

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 9  
«31» мая 2019 г.



**СОГЛАСОВАНО»**

Директор  
МБУ ЦСК «Драматический театр  
им. А.Н.Толстого»  
Салмин С.В. /  
«31» мая 2019 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
среднего профессионального образования специальности  
**52.02.04 Актерское искусство**  
по виду Актер драматического театра и кино  
по программе углубленной подготовки  
(дуальное обучение)  
форма обучения – очная  
квалификация – актер, преподаватель  
ФГОС специальности 52.02.04 Актерское искусство, утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 № 1359

Сызрань, 2019

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014г. Зарегистрировано в Минюсте России 1 декабря 2014 г. N 35016
- Постановления Правительства Самарской области от 31.07.2015 №479 "Об утверждении Порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных организациях, находящихся в ведении Самарской области"

**Организации-разработчики:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

**Предприятие/организация:** МБУ ТКК «СЫЗРАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР М.А.Н.ТОЛСТОГО»

**Разработчики:**

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» ;
- Баринаева М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой» ;
- Салмин С.В., директор МБУ ТКК «Сызранский драматический театр им.А.Н.Толстого»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Актерское искусство» Протокол № 13 от «26» мая 2017 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
(ППССЗ)**

специальности 52.02.04 Актерское искусство  
по виду Актер драматического театра и кино

Дата заполнения: 31.05.2017 г.

**Сведения об организациях**

<b>Название организации</b>	<b>Адрес</b>	<b>Телефон/факс</b>	<b>E-mail</b>
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
Муниципальное бюджетное учреждение театрально - концертный комплекс "Драматический театр им. А.Н.Толстого"	446001, Самарская область г. Сызрань, ул. Советская, д.92.	(8464) 33-39-94	syzdrama2@yandex.ru

**Основание для определения образовательных результатов ППССЗ**

<b>Обязательная часть</b>	<b>Вариативная часть</b>
ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство	Результаты опроса работодателей

**Программная документация, представленная для согласования:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
2. Рабочий учебный план по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** Актер, преподаватель

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев **Автор-разработчик**

**ППССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

**Образовательные результаты ППССЗ (вариативной части):**

Распределение вариативной части учебного плана ППСЗ по циклам:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	161	108	64	32	97	76
ОП.00	323	215	-	-	323	215
ПМ.00	542	361	542	361	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>	606	393	420	291

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимально учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
ОГСЭ.00	Обязательная часть				Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части. На более углублённое изучение профессионального модуля ПМ.01 в соответствии с индивидуальным запросом работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 1-11, ПК 1.1.- 1.9.
ОГСЭ.05	Физическая культура	64	32	32	
ПМ.00	Обязательная часть				
ПМ.01	Творческоисполнительская деятельность актера драматического театра и кино	542	181	361	
МДК.01.01	Мастерство актера	386	129	257	
МДК 01.02	Сценическая речь	54	18	36	
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	102	34	68	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием:

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Краткое обоснование
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>97</b>	<b>76</b>	
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	46	36	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	51	40	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>323</b>	<b>215</b>	
ОП.06	Основы предпринимательства	60	40	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	Введена новая дисциплина в результате конкретизации требований ФГОС Коды формируемых компетенций - ОК 10
ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	46	31	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОП.09	Музыкальная литература	108	72	Введена новая дисциплина в результате индивидуального запроса работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9
ОП.10	Светский и деловой этикет	60	40	Введена новая дисциплина в результате индивидуального запроса работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.1, 2.1



## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная для согласования образовательная программа СПО - программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство

СООТВЕТСТВУЕТ:


- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

### «РАССМОТРЕНО»

на заседании предметно-цикловой комиссии  
«Актерское искусство»

Протокол № 13 «26» мая 2017 г.

Председатель цикловой комиссии:  /Жучкова Е.Б./

### «СОГЛАСОВАНО»

Директор  
МБУ «Самарский драматический театр  
им. А.Н. Толстого»  
Савин С.В. /

«31»



### «СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБНОУ СКИК  
Алмаева Т.В. /

«31» мая 2017 г.



**Лист согласования Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство:

уметь:

- уметь перевоплощаться в образ своего персонажа, обладать сценическим вниманием, эмоциональной памятью, творческим мышлением для оперативного включения в творческий процесс;
- уметь преодолевать страх публичного выступления перед аудиторией: готовиться к выступлениям, удерживать контакт с аудиторией;
- уметь включаться в творческий процесс, перевоплощаться в образ своего персонажа, обладать сценическим вниманием, эмоциональной памятью, творческим мышлением
- уметь определять и использовать наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в деловом общении

знать:

- знать методы тренажа и самостоятельной работы над ролью, речевые и голосовые тренинги;
- знать и использовать в процессе практической деятельности, приобретенные сценические навыки;
- знать методы тренажа и самостоятельной работы над ролью, речевые и голосовые тренинги;
- Знать, как использовать в процессе практической деятельности, приобретенные сценические навыки;
- знать основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- знать этические и моральные принципы в построении системы отношений в театральном коллективе, особенности построения деловых контактов и их влияния на эффективность совместной деятельности в рамках профессиональной этики

Специальные (дополнительные) требования сформулированы с учётом заявленной специфики деятельности работодателя. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для расширения вариативной составляющей для качественной подготовки обучающихся государственного



бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой в части освоения основного вида деятельности Творческо-исполнительская деятельность.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
МБУ ТКК «Драматический театр  
им. А.Н. Толстого»

