

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 9  
«31» мая 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
Алмаева Т.В. /  
«31» мая 2019 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБОУ ДО  
«Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»  
Марштанова Г.В.  
«31» мая 2019 г.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.  
Носцовой» (ГБПОУ СКИК)  
по специальности

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по  
видам)**

по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная  
квалификация – Художник-мастер, преподаватель

Сызрань  
2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте России 24 ноября 2014 г. N 34873

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

**Разработчики:**

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» протокол 15 от «16» мая 2018 г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) от «31» мая 2018 г.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

### Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Дата заполнения: 31 мая 2018 г.

#### Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001 , Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
МБУ ДО "Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко"	446001, Самарская область, г Сызрань, ул Советская, д 83	8 (8464) 32-44-64, 8 (8464) 98-54-23	artshool1syzran@mail.ru

#### Основание для определения образовательных результатов ППССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),	Результаты опроса работодателей

#### Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);
2. Рабочий учебный план по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** Художник-мастер, преподаватель

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Автор-разработчик ППССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	132	88	28	14	170	114
ОП.00	222	148	165	110	58	36
ПМ.00	510	340	510	340	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>703</b>	<b>464</b>	<b>228</b>	<b>150</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательно учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>703</b>	<b>239</b>	<b>464</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	28	14	14	
ОП.01	Рисунок	165	55	110	
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	238	79	159	
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	272	91	181	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>57</b>	<b>38</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.06	Основы предпринимательства	58	36	

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)


СООТВЕТСТВУЕТ:

- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании предметно-цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Протокол № 15 от «16» мая 2018 г.

Председатель цикловой комиссии:  /Печенова Т.В./

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ ДО  
"Детская художественная школа  
им. И.П. Тимошенко"

 Марштанова Г.В. /

«31» мая 2018 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБПОУ СКИК

 Алмаева Т.В. /

«31» мая 2018 г.





## Лист согласования

### Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

#### Трудовые действия:

- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
- Формирование мотивации к обучению
- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

#### Необходимые умения

- Демонстрирует исполнительские навыки, художественный вкус, творческую индивидуальность
- Обеспечивает профессиональное исполнение изделий декоративно-прикладного искусства
- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, активные и интерактивные технологии
- Разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной среде
- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)
- Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях

#### Необходимые знания

- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
- Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения дополнительной общеобразовательной программы

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

 Алмаева Т.В.

«31» мая 2018 г.



**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор МБУ ДО "Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко"

 ДХШ / Марштанова Г.В. /

«31» мая 2018 г.





## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
  - 1.3. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
    - 2.3.1. Специальные (дополнительные) требования
    - 2.3.2. Использование вариативной части
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Рабочий учебный план
    - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
    - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
    - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
    - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация
4. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ
5. Требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 5.2.2. Требования к организации практики обучающихся
  - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ППССЗ
  - 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
  - 6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
  - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
  - 6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников
    - 6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса
    - 6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время
  - 6.5. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - программа) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (зарегистрировано в Минюсте России 24 ноября 2014 г. N 34873);
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);
- Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06 марта 2014 г. № 31529);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (зарегистрирован в Минюсте России 28 января 2014 г. № 31132);
- Приказ Минобрнауки России от 20 января 2014 г. №22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по

которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 февраля 2014 г., регистрационный N 31377);

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);

- Приказ Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061 "О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2016 N 43586)

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01 ноября 2013 г., регистрационный N 30306);

- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО, 2014.

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального

профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Устав колледжа;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;

- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о методических рекомендациях (указаниях)

- Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей

- Программы профессиональных модулей

- Программы учебной и производственных практик

- Программа итоговой государственной аттестации

- Рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий в ГБПОУ СКИК

- Методические рекомендации по организации и методическому

сопровождению самостоятельной работы обучающихся ГБПОУ СКИК

- Методические рекомендации по организации учебной и производственной практик

- Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2 Цель разработки ППССЗ специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Разработка ППССЗ по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей. ППССЗ согласуется с работодателем, принимается Педагогическим советом и утверждается директором колледжа.

### **1.3. Нормативный срок освоения программы**

ППССЗ по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки реализуется в ГБПОУ СКИК по виду Художественная роспись по дереву, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3года 10 месяцев.



