

ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ

**вступительных испытаний для поступающих в 2020 г., проводимых
ГБПОУ СКИК самостоятельно (извлечение из Правил приема в ГБПОУ
СКИК в 2020 году, утвержденных приказом директора ГБПОУ СКИК от
25.02.2020 № 63-ОД с изменениями, утвержденными приказом директора
от 06.05.2020 № 107-ОД)**

5.4. При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

52.02.04 Актерское искусство

Творческое испытание проводится в устной форме в виде прослушивания и просмотра:

1. художественное чтение (выразительность чтения, умение доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, передать характер персонажей, стилевые особенности произведения).
2. вокальные и пластические данные (танец, пластический этюд, вокальные возможности)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

(фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.04 Вокальное искусство

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме
2. Творческое испытание (музыкально-историческая подготовка) проводится в виде коллоквиума в устной форме.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в устной форме в виде просмотра;
2. Композиция (построение орнамента в полосе, используя растительные элементы) проводится в устной форме в виде просмотра.