 Сазонов С.В. /

«31» мая 2017 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБПОУ СКИК

 Алмаева Т.В. /

«31» мая 2017 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство
  - 1.2. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - 3.3.1. Программа... (код, наименование дисциплины)
    - 3.3.2. Программа... (код, наименование дисциплины)
    - 3.3.n. Программа... (код, наименование дисциплины)
  - 3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла Программы общепрофессиональных дисциплин
    - 3.4.1. Программа... (код, наименование дисциплины) 3.4.2. Программа... (код, наименование дисциплины)
    - 3.4.n. Программа... (код, наименование дисциплины)
  - Программы профессиональных модулей
    - 3.4.o. Программа профессионального модуля (код, наименование) 3.4.p. Программа профессионального модуля (код, наименование)
    - 3.4.q. Программа профессионального модуля (код, наименование)
  - 3.5. Программа производственной практики (преддипломной)
4. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ
5. Требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 5.2.2. Требования к организации практики обучающихся
  - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ППССЗ 6.1  
Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 6.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
  - 6.3 Организация итоговой государственной аттестации выпускников
  - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
  - 6.5. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа дуального обучения подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - программа) составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);

Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";

Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06 марта 2014 г. № 31529);

Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия

определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (зарегистрирован в Минюсте России 28 января 2014 г. № 31132);

Приказ Минобрнауки России от 20 января 2014 г. №22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного

2  
обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 февраля 2014 г., регистрационный N 31377);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);

Приказ Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061 "О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2016 N 43586)

Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01 ноября 2013 г., регистрационный N 30306);

Приказ Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968»; Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего

профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального

3

образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

Устав колледжа;

Положение об организации дуального обучения обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

Положение о наставничестве при организации дуального образования по специальности 52.02.04. Актерское искусство в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»

Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;

Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов и обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О. Н. Носцовой»;  
Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;

Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

Положение о методических рекомендациях (указаниях)

Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей

Программы профессиональных модулей

Программы учебной и производственных практик Программа итоговой государственной аттестации

Рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий в ГБПОУ СКИК

Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся ГБПОУ СКИК

4

Методические рекомендации по организации учебной и производственной практик

Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **1.2 Цель разработки ППССЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино.**

Разработка ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство в рамках реализации дуального обучения.

Программа дуального обучения используется как сетевая форма реализации программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, основанная на взаимодействии ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» и предприятие МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н.Толстого», которое обладает ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

Цель программы: реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство в рамках дуального обучения.

Задачи программы:

1. комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО, запросами

5

работодателей и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей;

2. качественное улучшение уровня профессиональной подготовки выпускников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

3. координация и адаптация учебно-производственной деятельности ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» к условиям производства на предприятии.

ППССЗ в рамках дуального обучения специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино разрабатывается на основе примерной основной образовательной программы (ПрООП), с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и современных требований профессионального образования в сфере культуры и искусства, запросов потенциальных работодателей. ППССЗ согласуется с работодателем, принимается Педагогическим советом и утверждается директором колледжа.

### **1.3. Нормативный срок освоения программы**

ППССЗ в рамках дуального обучения специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки реализуется в ГБПОУ СКИК по виду Актер драматического театра и кино, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 Актерское искусство при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

*Область профессиональной деятельности выпускников:*

исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

*Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:*

литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;



творческие коллективы; детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации,

профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных

образовательных организациях; зрители театральных представлений (драматических, музыкальных,

кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

## **2.2 Требования к результатам освоения программы: *Обучающийся должен уметь:***

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа;

создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,

применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;

пользоваться специальными принадлежностями и инструментами; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

7

использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой;

*знать:*

основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы с литературным драматургическим материалом; основные гримировальные средства и техники их применения; характерный, национальный, исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в

театральных школах и театрах; основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действия с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций. основы теории воспитания и образования;

8

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; требования к личности педагога; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

*Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС и рабочими программами УД и ПМ по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД).*

### **Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных

организациях, профессиональных образовательных организациях).

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

КодНаименование

**ВПД 1 Творческо-исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

## **ВПД 2 Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Общие компетенции выпускника:

### **Код Наименование**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,

необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2.4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **2.4.1 Специальные (дополнительные) требования**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство:

уметь:

- уметь перевоплощаться в образ своего персонажа, обладать сценическим вниманием, эмоциональной памятью, творческим мышлением для оперативного включения в творческий процесс;
- уметь преодолевать страх публичного выступления перед аудиторией: готовиться к выступлениям, удерживать контакт с аудиторией;
- уметь включаться в творческий процесс, перевоплощаться в образ своего персонажа, обладать сценическим вниманием, эмоциональной памятью, творческим мышлением
- уметь определять и использовать наиболее эффективные пути, средства и методы достижения успеха в деловом общении

знать:

- знать методы тренажа и самостоятельной работы над ролью, речевые и голосовые тренировки;
- знать и использовать в процессе практической деятельности, приобретенные сценические навыки;
- знать методы тренажа и самостоятельной работы над ролью, речевые и голосовые тренировки;

- Знать, как использовать в процессе практической деятельности, приобретенные сценические навыки;
- знать основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- знать этические и моральные принципы в построении системы отношений в театральном коллективе, особенности построения деловых контактов и их влияния на эффективность совместной деятельности в рамках профессиональной этики

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ. Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и индивидуального запроса работодателя.