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

*Область профессиональной деятельности выпускника:*

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

*Объекты профессиональной деятельности выпускника:*

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

### **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

**Художник-мастер, преподаватель** готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

3. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Художник-мастер, преподаватель должен обладать

**профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код Наименование

**ВПД 1 Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**ВПД 2 Производственно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**ВПД 3 Педагогическая деятельность.**

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### **Общие компетенции выпускника:**

Код Наименование

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий

в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **2.3.1. Специальные (дополнительные) требования**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

#### **Иметь практический опыт**

- построения сложных тематических и многофигурных композиций.

#### **Уметь**

- активно транслировать собственный творческий опыт путем участия в конкурсах профессионального мастерства, проведения персональных выставок, мастер-классов и т.п.;
- анализировать реальную действительность на основе ее глубокого изучения (характер форм предметов, их строение, объем, положение в пространстве, движение) и отображать ее на плоскости,
- передавать декоративное восприятие предметной среды путем создания декоративной композиции, используя различные технические приемы,
- владеть приемами основ композиции при оформлении лаковых изделий с применением многослойной техники гуашевой живописи
- создавать сложные многофигурные композиции, миниатюрные портреты, пейзажи, натюрморты по образцам, по собственным рисункам и эскизам.
- оформлять лаковые изделия со сложными фольклорными, историческими и литературными сюжетами
- применять традиционные приемы технологии для выполнения лаковых изделий в традициях народной миниатюрной живописи (мстерская, палехская, федоскинская, холуйская миниатюра, выполненная в реалистической манере яркими красками на черном лаковом фоне)
- применять справочные материалы при копировании изделий декоративно-прикладного творчества.

#### **Знать**

- законы построения сложных тематических и многофигурных композиций
- способы влияния лаков на цвет пигментов
- приемы изменения размеров рисунка в зависимости от размеров полуфабрикатов лаковых изделий

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного



бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ. Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

### 2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	132	88	28	14	170	114
ОП.00	222	148	165	110	58	36
ПМ.00	510	340	510	340	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>703</b>	<b>464</b>	<b>228</b>	<b>150</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательно учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>703</b>	<b>239</b>	<b>464</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	28	14	14	
ОП.01	Рисунок	165	55	110	
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	238	79	159	
МДК.02.01	Технология исполнения	272	91	181	

	изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)				
--	--	--	--	--	--

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>57</b>	<b>38</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.06	Основы предпринимательства	58	36	

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
  - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
  - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
  - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
  - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
  - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация

### 3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Базисный учебный плана

составлен на основе ФГОС СПО ППССЗ по специальности

#### **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

вид: Художественная роспись по дереву

углубленной подготовки

Квалификация: Художник - мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения)
				Всего	В том числе		
					лаб.и практ. занятия	курс.работа (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	х		1-2
ОД.01.02	Обществознания	1	70	50	х		1
ОД.01.03	Математика и информатика	3	146	104	х		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72	х		1
ОД.01.05	География	1	45	32	х		1
ОД.01.06	Физическая культура	4	288	144	х		1-2
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	х		1
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	х		2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	х		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	2	105	70	х		3
ОД.02.02	История	4	216	144	х		1
ОД.02.03	История искусств	3	153	102	х		3-4

ОД.02.04	Перспектива	2	108	72	x		1
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5	294	196	x		1-2
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	1	48	32			4
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	48	32			4
<b>Обязательная часть циклов ПСССЗ</b>		<b>74</b>	<b>3996</b>	<b>2664</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>9</b>	<b>480</b>	<b>320</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48	x		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48	x		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48	x		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	89	72	x		2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104	x		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>65</b>	<b>3516</b>	<b>2344</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>29</b>	<b>1552</b>	<b>1034</b>			
ОП.01	Рисунок	13	680	453	x		1-4
ОП.02	Живопись	12	663	442	x		1-4
ОП.03	Цветоведение	1	54	36	x		1-2
ОП.04	Русский язык и культура речи	1	53	35	x		2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>36</b>	<b>1964</b>	<b>1310</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>14</b>	<b>778</b>	<b>519</b>			
МДК.01.0 1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	14	778	519	x		1-4
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>16</b>	<b>846</b>	<b>564</b>			
МДК.02.0 1.	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	16	846	564			1-4



