

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. О.Н.
НОСЦОВОЙ»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 21.12.2020 № 259-ОД

Положение
о дополнительных общеобразовательных программах художественной
направленности
в СП «Школа искусств»
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

г. Сызрань, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (далее – Положение) разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Устава ГБПОУ СКИК;
- Положение о СП «Школа искусств» ГБПОУ СКИК.

1.2. Настоящее Положение (далее именуется Положение) определяет содержание, порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ.

1.3. Положение регулирует деятельность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной направленности.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Основное предназначение (цель) дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства через приобщение детей к различным видам искусства.

2.2. Задачами дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности являются:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, наиболее полного удовлетворения познавательных интересов детей;
- создание условий для формирования общей культуры личности учащегося, приобщение его к мировой художественной культуре;
- формирование у детей потребности в самовыражении, реализации своих творческих способностей;
- организация содержательного и полезного досуга;
- повышение и формирование общего культурного уровня обучающихся; обучение музыкальному, фольклорному, художественному, хореографическому, театральному искусству, общеэстетическому образованию и подготовке детей к обучению в школе;
- профессиональное самоопределение обучающихся;
- формирование познавательной активности и умения творчески применять полученные знания, умения, навыки.
- осуществлять комплексный подход к организации образования с трудовым, нравственным духовным и эстетическим образованием;
- развивать преемственность дополнительными общеобразовательными программами художественной направленности и средним профессиональным образованием в ГБПОУ СКИК;
- подготавливать обучающихся для поступления в ГБПОУ СКИК.

2.3. Виды деятельности.

2.3.1. Учебно-воспитательная:

осуществление дополнительных общеобразовательных программ художественной – эстетической направленности по музыкальному искусству, фольклорному искусству, театральному искусству, художественному искусству, хореографическому искусству, общеэстетическому образованию, подготовке детей к обучению в школе.

2.3.2. Научно-методическая:

- издание авторских программ и методических работ преподавателей;
- участие в городских, региональных научно-методических семинарах, конференциях, совещаниях;
- проведение методических занятий.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

2.1. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ осуществляется преподавателем. Разработчик программы несет ответственность за наличие программы и ее соответствие нормативным актам Российской Федерации и локальным нормативным актам ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

2.2. Содержание программы должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- определенному уровню общего образования (дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования; направленностям дополнительных общеобразовательных программ);

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- интересам и потребностям детей;

2.3 Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ строится на следующих принципах:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ.

2.4. Разработчик Программы самостоятельно определяет: цель, задачи Программы, актуальность, содержание, последовательность изучения тем и количество часов на освоение, продолжительность и частоту занятий в неделю, состав обучающихся по программе (по возрасту, по уровню развития и др.), формы и методы организации образовательного процесса, условия реализации Программы, планируемые результаты и критерии их оценки.

2.5. Разработка Программы осуществляется преподавателем в течение учебного года, предшествующего году начала реализации программы.

2.6. Методическое сопровождение деятельности преподавателя по разработке Программы и консультативную помощь на протяжении всего процесса реализации программы оказывают методисты учреждения.

2.7. Программа как документ, содержащий основные характеристики дополнительного образования, содержит:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов программы;
- Оценочные и методические материалы;
- Список литературы;
- Приложения.

2.7.1. Титульный лист включает:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем рассмотрена (Методическим советом, номер протокола, дата);
- где, когда и кем утверждена программа (гриф утверждения программы с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа);
- название программы;
- срок реализации программы;
- адресат программы (возраст детей, на которых рассчитана программа);
- Ф.И.О., должность разработчика (ов) программы (Приложение № 1).

2.7.2. Пояснительная записка

Начинается с информации о направленности общеобразовательной общеразвивающей программ:

направленности программы – техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-преподавательская; уровень освоения – общекультурный, базовый или углубленный;

актуальность программы – своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей);

новизну, отличительные особенности (при наличии) - характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают Программе своеобразие;

адресат программы (характеристика категории обучающихся по Программе);

педагогическая целесообразность;

цель программы;

задачи программы;

условия реализации программы;

планируемые результаты.

2.7.3. Учебно-тематический план – составляется в виде таблицы, содержит перечень разделов с указанием общего количества часов по каждому разделу и разделением часов на теоретические и практические виды.

2.7.4. Содержание разделов Программы – структурный элемент, включающий толкование каждой темы, согласно нумерации в учебно-тематическом плане.