#### 2.4.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве **1026 часов** максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:

На введение новых дисциплин согласно региональным требованиям:

- *«Введение в профессию: общие компетенции профессионала»;*
- *«Эффективное поведение на рынке труда»;*
- *«Основы предпринимательства» (для формирования у обучающихся умений осуществлять предпринимательскую деятельность по специальности);*
- *«Основы менеджмента и связи с общественностью».*

На введение новой дисциплины в результате конкретизации требований ФГОС:

- *«Правовые основы профессиональной деятельности».*

На увеличение объема времени, отведенного на дисциплину обязательной части:

- *«Физическая культура»;*

На увеличение объема времени, отведенного на междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» обязательной части в результате индивидуального запроса работодателя:

- *МДК.01.01 «Мастерство актера»;*
- *МДК.01.02 «Сценическая речь»;*
- *МДК.01.03 «Сценическое движение и фехтование»*

На введение новых дисциплин в результате индивидуального запроса работодателя:



- «Музыкальная литература»; - «Светский и деловой этикет».

Распределение вариативной части учебного плана ППСЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	161	108	64	32	97	76
ОП.00	323	215	-	-	323	215
ПМ.00	542	361	542	361	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>	<b>606</b>	<b>393</b>	<b>420</b>	<b>291</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части				Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>				Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части.  На более углублённое изучение профессионального модуля ПМ.01 в соответствии с индивидуальны
ОГСЭ.05	Физическая культура	64	32	32	
<b>ПМ.00</b>	<b>Обязательная часть</b>				
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>542</b>	<b>181</b>	<b>361</b>	
МДК.01.01	Мастерство актера	386	129	257	
МДК 01.02	Сценическая речь	54	18	36	

МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	102	34	68	м запросом работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 1-11, ПК 1.1.- 1.9.
-----------	-----------------------------------	-----	----	----	---

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

13

Циклы	Наименование дисциплин вариативной части			Краткое обоснование
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>97</b>	<b>76</b>	
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	46	36	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	51	40	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>323</b>	<b>215</b>	
ОП.06	Основы предпринимательства	60	40	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	Введена новая дисциплина в результате конкретизации требований ФГОС Коды формируемых компетенций - ОК 10

25

ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	46	31	Региональные требования к дополнительным (регионально-значимым) образовательным результатам.
ОП.09	Музыкальная литература	108	72	Введена новая дисциплина в результате индивидуального запроса работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6, 1.9
ОП.10	Светский и деловой этикет	60	40	Введена новая дисциплина в результате индивидуального запроса работодателя. Коды формируемых компетенций ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 1.1, 2.1

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### 2.4.3. Количество часов на освоение программы:

1- 4 курсов

Виды учебной работы	В соответствии с ФГОС	В ПОО	На предприятии и/или организац	Воспитательная работа ПОО		
				Всего	В ПОО	На предприятии/ организации

			ин			
<b>Аудиторные часы, в том числе:</b>	<b>3276</b>					
теоретическое обучение	1479	1479			Учебные конференции	
практические занятия	1797	1797	1156		Защита проектов, конкурсы, профессиональные праздники, педагогические чтения	Экскурсии, семинары-практикумы, встречи с работодателями
<b>Практика, в том числе</b>	<b>787</b>					
учебная практика	252		252			
производственная практика	324		324			
Преддипломная практика	91		91			
Дополнительная работа студента надзавершением программного задания под руководством преподавателя	120		120			
<b>Всего</b>	<b>4063</b>	<b>3276</b>	<b>787</b>	50	40	10

*(Таблицы формируются для группы нового набора по данной специальности. В заголовке таблицы указывается весь период обучения по данной специальности. В графе «Воспитательная работа ПОО» указывается количество часов, отведенное на проведение мероприятий в рамках дуального обучения)*

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
- 3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.
- 3.5. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию производственного обучения

#### **3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Базисный учебный план**  
составлен на основе ФГОС СПО по специальности

**52.02.04 Актерское искусство (Актер драматического театра и кино)**

Углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения –3 года и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули,  междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс.  учеб-ная  нагрузка обучающ егося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомен- дуемый курс  (курс изучения)
				Всего	В том числе		
					лаб. и пр занятий	курс. раб ота (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	x		1-2
ОД.01.02	Обществознание	1	70	50	x		1
ОД.01.03	Математика и информатика	3	146	104	x		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72	x		1

ОД.01.05	География	1	45	32	x		2
ОД.01.06	Физическая культура	4	288	144	x		1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	x		2
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	x		1-2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	x		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144	x		1-2

16

ОД.02.02	История	4	216	144	x		1
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	5	254	176	x		2-4
ОД.02.04	История изобразительного искусства	4	198	132	x		3-4
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	1	78	52			4
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>72</b>	<b>3888</b>	<b>2592</b>			

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>9</b>	<b>508</b>	<b>338</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48	x		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48	x		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48	x		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	129	96	x		2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	196	98	x		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>63</b>	<b>3380</b>	<b>2254</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>14</b>	<b>778</b>	<b>520</b>			
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	6	318	212	x		2-4
ОП.02	Русский язык и культура речи	1	84	56	x		3
ОП.03	Музыкальное воспитание	2	107	72	x		1
ОП.04	Сольное пение	3	167	112	x		2-4
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>48</b>	<b>2602</b>	<b>1734</b>			



<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>43</b>	<b>2317</b>	<b>1544</b>			
МДК.01.01	Мастерство актера	19	1027	685	x		1-4
МДК.01.02	Сценическая речь	11	617	411	x		1-4
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	5	261	174	x		1-4
МДК01.04	Танец	4	206	137	x		1-4
МДК 01.05	Грим	4	206	137	x		1-4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>5</b>	<b>285</b>	<b>190</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	3	156	104			2-3
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2	129	86			4
<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>		<b>19</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>			
ОГСЭ 05	Физическая культура	1	64	32	x		4
ОГСЭ.06	Введение в профессию:  профессиональные компетенции профессионала	1	46	36			1
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	51	40			3