<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>340</b>	<b>227</b>			
МДК.03.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5	258	172	x		2-3
МДК.03.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	82	55	x		4
<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>16</b>	<b>864</b>	<b>576</b>			
ОГСЭ 05	Физическая культура	1	76	38	x		4
ОГСЭ.06 вр	Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала	1	45	36			1
ОГСЭ.07 вр	Эффективное поведение на рынке труда	1	50	38			3
ОП.01	Рисунок	3	165	110	x		1,3
ОП.09вр	Основы предпринимательства	1	57	38			3
МДК.01.0 1	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	4	238	159	x		1-4
МДК.02.0 1.	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	5	272	181			2-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>6966</b>	<b>4644</b>			
ДР.00	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания</b>			<b>792</b>			
ДР.01	Рисунок.			265			1-4
ДР.02	Живопись.			248			1-4
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства			279			1-4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>12</b>		<b>432</b>			
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4	216	144			

УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	4	216	144			
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2	108	72			
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	2	108	72			4
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед		144			5-8
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед		36			6-7
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>4 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1 нед					
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>32</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности СПО 52.02.02 Декоративно-прикладное

искусство и народные промыслы (по видам), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график утвержден директором ГБПОУ СКИК, согласован с работодателем. (Прилагается)

### **3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Рабочий учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

На основе Базисного учебного плана колледжем разработан учебный план ППССЗ СПО по специальности СПО 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план в себя включает:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов для подготовки по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

- Пояснительная записка.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствует ФГОС СПО и равен 54 академическим часам в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме решения задач, подготовки к практическим занятиям, а также выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе Интернет и т.д.

ППССЗ специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- профессиональный - П;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Рабочий учебный план состоит из:

### **3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Программа Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Программа Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Программа Естествознание (ОД.01.04)
5. Программа География (ОД.01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД.01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Программа Русский язык (ОД.01.08)
9. Программа Литература (ОД.01.09)

### **3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

1. Программа История мировой культуры (ОД.02.01)
2. Программа История (ОД.02.02)
3. Программа История искусств (ОД.02.03.)
4. Программа Перспектива (ОД.02.04.)
5. Программа Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)
6. Программа Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)

7. Программа Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)
8. Программа Пластическая анатомия (ОД.02.08.)

### **3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
4. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
5. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)

### **3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

#### *Программы общепрофессиональных дисциплин*

1. Рисунок (ОП.01)
2. Живопись (ОП.02)
3. Цветоведение (ОП.03)
4. Программа Русский язык и культура речи (ОП. 04)
5. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП. 05)

#### *Программы профессиональных модулей*

6. Программа Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)
  - Художественно-стилистические особенности в декоративно-прикладном искусстве (МДК.01.01.01)
  - Проектирование и моделирование изделий декоративно-прикладного искусства (МДК. 01.01.02)
  - Композиция (МДК.01.01.03)
  - Композиция декоративная (МДК.01.01.04)
7. Программа Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01)
  - Технология исполнения изделий прикладного творчества и декоративного искусства (по видам) (МДК.02.01.01)
  - Материаловедение (МДК.02.01.02)
  - Технология копирования исторических и современных образцов (МДК.02.01.03)
8. Программа Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.03.01.)
  - Основы педагогики (МДК.03.01.01)
  - Методика преподавания прикладных дисциплин (МДК.03.01.02)
  - Возрастная психология (МДК.03.01.03)
9. Программа Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.03.02.)
  - Организация учебного процесса (МДК.03.02.01)
  - Изучение специальной литературы и других источников по художественной

педагогике (МДК. 03.02.02)

*Программы учебной и производственной практик*

10. Программа учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)

11. Программа Практика для получения первичных профессиональных навыков (УП.02)

12. Программа учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.03)

13. Программа учебная педагогическая практика (УП.04)

14. Программа Производственная практика (по профилю специальности) (ПП. 01)

15. Программа Производственная педагогическая практика (ПП. 02)

16. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

### **3.3.5. ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:**

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (по видам)

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Рабочий учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы утвержден директором ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», согласован с работодателем.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования с МБОУ ДО "Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко".

