

Перечень методических материалов по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1.	Купряшова Л.В.	Методическая разработка внеклассного мероприятия «Час, PROведённый с пользой»
2.	Тюрякова Ю.В.	Создание презентации «Анализ пособий по сольфеджио» к дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» с выставлением её на Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3.	Снименко Е.С.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Звук и музыкальный образ"
4.	Озерова И.О.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО"
5.	Лисичкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Штрихи как средство художественной выразительности"
6.	Захарьева Л.А.	ПК «Консультирование в области цифровой грамотности населения» ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи». г. Москва.
7.	Смирнова А.Г.	Методическое сообщение «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС»
8.	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
9.	Железнова О. В.	Учебно-методический комплекс ОД.02.02 История
10.	Железнова О. В.	Комплект КОС ОД 01.02 Обществознание
11.	Купряшова Л. В.	Учебно-методическое пособие для обучающихся по дисциплине Русский язык
12.	Купряшова Л. В.	Комплект КОС ОД.01.09 Литература
13.	Купряшова Л. В.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы ОП.02 Русский язык и культура речи
14.	Болтышева И.А.	Методические рекомендации по дисциплине Сольфеджио
15.	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
16.	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
17.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного материала)
18.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор

		нотного текста»
19.	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по дисциплине «Психология общения»
20.	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по дисциплине «Психология общения»
21.	Андрееенкова Е.П.	Методическая разработка открытого учебного занятия «Работа над развитием диапазона певческого голоса»
22.	Сатарова А.В.	Методическая разработка на тему: «Певческое дыхание и его роль в процессе постановки голоса»
23.	Сатарова А.В.	Методическая разработка лекционного занятия на тему: «Певцы-кастраты - загадочный феномен в истории западноевропейской оперы» по МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство по специальности 53. 02. 04 Вокальное искусство
24.	Сатарова А.В.	Методическая разработка лекционного занятия по МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство на тему: «Резонанс и его важная роль в пении» по специальности 53. 02. 04 Вокальное искусство
25.	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
26.	Андрееенкова Е. П.	Учебное пособие "Современные методы формирования певческого академического голоса".
27.	Андрееенкова Е. П.	Учебное пособие "Личностно-ориентированные технологии – основа подготовки профессиональных певцов".