ОП.06	Основы предпринимательства	1	60	40			3
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	1	48	32			4
ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	1	46	31			4
ОП.09	Музыкальная литература	2	108	72			3
ОП.10	Светский и деловой этикет	1	60	40	x		2
МДК.01.01	Мастерство актера	7	389	257	x		1-4
МДК.01.02	Сценическая речь	1	54	36			2
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	2	102	68	x		1-3

18

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>7</b>	<b>378</b>	<b>252</b>			
УП.01	Работа актера в спектакле	6	313	209	x		1-4
УП.02	Эстрадно речевое искусство	1	65	43	x		4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ПССЗ</b>		<b>5292</b>	<b>3528</b>			
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа студента над завершением программного задания.</b> Мастерство актера (по видам)			<b>120</b>			

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>9 нед.</b>		<b>324</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	7 нед		252			1-3
ПП.02	Педагогическая практика	2 нед		72			3
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	<b>7 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>10 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы- «Исполнение роли в дипломном спектакле (по видам)	2 нед					
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>32</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.



Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППСЗ в рамках дуального обучения специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство (Актер драматического театра и кино), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график утвержден директором ГБПОУ СКИК, согласован с работодателем.







































### 3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рабочий учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

На основе Базисного учебного плана колледжем разработан учебный план ППССЗ СПО по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство (Актер драматического театра и кино) и определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план в себя включает:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов для подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство.
- Пояснительная записка.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствует ФГОС СПО и равен 54 академическим часам в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

25

35

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме решения задач, подготовки к практическим занятиям, а также выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе Интернет и т.д.

ППССЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный – ОД; общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- профессиональный - П; учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП; производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА; государственная итоговая аттестация - ГИА.

1. Циклы ОД состоят из следующих учебных дисциплин: **ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

№	Индекс	Наименование учебной дисциплины
1	ОД.01.01	Программа Иностранный язык
2	ОД.01.02	Программа Обществоведение (включая экономику и право)
3	ОД.01.03	Программа Математика и информатика
4	ОД.01.04	Программа Естествознание
5	ОД.01.05	Программа География
6	ОД.01.06	Программа Физическая культура
7	ОД.01.07	Программа Основы безопасности жизнедеятельности
8	ОД.01.08	Программа Русский язык
9	ОД.01.09	Программа Литература

**ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:**

№	Индекс	Наименование учебной дисциплины
---	--------	---------------------------------

26



1	ОД.02.01	Программа История мировой культуры
2	ОД.02.02	Программа История
3	ОД.02.03	Программа История мировой и отечественной драматургии
4	ОД.02.04	Программа История изобразительного искусства
5	ОД.02.05	Программа Информационное обеспечение профессиональной деятельности

2. Цикл ОГСЭ состоит из следующих учебных дисциплин:

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

№	Индекс	Наименование учебной дисциплины
1	ОГСЭ. 01	Программа Основы философии

36

2	ОГСЭ. 02	Программа История
3	ОГСЭ. 03	Программа Психология общения
4	ОГСЭ. 04	Программа Иностранный язык
5	ОГСЭ. 05	Программа Физическая культура
6	ОГСЭ. 06	Программа Введение в профессию: общие компетенции профессионала
7	ОГСЭ. 07	Программа Эффективное поведение на рынке труда

3. Профессиональный цикл.

Состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят междисциплинарные курсы. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности. Объем часов по дисциплине ОП.05. Безопасность жизнедеятельности составляет 68 часов.

27



Вариативная часть распределена в соответствии с потребностями работодателя и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной (инвариантной) основной части, получения дополнительных знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Введение новых учебных дисциплин, дополнительное содержание учебных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей.

#### **ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

<b>№</b>	<b>Индекс</b>	<b>Наименование <u>учебной дисциплины</u>, профессионального модуля</b>
1	ОП. 01	Программа История театра (зарубежного и отечественного)
2	ОП. 02	Программа Русский язык и культура речи
3	ОП. 03	Программа Музыкальное воспитание
4	ОП. 04	Программа Сольное пение
5	ОП. 05	Программа Безопасность жизнедеятельности
6	ОП. 06	Программа Основы предпринимательства
7	ОП. 07	Программа Правовые основы профессиональной деятельности _____
8	ОП. 08	Программа Основы менеджмента и связи с общественностью
9	ОП. 09	Программа Музыкальная литература
10	ОП. 10	Программа Светский и деловой этикет
11	<b>ПМ.01</b>	Программа Творческо-исполнительская деятельность актера

37

		драматического театра и кино
	МДК.01.01	Мастерство актера
	МДК.01.02	Сценическая речь

28

	МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование
	МДК.01.04	Танец
	МДК.01.05	Грим
12	<b>ПМ.02</b>	Программа Педагогическая деятельность
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### Программы учебной и производственной практик

№	Индекс	Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля
1	<b>ПМ.01</b>	Программа учебной и производственной практики профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино»
	УП.01	Учебная практика Работа актера в спектакле
	УП.02	Учебная практика Эстрадное речевое искусство
	ПП. 01	Производственная практика (исполнительская)
2	<b>ПМ.02</b>	Программа учебной и производственной практики профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
	ПП. 02	Производственная практика (педагогическая)
3	<b>ПДП. 00</b>	Программа Производственная практика (преддипломная)

### 3.3.5 ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

№	Индекс	Наименование учебной дисциплины, профессионального модуля
1	ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы
2	ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) - «Исполнение роли в дипломном спектакле»
3	ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Рабочий учебный план специальности 52.02.04 Актерское искусство утвержден директором ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой», согласован с работодателем.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования с МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого».