## План учебного процесса 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16нед. +1нед практика	2 сем. 20нед. +3 нед практика	3 сем. 16нед	4 сем. 19нед.	5 сем. 16нед.	6 сем. 19нед	7 сем. 16нед.	8 сем. 7нед.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>1, 24<sub>лз</sub>/9,</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>336</b>	<b>396</b>	<b>240</b>	<b>196</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>96</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>240</b>	<b>236</b>	<b>160</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ <sub>3</sub>	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ <sub>2</sub>	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ <sub>1</sub> , Э <sub>3</sub>	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ <sub>2</sub>	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	ДЗ <sub>1</sub>	45	13	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	З <sub>1,2,3</sub> /ДЗ <sub>4</sub>	288	144	144	106		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ <sub>2</sub>	98	28	70	35		32	38	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	ДЗ <sub>3</sub> Э <sub>4</sub>	101	29	72	36		0	0	32	40	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	ДЗ <sub>1</sub> /Э <sub>2</sub> /-/ Э <sub>4</sub>	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>96</b>	<b>160</b>	<b>80</b>	<b>76</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	<b>96</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	Э <sub>6</sub>	105	35	70	35	(35)	0	0	0	0	32	38	0	0
ОД.02.02	История	Э <sub>2</sub>	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0

ОД.02.03	История искусств	ДЗ <sub>5</sub> Э <sub>7</sub>	153	51	102	51		0	0	0	0	32	38	32	0
ОД.02.04	Перспектива	ДЗ <sub>2</sub>	108	36	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДЗ <sub>2</sub> /Э <sub>4</sub>	294	98	196	165		0	40	80	76	0	0	0	0
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ <sub>7</sub>	48	16	32	16		0	0	0	0	0	0	32	0
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ДР <sub>7</sub>	48	16	32	16		0	0	0	0	0	0	32	0
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>		<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>			<b>240</b>	<b>324</b>	<b>336</b>	<b>488</b>	<b>512</b>	<b>608</b>	<b>480</b>	<b>252</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>678</b>	<b>230</b>	<b>448</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>14</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ <sub>5</sub>	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ <sub>3</sub>	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ <sub>7</sub>	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ <sub>5</sub>	89	17	72	36		0	0	0	40	32	0	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	З <sub>5,6,7</sub> /ДЗ <sub>8</sub>	236	118	118	82		0	0	0	0	32	40	32	14
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала.	ДЗ <sub>2</sub>	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ <sub>6</sub>	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>4182</b>	<b>1390</b>	<b>2792</b>			<b>192</b>	<b>290</b>	<b>288</b>	<b>448</b>	<b>400</b>	<b>568</b>	<b>368</b>	<b>238</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1718</b>	<b>576</b>	<b>1142</b>			<b>80</b>	<b>148</b>	<b>128</b>	<b>152</b>	<b>192</b>	<b>283</b>	<b>96</b>	<b>63</b>
ОП.01	Рисунок	Э <sub>1 3</sub> /ДЗ <sub>4</sub> / - /ДЗ <sub>6</sub> /Э <sub>7</sub>	787	262	525	489		32	68	32	56	80	190	32	35
ОП.02	Живопись	Э <sub>1</sub> /-/ДЗ <sub>3</sub> / /ДЗ <sub>6</sub> /Э <sub>7</sub>	663	221	442	406		48	60	48	57	80	57	64	28
ОП.03	Цветоведение	Э <sub>3</sub>	54	18	36	18		0	20	16	0	0	0	0	0
ОП.04	Русский язык и культура речи	ДЗ <sub>4</sub>	53	18	35	18		0	0	16	19	0	0	0	0
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ <sub>6</sub>	102	34	68	34		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.06	Основы предпринимательства	ДЗ <sub>4</sub>	58	22	36	14		0	0	16	20	0	0	0	0



