

**Информация об опыте наставнической деятельности
артиста драмы высшей категории
МБУ ТКК «Драматический театр им. А. Н. Толстого»,
преподавателя государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Калялина Владимира Валентиновича**

Становление Калялина Владимира Валентиновича в качестве наставника молодых профессионалов началась в 1995 году в Октябрьской специальной школе для подростков с дивиантным поведением и в Октябрьском центре внешкольной работы в качестве руководителя студии. В 2005 году начал работу в Сызранском драматическом театре и по совместительству работал в ДШИ №1 в Образцовом художественном детском музыкальном театре «Кошкин дом» и затем с 2014 года в Сызранском колледже искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Является преподавателем специальных дисциплин отделения «Актёрское искусство» по настоящее время. Особенностью организации и проведения наставнической деятельности для конкурсанта является - креативный подход. В «классе преподавателя» Калялина В.В студенты осваивают большой объем произведений различной стилевой направленности, существенно повышающий технический уровень исполнения ролей, появляются сценическая свобода и артистичность, стремление к творческому поиску театральных нюансов, стилевых особенностей исполняемых пьес.

Профессиональное мастерство Владимира Валентиновича отмечено на Международных и Всероссийских конкурсах, его студенты систематически и результативно принимают активное участие в конкурсах различных уровней, что позволяет, обучающимся развивать свой творческий потенциал, расширять круг общения, повышать коммуникативные способности.

Кроме этого Калялин Владимир Валентинович является наставником молодых актеров театра, которые только начинают свою жизнь в искусстве. Большим подспорьем является тот факт, что это выпускники ГБПОУ СКИК.

Они знают и доверяют своему наставнику, так как он знает их «с пеленок» их творческого пути.

Свое мнение о процессе наставнической деятельности конкурсант формулирует следующим образом.

Сократ считал, что главная задача наставника - пробудить мощные душевные силы ученика. Исходя из главного положения Сократа « Я знаю только то, что ничего не знаю» - ученик и учитель находятся на одной ступени, и в их взаимодействии рождается истина.

Я полностью согласен с мнением великого философа. Проблема наставничества в современном мире сегодня очень актуальна. Перед современной системой образования стоит задача воспитать человека творческого, коммуникативного, активного в своей жизненной позиции, способного гибко реагировать на изменяющуюся ситуацию. Все эти компетенции педагоги формируют не только на уроках, но и во внеурочное время.

Целью моей наставнической деятельности является воспитание ученика открытым, смелым, способным взаимодействовать с окружающими и не бояться активно заявлять о себе.

Реализовать поставленную цель мне помогают задачи:

- повысить самооценки ученика через проявление его творческого и интеллектуального потенциала
- научить студента не бояться активно заявлять о себе
- дать ему возможность научиться владеть аудиторией
- формировать умения в ходе работы отбирать необходимый материал, систематизировать его и обобщать
- в ходе подготовки проектов учиться работать в группе сверстников, учиться находить с другими компромиссные решения
- в ходе подготовки проектов проявлять свои творческие способности
- в неформальной, дружеской атмосфере дать возможность ребятам понять, что к чужому мнению нужно прислушиваться, что другие тоже могут иметь свою точку зрения и она часто оказывается рациональной

- сплотить коллектив через активную творческую или интеллектуальную деятельность .

Не секрет, что многим детям сложно осваивать учебный материал, они чувствуют себя хуже других, более успешных однокурсников. У них понижается самооценка, они начинают «проявлять» себя в асоциальных действиях. Именно таким ребятам важно помочь вовремя проявить себя, заявить о себе как о человеке, тоже способном на что - то.

Работая со студентами и как учитель и как психолог, я вижу потенциал студента в той или иной сфере деятельности, считаю своей задачей как наставника развить его и дать возможность ученику и почувствовать себя успешным в какой-либо деятельности и, знакомя его с работой других ребят во время конкурсов, фестивалей, соревнований, дать ему возможность увидеть, что другие интересуются его работой, что тоже является дополнительным стимулом для дальнейших изысканий.

Мои ученики принимают активное участие в жизни колледжа, города и области. Мы являемся постоянными участниками районных конкурсов. Готовим необходимый материал, совместно решаем, кто и за что будет отвечать.

За время моей наставнической деятельности выпущено 7 спектаклей «Королева Гвендолин» Х.Дарзи, «Трамвай Желание» Теннесси Уильямс, «Неизвестные герои» А.Бурнаев, «Солнышко внутри» Е.Тыщук, «Дурочка» Лопе де Вега, «Не покидай меня» А.Дударев, «Любовь на колёсах» С.Свобода. Множество отрывков и этюдов на экзаменах, концертах.

А так же детские спектакли «По зелёным холмам океана» Сергей Козлов, «Тайны лесного колдуна» Виктор Евграфов.

Подводя итоги, могу сказать, что свою работу по сопровождению и наставничеству обучающихся нашего колледжа считаю вполне успешной.

Директор
МБУ ТКК
«Драматический театр им. А. Н. Толстого»

С.В. Салмин