План учебного процесса ИПССЗ специальность 52.02.04 Актерское искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед. +3 нед практика.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед. +3 нед практика	5 сем. 16 нед. 1 нед	6 сем. 20 нед. + 2 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 13 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ проектов									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404			336	356	224	200	64	80	64	80	
ОД.01	Учебные дисциплины		1134	378	756			240	236	160	120	0	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ <sub>3</sub>	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ <sub>2</sub>	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.03	Математика и информатика	1Д <sub>3</sub> , Э <sub>3</sub>	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ <sub>2</sub>	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.05	География	ДЗ <sub>1</sub>	45	13	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.06	Физическая культура	З <sub>1,2,3</sub> /ДЗ <sub>4</sub>	288	144	144	144		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ <sub>2</sub>	98	28	70	35		32	38	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.08	Русский язык	Э <sub>4</sub> /ДЗ <sub>3</sub>	101	29	72	36		0	0	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.09	Литература	1Д <sub>3</sub> , Э <sub>2,4</sub>	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0	

<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>96</b>	<b>120</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	Э <sub>4</sub>	216	72	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	Э <sub>2</sub>	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	ДЗ <sub>4,5,Э7</sub>	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0

ОД.02.04	История изобразительного искусства	ДЗ <sub>8</sub>	198	66	132	66		0	0	0	0	32	40	32	28
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ <sub>8</sub>	78	26	52	26		0	0	0	0	0	0	0	52
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>		<b>4914</b>	<b>1638</b>	<b>3276</b>			<b>240</b>	<b>344</b>	<b>320</b>	<b>480</b>	<b>480</b>	<b>600</b>	<b>448</b>	<b>364</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>742</b>	<b>258</b>	<b>484</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>64</b>	<b>112</b>	<b>26</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ <sub>5</sub>	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ <sub>3</sub>	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ <sub>7</sub>	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ <sub>6</sub>	129	33	96	48		0	0	0	40	32	24	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	35.6,7/ДЗ <sub>8</sub>	260	130	130	130		0	0	0	0	32	40	32	26
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	ДЗ <sub>2</sub>	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ <sub>7</sub>	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>4172</b>	<b>1380</b>	<b>2792</b>			<b>192</b>	<b>310</b>	<b>272</b>	<b>440</b>	<b>368</b>	<b>536</b>	<b>336</b>	<b>338</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1111</b>	<b>359</b>	<b>752</b>			<b>0</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>210</b>	<b>96</b>	<b>78</b>
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ДЗ <sub>5/Э7</sub>	318	106	212	106		0	0	0	40	32	40	48	52
ОП.02	Русский язык и культура речи	Э <sub>6</sub>	84	28	56	28		0	0	0	0	16	40	0	0

ОП.03	Музыкальное воспитание	ДЗ <sub>4</sub>	84	28	56	28		0	20	16	20	0	0	0	0
ОП.04	Сольное пение	Э <sub>6</sub>	190	62	128	128		0	0	16	20	16	34	16	26
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ <sub>6</sub>	102	34	68	27		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.06	Основы предпринимательства	ДЗ <sub>4</sub>	58	22	36	14		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ <sub>7</sub>	48	16	32	16		0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	ДЗ <sub>5</sub>	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.09	Музыкальная литература	ДЗ <sub>6</sub>	119	27	92	46		0	0	0	0	32	60	0	0
ОП.10	Светский и деловой этикет	ДЗ <sub>4</sub>	60	20	40	20		0	0	0	40	0	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>3061</b>	<b>1021</b>	<b>2040</b>			<b>192</b>	<b>290</b>	<b>224</b>	<b>300</b>	<b>208</b>	<b>326</b>	<b>240</b>	<b>260</b>

<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>Э(к)8</b>	<b>2776</b>	<b>926</b>	<b>1850</b>			<b>192</b>	<b>290</b>	<b>192</b>	<b>260</b>	<b>176</b>	<b>326</b>	<b>192</b>	<b>222</b>
МДК.01.01	Мастерство актера	1-7Э	1285	428	857	600		80	150	80	120	80	162	80	105
МДК.01.02	Сценическая речь	1-6Э	668	223	445	312		48	60	48	60	32	84	48	65
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	2Дз,ДЗ <sub>7</sub>	411	137	274	192		32	40	32	40	32	40	32	26
МДК01.04	Танец	Дз1Э <sub>6</sub>	206	69	137	96		16	20	16	20	16	20	16	13
МДК 01.05	Грим	ДЗ <sub>4</sub>	206	69	137	96		16	20	16	20	16	20	16	13
УП.01	Работа актера в спектакле	ДЗ <sub>6</sub>	313	104	209	144		0	20	32	40	32	40	32	13
УП.02	Эстрадно речевое искусство	ДЗ <sub>8</sub>	65	22	43	22		0	0	0	0	0	0	32	11
ПП.01	Исполнительская практика	6Дз	<b>252.</b>	<b>0</b>	<b>7нед</b>			<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Э(к)8</b>	<b>285</b>	<b>95</b>	<b>190</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>38</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Дз,5Дз	156	52	104	52		0	0	32	40	32	0	0	0
МДК.02.02	Учебно –методическое обеспечение учебного процесса	8Дз	129	43	86	43		0	0	0	0	0	0	48	38