ПМ.00	Профессиональные модули	Зз/9дз/9 э	2475	825	1650			112	142	160	296	208	285	272	175
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	Э(к)	1016	338	678			48	82	80	87	80	133	112	56
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Дз1/- /Дз3/Э6/	1016	338	678	594		48	82	80	87	80	133	112	56
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))	Дз	216	72	144	144		36	108	0	0	0	0	0	0
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	Дз	216	72	144	144		0	0	0	144	0	0	0	0
ПП.01	Исполнительская практика	6Дз	36	0	36			0	0	0	0	0	36	0	0
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	Э(к)8	1118	373	745			64	60	48	133	64	152	112	112
МДК.02.01.	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)	Э2,Дз4,Э5	1118	373	745	652		64	60	48	133	64	152	112	112
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Дз	108	36	72	72		0	0	36	0	36	0	0	0
ПП.01.01	Исполнительская практика	6Дз	108	0	108			0	0	0	0	0	108	0	0
ПМ.03	Педагогическая деятельность	Э(к)8	340	113	227			0	0	32	76	64	0	48	7
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дз4,Э5	258	86	172	86		0	0	32	76	64	0	0	0
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дз8	82	27	55	25		0	0	0	0	0	0	48	7
УП.04	Учебная педагогическая практика	Дз	108	36	72	36		0	0	0	0	0	0	36	36
ПП.02	Педагогическая практика	Дз	36	0	36	*		0	0	0	0	0	0	0	36
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ПССЗ</b>		<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>							<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

ДР.00	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания</b>		<b>792</b>		<b>792</b>			96	120	96	114	96	114	80	76
ДР.01	Рисунок.		252		265	*		32	40	32	38	32	38	32	21
ДР.02	Живопись.		252		248	*		32	40	32	38	32	38	16	20
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		288		279	*		32	40	32	38	32	38	32	35
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>432</b>										
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>180</b>										
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>5 нед</b>										
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед										
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.										
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				<b>4 нед.</b>										
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>9 нед</b>										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед.										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 нед										
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед										
<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>1. Программа базовой или углубленной подготовки</b> 1.1 Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) (по видам); дипломной работы, дипломный проект «Творческое исполнение изделия декоративно-прикладного и народного искусства» 1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".					<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	576	720	576	684	576	684	576	252	
						Учебной практики	36	108	36	144	36	0	36	36	
						Производств. практики	0	0	0	0	0	144	0	36	
						Экзаменов (в т. ч. экзаменов квалификационных)	2	3	3	3	3	4	3	3	
						Дифф. зачетов	4	6	5	5	4	6	6	5	
						Зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0	



Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, запросами работодателя (Лист согласования специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) и с учетом:

- Рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;

- Рекомендаций по разработке рабочих программ профессиональных модулей по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;

- Рекомендаций по организации и проведению учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

*Рабочие программы учебных дисциплин* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программы учебных дисциплин разрабатываются на основе Примерных.

Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 г.

*Рабочие программы профессиональных модулей* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;

- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

*Рабочие программы учебной и производственной практики* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности (Лист согласования программы учебной и производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю, лист согласования производственной практики (преддипломной)), внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Колледж обеспечен учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;  
гуманитарных дисциплин;  
иностранного языка;  
информатики;  
цветоведения;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);  
методический.

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);  
рисунка;  
живописи.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

выставочный зал;  
актовый зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

**Фонды:**

фонд оригиналов;  
натюрмортный фонд;  
методический фонд.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

## **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа

об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ГБПОУ СКИК проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи композиции.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность ГБПОУ СКИК проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- живопись,
- композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **ЖИВОПИСЬ**

Время выполнения - 4 часа.

Экзамен проходит в виде самостоятельной работы абитуриента в аудитории над натурной постановкой: несложный натюрморт из двух, трех предметов ясных по форме и цвету. В работе возможно использование следующих материалов:

- бумага акварельная (формат А 2), различной текстуры;
- краски акварельные, гуашевые (по выбору абитуриента);
- кисти беличьи, колонковые, синтетические (по выбору абитуриента);

#### Требования к работам:

1. Грамотно закомпоновать предметы натюрморта на формате листа: выбрать оптимальный размер изображаемых предметов к заданному формату, определить пропорциональные отношения предметов друг к другу, передать правильную конфигурацию предметов натюрморта.

2. Передать форму, объем и цвет объекта во взаимосвязи с окружающей средой (фоном).

3. Передать цветовое состояние, колорит постановки.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г.

«О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

### **КОМПОЗИЦИЯ**

Время выполнения - 4 часа.

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

#### **Требования к выполнению экзаменационной работы по композиции.**

1. Работа выполняется на листе, заданного размера
2. Полнота выполнения задания (изображения поисковых эскизов в карандаше, наличие и законченность итогового варианта в цвете).
3. Соответствие орнаментальной композиции в заданной форме и цвете.
4. Компоновка изображения.
5. Колористическая гармония.
6. Стилизация.
7. Правильный выбор изобразительного материала в соответствии с поставленной задачей.
8. Качество выполнения работы в целом.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

## **5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

Для организации образовательного процесса по ППССЗ используются:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства),

самостоятельная работа обучающихся;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.



