

Перечень методических материалов по специальности

**52.02.04 Актерское искусство**

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1.	Купряшова Л.В.	Методическая разработка внеклассного мероприятия «Час, PROведённый с пользой»
2.	Захарьева Л.А.	ПК «Консультирование в области цифровой грамотности населения» ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи» г. Москва.
3.	Смирнова А.Г.	Методическое сообщение «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС»
4.	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
5.	Железнова О. В.	Учебно-методический комплекс ОД.02.02 История
6.	Железнова О. В.	Комплект КОС ОД 01.02 Обществознание
7.	Купряшова Л. В.	Учебно-методическое пособие для обучающихся по дисциплине Русский язык
8.	Купряшова Л. В.	Комплект КОС ОД.01.09 Литература
9.	Купряшова Л. В.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы ОП.02 Русский язык и культура речи
10.	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
11.	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
12.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного материала)
13.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор нотного текста»
14.	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по дисциплине «Психология общения»
15.	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по дисциплине «Психология общения»
16.	Жучкова Е.Б.	Современный зарубежный театр (90-е годы XXвека – начало XXI века)
17.	Жучкова Е.Б.	Режиссерское искусство Дж.Стрелера
18.	Жучкова Е.Б.	Режиссерское искусство П.Брука
19.	Мацибора А.Р.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по разделу «Грим» по специальности 52.02.4. «Актёрское искусство»

20.	Калялин В.В.	Методические рекомендации по дисциплине «Актёрское мастерство» на тему «Элементы сценического действия»
21.	Мацибора А.Р	Методические рекомендации по дисциплине «Грим»
22.	Филатова М.М	«Слово важно» (методическое пособие по сценической речи для педагогов, работающих с детьми младшего и среднего возраста. Игры на развитие слухового внимания)
23.	Шахов О.Г	«Элементы сценического действия» (методические рекомендации по предмету: «актёрское мастерство»)
24.	Морозов Е.А	«Сценическое движение – путь к здоровью» (методическая рекомендация для педагогов дополнительного образования, руководителей театральных коллективов учреждений дополнительного образования)
25.	Мацибора А.Р	Программа курса предпрофильной подготовки «Мир сыгранный - жизнь актёра»