

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Сызрань, 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО):

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

52.02.04 Актерское искусство

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)»

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики: Абейдулина О.Ю., преподаватель ГБПОУ СКИК

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 19 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

52.02.04 Актерское искусство

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные дисциплины (ОД.02.01)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **196 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **130 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **66 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 196 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 130 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | Не предусмотрено |
| практические занятия | 110 |
| контрольные работы | 20 |
| курсовая работа (проект) | Не предусмотрено |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 66 |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | Не предусмотрено |
| Освоение лекционного материала | 12 |
| Работа с информационными источниками | 12 |
| Работа с глоссарием | 12 |
| Написание рефератов, докладов, эссе | 15 |
| Создание презентаций | 15 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта | |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | | | |
| Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества. | | 6 | |
| Тема 1.1. Понятие «культура». Культура первобытного общества. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1 Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система. | | 3 |
| | 2 Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства. | | 3 |
| | 3 Ранние формы верований. | | 3 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся – освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 3 | |
| Раздел 2. Культура древнего Востока | | 44 | |
| Тема 2.1. Культура Древнего Египта. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1 Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды. | | 3 |
| | 2 Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука. | | 3 |
| | 3 Эллинистический Египет. Египет- римская провинция. | | 3 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 4 | |

| | | | | |
|---|---|--|------------------|---|
| Тема 2.2. Культура Древней Месопотамии. | Содержание учебного материала | | 4 | |
| | 1 | Шумеро-Аккадская культура. Культура Старовавилонского царства. | | 3 |
| | 2 | Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана | | 3 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | | 2 | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | |
| Тема 2.3. Культура Древней Индии. | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Хараппская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны. | | 3 |
| | 2 | Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство. | | 3 |
| | 3 | Кушано-Гуптский период. | | 3 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций | | 3 | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 2 | |
| Тема 2.4. Культура Древнего Китая. | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Философско-религиозные системы Китая. | | 2 |
| | 2 | Развитие науки, литературы, письменности. | | 3 |
| | 3 | Живопись, скульптура, прикладные искусства. | | 3 |
| | 4 | Архитектура . Музыка. Театр. | | 3 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | 4 | |
| | Контрольные работы | | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 4 | |
| Тема 2.5. Культура Древней Греции. | Содержание учебного материала | | 10 | |
| | 1 | Доклассический период. Минойская культура. Микенская культура. | | 2 |
| | 2 | Культура гомеровского периода. | | 3 |
| | 3 | Классический период. | | 3 |
| | 4 | Культура эпохи эллинизма. | | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|------------------|--|
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 4 | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 4 | | |
| Тема 2.6. Культура Древнего Рима. | Содержание учебного материала | 6 | | |
| | 1 Этруская культура. Царский период. | | 2 | |
| | 2 Период республики. | | 2 | |
| | 3 Период империи. | | 3 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 3 | | |
| Тема 2.7. Культура Древнего Средиземноморья. | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1 Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура. | | 2 | |
| | 2 Развитие торговых городов Средиземноморья. Культура | | 3 | |
| | | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | | Контрольные работы | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | | |
| Раздел 3. Культура древних цивилизаций Северной Америки. | | 2 | | |
| Тема 3.1. Культура племён | Содержание учебного материала | 2 | | |
| | 1 Культура племен Северной Америки. Мифы и легенды. | | 3 | |

| | | | | |
|---|---|------------------|---|---|
| Северной Америки. | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 1 | | |
| Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения. | | 46 | | |
| Тема 4.1. Средневековая культура масульманского мира. | Содержание учебного материала | 4 | | |
| | 1 Характеристика раннего Средневековья. | | 2 | |
| | 2 Культура арабского Востока. Быт и нравы. | | 2 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | | |
| | Контрольные работы | 1 | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | | |
| Тема 4.2. Культура Византии. | Содержание учебного материала | 2 | | |
| | 1 Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья. | 2 | | 3 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 1 | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | | |
| Тема 4.3. Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического | Содержание учебного материала | 2 | | |
| | 1 Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура. | | | 2 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | |
| | Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, | 2 | | |