*б) методы, направленные на практическую подготовку:*  
практические занятия;  
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;  
методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
выпускная квалификационная работа.

**Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки:**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах) и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы

обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, психолого-педагогические тренинги, дискуссии, компьютерные ситуации) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

ППССЗ специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусматривает, что большинство занятий проходит в активной и интерактивной форме, таких как: технология портфолио, психолого-педагогические тренинги, деловые, ролевые и имитационные игры, дискуссии, компьютерные ситуации в сочетании с внеаудиторной работой, использованием интернет-ресурсов и др.

Технологии проведения учебных занятий определяются многими факторами. С точки зрения управления образовательным процессом, выбор технологий определяется каждым преподавателем самостоятельно. В процессе обучения также могут активно использоваться интенсивные методы преподавания, которые включают в себя деловые и ролевые игры, учебные ситуации, психологические тесты и упражнения, групповое решение примеров и задач.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в образовательном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Активные и интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Колледжем разработано Положение «Об активных и интерактивных формах обучения в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп

следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6 - 8 человек.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарному "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

### **5.2.2. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающих подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются ГБПОУ СКИК по каждому виду практики.

#### **Учебная практика (12 недель)**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как

правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Учебная практика проводится колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

### **Производственная практика (9 недель)**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) - 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены колледжем.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детская художественная школа, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования, колледж.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **5.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 90% в общем числе

преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Все преподаватели имеют опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях, а также получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий приравниваются следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации относятся:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

## **6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### **6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;

- **итоговый контроль.**

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.

### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий <sup>2</sup> или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой предметно-цикловой комиссией, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

ГБПОУ СКИК разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному

---

<sup>2</sup> Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой графическую, расчетную, расчетно-графическую работу, а также реферат, аналитический обзор, эссе и т.п.

модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В ГБПОУ СКИК созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) создан фонд оценочных средств (ФОС), позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. ФОС включает:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;
- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики;
- комплект контрольно-оценочных материалов государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями ГБПОУ СКИК, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, Методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными

отображениями требований ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) соответствуют целям и задачам ППССЗ и её рабочему учебному плану.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Композиция	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	-
2	50	50	-	50	50
3	100	100	25	-	-
4	100	100	25	-	-

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению предметно-цикловой комиссии на основании учебного плана, утвержденного директором.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

## **6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации и регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе по программе подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СКИК.



С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработаны методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) (по видам).

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором колледжа.

Колледжем разработаны методические рекомендации по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

### **6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014 г. № 74, Положением о выпускной квалификационной работе и Программой Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Художник-мастер, преподаватель».

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

#### **Государственная итоговая аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает:**

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются колледжем.

Критерии оценок государственной (итоговой) аттестации разработаны.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

**умение** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**знание** особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

#### **6.4.Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся**

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

*Цель Портфолио:* отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (СПССЗ).

*Задачи Портфолио:*

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями СПССЗ ;
- оценивание сформированности общих компетенций СПССЗ;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций СПССЗ;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

*Функции Портфолио:*

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения СПССЗ;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;

- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

**Цель** - создание условий обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития обучающегося в процессе обучения в колледже.

Колледжем разработано Положение о портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## **6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

### **6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса**

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит преподавательскому составу. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Преподаватель должен передавать обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, мировоззрение.

Цель воспитательной системы колледжа – это развитие всего коллектива колледжа как содружества обучающихся и преподавателей, объединенного

совместной деятельностью. В этом безусловно заслуга системы обучения в колледже, участие обучающихся в коллективном творчестве совместно с преподавателями в оркестрах, хорах, ансамблях, а также, развитие демократического стиля руководства и отношений между преподавателями и обучающимися. Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является идея целостности. Воспитание, обучение и развитие человека осуществляется в единой личностно-ориентированной системе.

Целью воспитательного процесса в условиях личностно ориентированного воспитания, которое продиктовано политикой министерства образования РФ, является воспитание высоконравственной, гуманной, духовной, творческой личности, целеустремленной, инициативной, с активной гражданской позицией.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общих компетенций выпускников, включает:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Концепцию модернизации российского образования;
- Приказы и другие руководящие документы Министерства образования и науки РФ.