ПП.02	Педагогическая практика	6Дз	72	0	2 нед.			0	0	0	0	36	36	0	0
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>7398</b>	<b>2466</b>	<b>4932</b>			<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>468</b>
ДР.00	Дополнительная работа студента над завершением программного задания. Мастерство актера (по видам)				120			2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12час.	2 нед 12 час.	2 нед 12 час.	4 нед. 24 час.	4 нед 24 час
ПП.00	Производственная практика		9 нед.		324										
ПДП.00	Преддипломная практика				7 нед										7нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед										1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы- «Исполнение роли в дипломном спектакле (по видам)				2 нед										2 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебнометодическое обеспечение учебного процесса»				1 нед										1 нед.
<b>Консультации</b> 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.					<b>Всего</b>	дисциплин и МДК		576	700	544	680	544	680	512	444
<b>Государственная итоговая аттестация</b>						учебной практики		0	20	32	40	32	40	64	24
<b>1. Программа базовой или углубленной подготовки</b>						производств. практики		0	108ч.	0	108ч.	36час	72час.	0	0
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле»															

Выполнение дипломной работы с 1 июня по 21 июня  
 1.2. Государственные экзамены по междисциплинарным курсам  
 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,  
 «Учебнометодическое обеспечение учебного процесса» с 22 июня по 28 июня.

преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	7 нед
экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2	4	3	5	3	5	3	2
дифф. зачетов	4	6	3	7	4	6	4	5
зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0





### **3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.**

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.04

Актерское искусство, запросами работодателя (Лист согласования специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство) и с учетом:

- Рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по разработке рабочих программ профессиональных модулей по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по организации и проведению учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

*Рабочие программы учебных дисциплин* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программы учебных дисциплин разрабатываются на основе Примерных. Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 г.

*Рабочие программы профессиональных модулей* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;

33

43

- условия реализации программы профессионального модуля; - контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

*Рабочие программы учебной и производственной практики* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности (Лист согласования программы учебной и производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю, лист согласования производственной практики (преддипломной)), внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

### **3.4. Положение о дуальном обучении**

Положение о дуальном обучении в ГБПОУ СКИК рассмотрено на заседании Педагогического совета ГБПОУ СКИК 27.06.2016 г., утверждено приказом директора № 184 – ОД от 27.06.2016 г.

Положение разработано на основе Постановления Правительства Самарской области от 31 июля 2015 г. № 479 «Об утверждении порядка организации дуального обучения в профессиональных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Самарской области» с учетом специфики реализации дуального обучения в колледже.

### **3.5. План мероприятий по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения по специальности 52.02.04 Актерское искусство. (Прилагается).**

**3.6. Договоры о дуальном обучении. (Прилагается).** Договор об организации дуального обучения между ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им О.Н. Носцовой» и муниципальным бюджетным учреждением театрально-концертный комплекс «Драматический театр им. А.Н. Толстого»;  
Договоры о дуальном обучении (студенческие);

### **3.7. Формы отчетности и оценочный материал прохождения дуального**

34

44

### **обучения**

- отчет о прохождении дуального обучения за прошедший учебный год составляется колледжем по согласованию с предприятием.

## **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации** Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей

проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий ГБПОУ СКИК обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Специальность 52.02.04 Актерское искусство обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе лицензиями (лицензионными соглашениями) на программное обеспечение: - лицензия Microsoft Open License (Microsoft Windows 7 Home Basic, дата выдачи первоначальной лицензии 01.10.2013 г.- Тип лицензии – Academic. Количество лицензий – 5.

- лицензия Microsoft Open License (Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian, дата выдачи первоначальной лицензии 21.05.2013 г.- Тип лицензии – Academic. Количество лицензий – 5.

- Офисный пакет под общественной лицензией LibreOffice- 21.10.2015г. Количество - 11.

- лицензия на программное обеспечение Kaspersky Antivirus Business № 63 AA 100832 до 17/03/2017 г. Количество лицензий – 14. Дата выдачи первоначальной лицензии 14.01.2008 г.

Для проведения учебных занятий и практики по специальности 52.02.04 Актерское искусство в колледже используются концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, оснащенный:

- звуковой аппаратурой (мультимедиа проигрыватель, микшерный пульт, усилитель, колонки, микрофоны на стойках);



- зрительскими местами (250 мест);
- концертным роялем;
- синтезатором;
- цифровой аппаратурой (видео и фотокамеры, ноутбук, мышь, видеопроектор, экран);
- звуковой аппаратурой (музыкальный центр).

Зеркальный (танцевальный) зал оборудован:

- зеркалами и танцевальными станками для экзерсиса,
- рабочими местами (стульями) по количеству обучающихся,
- рабочим местом преподавателя,
- матами и столом для тренировок по сценическому движению, шпагами для фехтования; **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства; **Учебные классы:**
- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения репетиционных занятий;
- для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием; - для занятий по междисциплинарному курсу «Грим». **Спортивный комплекс:**

- спортивный зал **Залы:**
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

Специальность 52.02.04 Актерское искусство в достаточной степени обеспечена кабинетами для проведения теоретических и практических занятий. Для проведения практических занятий используются компьютерные классы, оборудованные современными компьютерами и мультимедийными средствами обучения (проекторы, экран).