2.7.5. Оценочные и методические материалы описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу Программы (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.) и технологий их организации (КТД, тренинг-технология, проектирование, шоу-технология и др.);

- приемов и методов организации образовательного процесса с отражением условий его реализации, характеристикой дидактического материала и технического оснащения;

- форм подведения итогов по каждой теме или разделу и преподавательского инструментария оценки эффективности Программы.

2.7.6. Список использованной литературы – список рекомендуемой литературы для преподавателей, для детей и родителей.

2.7.7. В приложениях к Программе могут быть размещены примеры занятий, схемы организации воспитательной работы с детским коллективом, детали аттестационных испытаний (программа аттестации обучающихся), помещены примеры наиболее удачных – эталонных работ и другое.

3. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ, УТВЕРЖДЕНИЯ И ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И (ИЛИ) ДОПОЛНЕНИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

3.1. Разработка Программы осуществляется индивидуально каждым преподавателем (или коллективом преподавателей) согласно настоящему Положению.

3.2. Программа рассматривается на заседании преподавательского (или методического) совета Учреждения и утверждается приказом директора Учреждения не позднее 1 сентября нового учебного года.

3.3. При несоответствии Программы установленным требованиям педагогический совет накладывает резолюцию о необходимости доработки Программы с указанием конкретного срока исполнения.

3.4. Все изменения, дополнения, корректировки, вносимые преподавателем в Программу в течение учебного года, должны отвечать данному Положению.

4. ПОРЯДОК КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

4.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы при необходимости корректируются (обновляются) педагогами с учетом изменений в нормативно-законодательной базе, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

4.2. Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом, реализующим программу, ежегодно в срок до 25 августа текущего календарного года.

4.2.1. Обновлённая программа проходит внутреннюю экспертизу в установленном данным Положением порядке.

5. ПРАВИЛА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. При реализации Программы запрещается использование методов средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

5.2. Преподаватель обязан соблюдать строгое соответствие между утвержденной Программой и записями в журнале учета работы объединения.

5.3. Преподаватель, осуществляющий образовательную деятельность по Программе, несет ответственность за качество и полноту реализации Программы, объективность контроля учебных достижений обучающихся.

5.4. При реализации Программы преподаватель должен учитывать достижения современной педагогической науки, социальные изменения, региональные особенности и проводить соответствующую корректировку Программы.

5.5. Программы могут быть реализованы организацией, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм совместно с научными, физкультурно-спортивными, организациями культуры, и иными организациями. Сетевая форма реализации программ обеспечивает возможность освоения учащимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных.

5.6. Использование сетевой формы реализации Программ осуществляется на основании договора между организациями.

5.7. При реализации Программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании различных образовательных технологий, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

5.8. Преподаватель, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, обязан обеспечивать качество реализации Программы (курса, дисциплины, модуля), а также объективность контроля достижений обучающихся.

5.9. В процессе образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе преподаватель ведет утвержденную в учреждении документацию с обязательным соблюдением сроков, определенных нормативными документами Учреждения.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности реализуются по следующим направлениям:

- «Исполнительство на музыкальных инструментах»;
- «Сольное пение»;

- «Студия современного танца»;
- «Театральное искусство»
- «Изобразительное искусство и народные промыслы»;
- «Раннее эстетическое развитие»;
- «Подготовка к школе».

6.2. Количественный состав группы в среднем 8-10 человек. В случае уменьшения контингента обучающихся, обучающихся по на том или ином отделении, допускается состав группы в среднем 5 – 7 человек.

В конце каждого полугодия, начиная с 1-го класса проводятся академические концерты с оценкой за выступление.

В пределах, выделяемых ГБПОУ СКИК средств возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки одаренных обучающихся к конкурсам, концертам и другим мероприятиям, направленных на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6.3. Организация учебно-воспитательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности регламентируется Уставом ГБПОУ СКИК, настоящим Положением, учебными планами и программами, расписанием занятий.

6.4. По дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности установлена пятибалльная система оценок при промежуточной и итоговой аттестации. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, академические концерты. Порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации определяются учебными планами по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности.

6.5. Все занятия, как индивидуальные, так и групповые проводятся в едином режиме ГБПОУ СКИК, по особому расписанию, утверждённому директором ГБПОУ СКИК.

6.6. Основными формами организации учебно-воспитательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности являются: урок, занятие. Продолжительность академического часа составляет 30 минут для детей от 3 до 6 лет, 40 минут для детей 7 до 18 лет. перерыв между уроками (занятиями) составляет не менее 5 минут.