Стратегическими целями воспитания обучающихся являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на педагогическом совете, заседаниях предметно-цикловых комиссий, заседаниях Совета по профилактике, с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизации работы классных руководителей, педагога-психолога и студенческого самоуправления;

- вовлечения в воспитательный процесс обучающихся деятелей культуры и искусства, религии и политики, работником других сфер общественной жизни;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования учебно-воспитательной работы.

В ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ соответствующего направления подготовки.

Особое внимание педагогического и руководящего состава колледжа сосредоточено на проблемах подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в колледже созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, научно-исследовательское, физическое, социально-психологическое.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

В практике воспитательной работы колледжа используются формы и методы, ориентирующие на развитие интереса к выбранной профессии, помогающие формированию нравственных основ личности. В связи с этим проводятся:

- студенческие вечера, где кроме юмористической части, обязательно исполняются концертные номера;
- круглые столы, конференции, классные часы на актуальные темы;
- конкурсы по воспитательному направлению;
- дни открытых дверей;
- мероприятия волонтерской направленности;
- профориентационные концерты.

Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление в колледже – это соуправление преподавателей и обучающихся в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья,

профилактики правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения обучающимися колледжа.

Формирование норм здорового образа жизни, профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Систематически проводятся циклы мероприятий по профилактике негативных явлений среди обучающихся:

- классные часы по антикоррупционной политике, по профилактике употребления психоактивных веществ, алкоголя и табакокурения;
- индивидуальные беседы с подростками «группы риска».

Физическое развитие обучающихся реализуется через уроки физической культуры, участие в спортивных мероприятиях, проведения Дня здоровья, работы спортивной секции «За здоровый образ жизни».

В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе патриотических и волонтерских движений, спортивных и творческих объединений.

В колледже сложилась система традиционных концертов, что позволяет обучающимся развивать свои исполнительские компетенции. Ежегодно разрабатывается план концертной работы, который составляется на год и включает в себя мероприятия к памятным датам, торжественным событиям, юбилеям композиторов, поэтов, деятелей искусства.

Обучающиеся колледжа постоянные участники городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ежегодно обучающиеся участвуют в фестивалях и конкурсах студенческого творчества города Сызрани «Молодежная весна», «Русь моя родная», «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» и др.

### **6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время**

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео фильмов, мастер-классах, участия обучающихся в научно-студенческом обществе, творческих и спортивных объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в СКИК мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);

- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, заседания членов пресс-центра, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок и концертов, проводимых в учреждениях культуры города, и т.д.);
- индивидуальные, личностно – ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, с обучающимися «группы риска» и т.д.).

Большое значение в колледже уделяется вовлечению обучающихся в творческие и спортивные объединения. В колледже по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) функционируют творческие объединения:

<b>Название объединения</b>	<b>Руководитель</b>
Студия народных промыслов и традиций	Хрипунова Н.В.
Спортивная секция «За здоровый образ жизни»	Макарова М.В.

Реализация основных направлений внеучебной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

В колледже внедрены в работу программы: «Круг помощи» (профилактика и коррекция девиантного поведения подростков), «Адаптация первокурсников», целевая воспитательная программа «Здоровье», целевая воспитательная программа «Мы-вместе» (организация работы с обучающимися из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей), «Организация антикоррупционного образования», программа патриотического воспитания.

В колледже ведется студенческая научно-исследовательская работа в рамках научного студенческого общества.

Целью работы СНО является повышение качества подготовки специалистов путем овладения обучающимися передовых достижений науки и практики.

Задачи СНО:

- оказание помощи в углубленном изучении учебного материала,
- расширение кругозора и научной эрудиции будущего специалиста,
- закрепление практических навыков, воспитание потребности и умения постоянного совершенствования своих знаний,
- привлечение обучающихся к непосредственному участию в научно-исследовательской работе, участие в организации и проведении студенческих конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов научных работ и инновационных проектов.



## **6.6 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

### Лист регистрации изменений в ППССЗ

Номер изменения	Номер листа (замененных, новых, аннулированных)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

### Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

### Сведения об актуализации

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи
	Внедрение обновленной ППССЗ		