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, театрального реквизита, театральных костюмов.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа

36

46

сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Колледж подключен к электронной библиотечной системе «ZNANIUM.COM». Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru)

#### 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению на предприятии - производственные помещения:

№ п/п	Наименование производственных помещений	Количество
1	Репетиционный зал	1

- мастерские:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1	Художественно-производственные мастерские театра	1

- оборудование, средства производства:

№ п/п	Наименование оборудования, средств производства	Количество
1	Театральный реквизит, обеспечивающий специфику подготовки актера драматического театра и кино	
2	Элементы декораций	20
3	Элементы костюмов	20

39



4	Звуковое оборудование (мультимедиа проигрыватель, микшерный пульт, усилитель, колонки, микрофоны на стойках)	1
5	Световое оборудование	1
6	Фортепиано	1

## **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ГБПОУ СКИК проводит вступительные

1

испытания творческой профессиональной направленности .

---

1

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или)

47

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

При приеме на данную специальность ГБПОУ СКИК проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

Экзамен проводится в 2 тура.

└ **I тур**

Для участия в I туре абитуриентам необходимо подготовить:

- Стихотворение;
- Басню;
- Отрывок из прозы.

Абитуриент читает отрывок из прозы, басню, стихотворение, монолог. Комиссия выявляет степень выразительности чтения, умение абитуриента

доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, передать характер персонажей, стилевые особенности произведения.

## ┘ **II тур**

Прошедшие на второй тур демонстрируют свои вокальные и пластические данные. Для этого необходимо иметь в репертуаре песню (народная песня, романс) и танец. Владеющие музыкальными инструментами (гитара, фортепиано и т.д.) могут их использовать на экзамене. В ходе 2 тура абитуриент должен проявить способности к импровизации:

- сочинить на заданную тему этюд (жизненное наблюдение, поведение животных, типичные жизненные обстоятельства и т.п.) - продемонстрировать вокальные возможности.

Комиссией предлагаются задания на импровизацию:

- зарисовки и упражнения для выявления фантазии, воображения, наблюдательности абитуриента.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

## **5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

**5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса** Для организации образовательного процесса по ППСЗ используются методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- тренинги;
- мастер-классы преподавателей и приглашённых специалистов;

---

профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- учебно-репетиционные занятия;
- учебные спектакли;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

ППССЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство предусматривает, что большинство занятий проходит в активной и интерактивной форме, таких как: технология портфолио, психолого-педагогические тренинги, деловые, ролевые и имитационные игры, дискуссии, компьютерные ситуации в сочетании с внеаудиторной работой, использованием интернет-ресурсов и др.

Технологии проведения учебных занятий определяются многими факторами. С точки зрения управления образовательным процессом, выбор технологий определяется каждым преподавателем самостоятельно. В процессе обучения также могут активно использоваться интенсивные методы преподавания, которые включают в себя деловые и ролевые игры, учебные ситуации, психологические тесты и упражнения, групповое решение примеров и задач. Все деловые игры направлены на развитие коммуникативных умений, снятие психологических барьеров, этой цели также служат практические упражнения в группах. В процессе игры обучающиеся учатся принимать единое решение, работать в коллективе, слушать окружающих и быть услышанным.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в образовательном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Активные и интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по виду «Актер драматического театра и кино» ГБПОУ СКИК обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного театра, сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными актерами, но не более чем на 20%.

Колледжем разработано Положение «Об активных и интерактивных формах обучения в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

### **5.2.2. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование,

39

49

закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

В рамках дуального образования учебную практику планируется проводить на предприятии/организации на основе договоров между колледжем и предприятием/организацией.

Учебная практика проводится колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь".

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле -313 часов; УП.02.  
Эстрадное речевое искусство - 65 часов.

Учебную практику «Работа актера в спектакле» в количестве 4 недель планируется проводить рассредоточено по всему периоду обучения на 1- 4 курсах, в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь" под руководством преподавателей колледжа /наставников.

Учебную практику «Эстрадное речевое искусство» в количестве 54 часов планируется проводить в XII семестре в форме аудиторных занятий,

43

дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь" под руководством преподавателей колледжа /наставников.

### **Производственная практика**

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

*1 этап:* производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед. проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в соответствии с учебным планом: производственная (исполнительская) практика– 7 недель; производственная (педагогическая) практика– 2 недели;

40

50

*2 этап:* производственная практика (преддипломная) – 7 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) предполагает участие в выполнении видов работ и направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Производственную (исполнительскую) практику планируется проводить рассредоточено в течение первого, второго, третьего и четвертого годов обучения на предприятии/организации, направление деятельности которого соответствует профилю подготовки обучающихся (муниципальное бюджетное учреждение театрално-концертный комплекс «Драматический театр им. А.Н. Толстого») на основе договоров (соглашения о дуальном обучении).

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Производственную (педагогическую) практику планируется проводить рассредоточено в течение третьего года обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, другие

образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями планируется оформлять договором.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются ГБПОУ СКИК самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого колледжа.

Освоение программы производственной практики является условием допуска к государственной итоговой аттестации обучающихся.

В условиях дуального обучения выполнение всех видов работ, предусмотренных учебной и производственной практиками, проводится на материально-технической базе предприятия в соответствии с «Договором об организации дуального обучения».

### **5.3. Требования к кадровому обеспечению**

#### *Требования к квалификации преподавателей*

Реализация программы дуального обучения по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается педагогическими кадрами,

41

51

имеющими профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают

45

дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

*Требования к квалификации наставников:*

Для реализации программы дуального обучения по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство необходимо обеспечение педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю деятельности. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

*Ответственный на Предприятии за проведение дуального обучения:*

- директор МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н.Толстого», -  
главный режиссер МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н.Толстого».

*Ответственный на Предприятии за проведение инструктажа по технике безопасности:*

- инженер по технике безопасности.