6.9. Для создания оптимальных условий проведения занятий по хореографии, а также для достижения наибольшей эффективности их проведения и получения качественного результата продолжительность занятия составляет (в соответствии с учебным планом) 2 академических часа (80 минут) с перерывом между занятиями не менее 5 минут.

6.10. Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, каникулярное время определяется Уставом ГБПОУ СКИК.

6.11. Срок обучения зависит от выбранного учащимися отделения.

6.12. При успешном окончании дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности учащимся выдается Свидетельство установленного образца.

6.13. В конце каждого полугодия преподаватели по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности отчитываются о проделанной работе по форме соответственно специфике деятельности: концерт, выставка, постановка спектакля и другое.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Участниками образовательного процесса являются: учащиеся, их родители (лица их заменяющие), преподаватели по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности.

7.2. Каждый обучающийся имеет право на:

- развитие своих творческих способностей и интересов;
- уважение личного достоинства;
- получать дополнительные платные образовательные услуги;
- свободно посещать мероприятия, не предусмотренных учебным планом;
- переходить в другое образовательное учреждение, реализующее образовательную программу соответствующего уровня;
- защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности;
- получение квалифицированной помощи преподавателя, в случае недостатка в обучении;
- качественное обучение по государственным программам;
- использование оборудования, учебных пособий ГБПОУ СКИК.

7.3. Обучающиеся обязаны:

- выполнять Устав ГБПОУ СКИК, данное Положение, требования работников колледжа, если они не противоречат Уставу;
- беречь имущество и оборудование, выделенное для проведения образования по дополнительным общеобразовательным программам художественной-эстетической направленности;
- возмещать ущерб, причиненный по собственной вине;
- придерживаться Правил культуры поведения и речи;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников ГБПОУ СКИК.

7.4. Учащимся запрещается:

- приносить, передавать и использовать табачные изделия, токсические, наркотические вещества;
- применять физическую силу для выяснения отношений, запугивания и вымогательства.

7.5. Родители (лица их заменяющие) имеют право:

- принять участие в работе родительских собраний, вносить предложения по улучшению работы с детьми и по организации платных дополнительных услуг;
- требовать уважительного отношения к ребенку;
- обращаться в администрацию ГБПОУ СКИК, к преподавателю для разрешения конфликтных ситуаций относительно ребенка.

7.6. Родители (лица их заменяющие) обязаны:

- соблюдать Устав ГБПОУ СКИК, настоящее Положение;
- своевременно вносить плату за обучение;
- поддерживать связь с преподавателями;
- контролировать учебу и поведение своего ребенка;
- заключить Договор с администрацией ГБПОУ СКИК на обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам художественной-эстетической направленности и предоставить все необходимые документы

7.7. Преподаватель имеет право:

- выбирать и использовать методики обучения, учебные пособия, методы оценки знания обучающихся;
- на творческий труд в интересах обучающихся;
- на проведение эксперимента, если он не наносит ущерб здоровью ребенка и качества обучения;
- на участие в управлении делами дополнительных общеобразовательных программ художественной-эстетической направленности;

- на уважение и защиту прав, чести, достоинства и профессиональных интересов, моральную и материальную помощь, поощрение и премирование.

7.8. Преподаватели по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности обязаны:

- иметь перспективный тематический план на год по предметам
- проводить методически правильно, интересно каждый урок и занятие;
- повышать уровень профессиональной компетентности по специальности;
- формировать интерес к искусству, вести просветительскую деятельность среди детей, родителей и педагогического коллектива по повышению уровня культуры;
- посещать совещания и Педагогические советы и быть полноправными членами преподавательского коллектива ГБПОУ СКИК;
- соблюдать Устав ГБПОУ СКИК, настоящее Положение, правила внутреннего распорядка, распоряжение администрации колледжа и должностные инструкции;
- своевременно и аккуратно вести документацию и отчетность;
- уважать права и достоинства всех участников образовательного процесса;
- сотрудничать с родителями (лицами их заменяющими);
- в своем поведении руководствоваться общепринятыми нормами нравственности;
- обеспечить безопасность образовательного процесса.

7.9. Преподаватель несет ответственность:

- за исполнение функций, определенных трудовым договором (контрактом) и должностной инструкцией;
- качество преподавания.

7.10. Дисциплинарная ответственность преподавателя определяется в соответствии с Трудовым кодексом РФ.

7.11. Служебное расследование о нарушении педагогическим работником норм профессионального поведения, Устава ГБПОУ СКИК, настоящего Положения, Правил внутреннего трудового распорядка может быть проведено только по поступившей на него жалобе, поданной в письменном виде.