-18.40** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОГСЭ.05 Физическая культура**Минюк С.А. | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom | Организация самостоятельных занятий по физической культуре. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -4 курс на 04.02.2022 г (Пятница)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пятница** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение |  | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom |  |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **10.15-12.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **МДК.02.01 Технология**Хрипунова Н.В. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | Тема: Выполнение декоративной гуашевой росписи со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетами |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **4** | **12.50 -14:05** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОП.02 Живопись**Евсеева В.Г. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | - Тематический, сложный натюрморт из предметов русского быта |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **5** | **14.05 -15:30** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение |  |  |  |  |
|  | **6** | **15.40-18:00** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение |  |  |  |  |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -1 курс на 05.02.2022 г (Суббота)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Суббота** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10:00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение | **ОД.02.03. История искусств**Абейдулина О.Ю**.** | ДПИ | Подключиться беседа вконтакте.[**https://vk.com/id181046969**](https://vk.com/id181046969)**.**Учебник <https://studref.com/451096/kulturologiya/istoriya_mirovoy_kultury> | Архитектура кватроченто (Ф. Брунеллески); скульптура кватроченто (Донателло).<https://2queens.ru/Articles/Dom-Hudozhnikov-Klassika/Brunelleski-i-Donatello--vydayushhiesya-mastera-epohi-rannego-Vozrozhdeniya.aspx?ID=1035> |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **11.00-13.20**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **История ОД.02.02**Железнова О.В. | ДПИ |  <https://us05web.zoom.us/j/86010718616?pwd=aHY5c2lSNWJwOCtSdEErOG1aaDdxQT09> | Тема: национально-освободительное движение в Смутное время.Ответить на вопросы по плану:1. Создание Первого ополчения в 1611 году.2. Поход на Москву. Причины неудачи.3.создание Второго народного ополчения в Нижнем Новгороде в 1612 году. Минин и Пожарский.4. Освобождение Москвы. Окончание польской интервенции.5. Избрание Михаила Романова на царство в 1613 году. |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **4** | **12.50 -13:35** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение |  |  |  |  |
| **13.55-15:20**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОД.01.05 Физическая культура**Минюк С.А. | ДПИ,  | Подключиться к конференции Zoom | Организация самостоятельных занятий по физической культуре. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.Подбор и переноска лыж. Лыжная прогулка. |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -2 курс на 05.02.2022 г (Суббота)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Суббота** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10:00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение | **ОД. 02.05 Декоративно-прикладное искусство** **Смирнова А.Г.** | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c101_c119&sel=c100>  | Создание эскиза композиции. Многозадачность, сюжет Домашнее задание Самостоятельная работа по теме урока, создание сувенирной продукции |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **10.15-12.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **Народная музыкальная культура**Абейдулина О.Ю. | ОСИ, ФПО, ВИ | Подключиться беседа вконтакте.[**https://vk.com/id181046969**](https://vk.com/id181046969)**.** | Оюрядовые песни<https://vk.com/doc-74098334_351510610?hash=1fba0522128c6a15c5&dl=8cfce9fd45fa4253b7><https://vk.com/doc1522403_508206339?hash=95bbb417b6d2cd942d&dl=533d5cb9cb7df172cb> |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
|  | **ОБЕД 12:10– 12.50** |
| **3** | **13.55-14.40**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОГСЭ.04 Иностранный язык**Оболенская Е.Г. | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom<https://us04web.zoom.us/j/6317801922?pwd=cXBtZFhVbVZQcjlNRVFFRHFGaXhiQT09>Работа с учебником: стр.51 читать и переводить, отвечать на вопросы по тексту стр.52, читать правило местоимений стр.54-55. Отчет о выполнении задания присылать учителю на электронную почту lady.obolenskaja@yandex.ru или в вайбер. |  Олимпийские игры, неопределенные местоимения some, any Работа с учебником: знать to be, to have – утверждение, отрицание, вопрос в настоящем, прошедшем и будущих временах – стр.53, упр.3.1 и 3.2 стр.54 письменно.  |
|  | **4** | **17.25-19.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОГСЭ.05 Физическая культура****Минюк С.А.** | ДПИ | Подключиться к конференции Zoom | Одновременный одношажный ход. Подготовить конспект по лыжному спорту. |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -3 курс на 05.02.2022 г (Суббота)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Суббота** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение | **ОП.02 Живопись****Леднев А.А.** | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c144_c163&sel=c146> | Этюд пейзажа с натуры<https://static.my-shop.ru/product/pdf/384/3839042.pdf> |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **11.05-12.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОП.02 Живопись****Леднев А.А.** | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c144_c163&sel=c146> | Этюд пейзажа с натуры[**https://static.my-shop.ru/product/pdf/384/3839042.pdf**](https://static.my-shop.ru/product/pdf/384/3839042.pdf) |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |  |  |  |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **3** | **12.50 -14:40**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **ОД.02.02 История мировой культуры**Абейдулина О.Ю. | ДПИ | Подключиться беседа вконтакте.[**https://vk.com/id181046969**](https://vk.com/id181046969)**.** | Характеристика раннего Средневековья.Подготовить конспект[**https://history.wikireading.ru/76906**](https://history.wikireading.ru/76906) |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |

**РАСПИСАНИЯ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ГРУПП -4 курс на 05.02.2022 г (Суббота)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Суббота** | **ПАРА** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина** **МДК,**преподаватель | **группа** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | **8:30 – 10.00**(Перерыв между уроками – 5 минут) |  Онлайн подключение | **МДК.02.01 Технология**Хрипунова Н.В. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | Тема: Выполнение декоративной гуашевой росписи со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетамиЗадание: Продолжение работы над композицией.[**https://vuzlit.ru/555136/stseny\_byta\_v\_izdeliyah\_masterov\_lakovoy\_miniatyury**](https://vuzlit.ru/555136/stseny_byta_v_izdeliyah_masterov_lakovoy_miniatyury) |
|  **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |
| **2** | **10.15-12.10**(Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **МДК.02.01 Технология** Хрипунова Н.В. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | Тема: Выполнение декоративной гуашевой росписи со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетамиЗадание: Продолжение работы над композицией.[**https://vuzlit.ru/555136/stseny\_byta\_v\_izdeliyah\_masterov\_lakovoy\_miniatyury**](https://vuzlit.ru/555136/stseny_byta_v_izdeliyah_masterov_lakovoy_miniatyury) |
| **ОБЕД 12:10 – 12-50** |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **4** | **12.50 -14:05** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **МДК.02.01 Технология** Хрипунова Н.В. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | Тема: Выполнение декоративной гуашевой росписи со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетамиЗадание: Продолжение работы над композицией.[**https://vuzlit.ru/555136/stseny\_byta\_v\_izdeliyah\_masterov\_lakovoy\_miniatyury**](https://vuzlit.ru/555136/stseny_byta_v_izdeliyah_masterov_lakovoy_miniatyury) |
| **Время на настройку онлайн подключения группы** |  |  |  |
| **5** | **14.05 -15:30** (Перерыв между уроками – 5 минут) | Онлайн подключение | **МДК.02.01 Технология** Хрипунова Н.В. | ДПИ | Подключиться <https://vk.com/im?peers=c143_c146_c144_c163&sel=c148> | Тема: Выполнение декоративной гуашевой росписи со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетамиЗадание: Продолжение работы над композицией.[**https://vuzlit.ru/555136/stseny\_byta\_v\_izdeliyah\_masterov\_lakovoy\_miniatyury**](https://vuzlit.ru/555136/stseny_byta_v_izdeliyah_masterov_lakovoy_miniatyury) |