*Ответственный на Предприятии за прием обучающихся:*

- главный режиссер МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н.Толстого».
- инспектор отдела кадров.

Реализация программы дуального обучения по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается кадрами наиболее квалифицированных специалистов имеющими стаж работы, соответствующий профилю данной специальности.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 95 % общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе дуального обучения. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебнометодических пособий, написанием программ, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля;

- участие в качестве режиссёра или преподавателя-репетитора при создании концертной программы.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присуждение почётного звания;
- присуждение учёной степени;
- присуждение учёного звания;
- получение звания лауреата международного или российского конкурса.

## **6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

### **ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

#### **6.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся специальности

52.02.04 Актерское искусство применяются:

- └ входной контроль;
- ▢ текущий контроль;
- ▣ рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.



Данная процедура регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации;
- передачу с целью повышения оценки.

### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания в рамках дисциплины/МДК.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических

43

53

2

занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о: | выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;

|  правильности выполнения требуемых действий;

|

|  соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины / МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного

контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации, проводимой в виде экзамена. Результаты рубежного контроля используются преподавателем для оценки достижений обучающихся и выставления оценки при наличии дифференцированного зачёта по дисциплине / МДК.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой предметноцикловой комиссией, с участием ведущего (их) преподавателя (ей) и проводится на основе зачётного или экзаменационного материала, утверждённого заместителем директора по учебно-производственной работе. Утверждённые зачётные и экзаменационные материалы и электронная версия хранятся у руководителей ПССЗ. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе комплекта контрольно-оценочных средств, согласованного с работодателем (работодателями) и утверждённого директором колледжа.

ГБПОУ СКИК разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация осуществляется по всем дисциплинам и профессиональным модулям, а также производственной (преддипломной) практике, включенным в учебный план, в форме зачета, дифференцированного зачета, комплексного дифференцированного зачета,

---

2

Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический обзор, эссе и т.п.

44

54

экзамена, с выставлением итоговой оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "зачтено".

49

Квалификационный экзамен в зависимости от профиля и содержания профессионального модуля, других значимых условий организации образовательного процесса может проводиться: - на предприятиях (в организациях) – заказчиках кадров, в том числе по месту прохождения обучающимися производственной практики в рамках профессионального модуля;

В ГБПОУ СКИК созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной учебной дисциплины / междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. ■ Привлечение работодателей - одно из условий выявления индивидуальных достижений обучающихся по требованиям ФГОС, что позволяет проводить независимую оценку с их стороны.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППСЗ) является ■ экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки ■ результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности ■ и сформированность у него соответствующих компетенций. Итогом проверки является ■ однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». ■ Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение ■ обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической ■ части модуля (МДК) и практик.

В состав экспертных комиссий экзамена (квалификационного) входят работодатели. Экзамен (квалификационный) - процедура, посредством которой третья сторона удостоверяет, что выпускник имеет профессиональные компетенции, требуемые для выполнения вида профессиональной деятельности. Данный механизм обеспечивает объективное оценивание профессиональных достижений обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино создан фонд оценочных средств

45

55

(ФОС), включающий:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;

- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;

- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики;

- комплект контрольно-оценочных материалов государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями ГБПОУ СКИК, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Актерское искусство», соответствуют целям и задачам ППСЗ и её рабочему учебному плану.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

51

Разработка оценочных средств регламентируется Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.

Комплект оценочных средств по зачётным и экзаменационным дисциплинам /МДК/ПМ формируется в соответствии с учебным планом.

## **6.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации и регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе по программе подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СКИК.

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к

46

56

ГИА в колледже по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработаны методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле».

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором колледжа.

Колледжем разработаны методические рекомендации по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

## **6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённом приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014г. №74, Положением о выпускной

квалификационной работе и Программой Государственной итоговой аттестации студентов ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой», согласованной с работодателем.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО и работодателей.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика выпускных квалификационных работ выбирается на основании заказов социальных партнеров (работодателей) и утверждается директором колледжа.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. № 968, Москва.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам). Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) представляется в форме сценической роли в учебном спектакле или спектакле профессионального театра.

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое

47

57

обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает: ответы на вопросы (билеты), разбор педагогической ситуации, выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального искусства, в том числе актерского исполнительства.

По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Актер, преподаватель».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

53

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение:** психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками;

навыками ведения учебно-репетиционной работы; **умение:** анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на

основе режиссерского замысла; **знание:** основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать: **умение:**

делать педагогический анализ ситуации в классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных

отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; **знание:** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного

и школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития театрального образования в

России и за рубежом; творческих и педагогических театральных школ; современных методик обучения профессиональным навыкам; педагогического репертуара детских школ искусств; профессиональной терминологии.

#### **6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся**

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

*Цель Портфолио:* отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ). *Задачи Портфолио:*



отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ ;

оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ;

оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ;

оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;

формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность; *Функции Портфолио:*

функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ППССЗ;

функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;

функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;

функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций

обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

**Цель** - создание условий обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития обучающегося в процессе обучения в колледже.

Колледжем разработано Положение о портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

#### **6.4 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

50

60

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ (дуальное обучение) ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

51

61

#### **Лист регистрации изменений в ППССЗ**

Номер изменения	Номер листа (замененных, новых, аннулированных)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
-----------------	---	-------------------------	--

1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

### Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

### Сведения об актуализации ППСЗ 52.02.04 Актерское искусство

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи

52

62

53

63

64 55

54

65