| | | | | |
|---|--|--|------------------|---|
| Средневековья. | – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 1 | |
| Тема 4.4. Европейская культура эпохи Возрождения. | Содержание учебного материала | | 5 | |
| | 1 | Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение. | | 3 |
| | 2 | Северное Возрождение. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | 3 | |
| | Контрольные работы | | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 3 | |
| | Содержание учебного материала | | 3 | |
| Тема 4.5. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности. | 1 | Культура Киевской Руси. | | 2 |
| | 2 | Культура Русских земель XII-XIII век. | | 3 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | | |
| | Контрольные работы | | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | 8 | |
| Тема 4.6. Культура Московской Руси. | 1 | Образование единого Русского государства. | 6 | 2 |
| | 2 | Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI в. | | |
| | 3 | Архитектура. Московский Кремль. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия Вопросы для обсуждения: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | 4 | |
| | Контрольные работы | | 1 | |

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 4 | |
| Тема 4.7. Культура Средневековой Индии. | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | 1 Раджпутский период. | | |
| | 2 Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи. | 2 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Тема 4.8. Культура Средневекового Китая. | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | 1 Эпоха Раннего и Классического Средневековья. | | |
| | 2 Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье. | 2 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Тема 4.9. Культура Средневековой Японии. | Содержание учебного материала | 4 | 3 |
| | 1 Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан. | | |
| | 2 Эпоха сегуната. | 2 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Тема 4.10. Культура Мезоамерики. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1 Ольмекская культура. Театиуканская культура. Культура тольтеков. | | |
| | 2 Цивилизация Майя. Культура ацтеков. | 3 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|------------------|---|
| | источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | | |
| Тема 4.11. Культура цивилизации Южной Америки. | Содержание учебного материала | | 3 | |
| | 1 | Культура Южноамериканских первобытных народов. | | 3 |
| | 2 | Цивилизация инков. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | | 2 | |
| | Контрольные работы | | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 2 | |
| Раздел 5. Культура Нового времени. | | | 12 | |
| Тема 5.1. Культура эпохи Просвещения. | Содержание учебного материала | | 3 | |
| | 1 | Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы. | | 3 |
| | 2 | Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в. | | 2 |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | | 2 | |
| | Контрольные работы | | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: - освоение лекционного материала, - проработка информационных источников, - работа с глоссарием, - конспектирование учебника | | 2 | |
| Тема 5.2. Европейская культура 19 века. | Содержание учебного материала | | 6 | |
| | 1 | Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм. | | 3 |
| | 2 | Романтизм. | | 2 |
| | 3 | Реализм. | | 2 |
| | 4 | Новые направления в Западноевропейской культуре конца XIX века | 3 | |
| | Лабораторные работы | | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | | 2 | |
| Контрольные работы | | 1 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | 4 | | |
| Раздел 6. Русская культура | | | 3 | |

| | | | |
|---|---|------------------|---|
| 17-18 веков. | | | |
| Тема 6.1. Культура Российского государства в 17 веке. Противостояние традиций и новаторства. | Содержание учебного материала | 1 | 3 |
| | 1 Культура России на пороге Нового времени. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия | Не предусмотрено | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование. | 1 | |
| Тема 6.2. Формирование русской национальной культуры. | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | 1 Образование. Книгоиздание. Литература. | | |
| | 2 Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Раздел 7. Русская культура 19 века. | | 10 | |
| Тема 7.1. Культура России первой половины 19 века. | Содержание учебного материала | 3 | 2 |
| | 1 Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 1 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 1 | |
| Тема 7.2. Культура России второй половины 19 века. | Содержание учебного материала | 3 | 2 |
| | 1 Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература. | | |
| | 2 Изобразительное искусство. Музыка. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 1 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |

| | | | |
|--|--|------------------|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Тема 7.3. Серебряный Век русской культуры. | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | 1 Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебник | 2 | |
| Раздел 8. Культура США 17-19 вв. | | 3 | |
| Тема 8.1. Особенности формирования культуры США 17-19 вв. | Содержание учебного материала | 3 | 2 |
| | 1 Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость. | | |
| | 2 Американская культура XIX века. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | 1 | |
| Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | | |
| Раздел 9. Культура западной Европы 20 века. | | 3 | |
| Тема 9.1. 20 век и новые формы искусства. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр | 3 | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 1 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | | |
| Раздел 10. Культура СССР. | | 6 | |
| Тема 10.1. Русская культура первой половины 20 века. | Содержание учебного материала | 3 | 3 |
| | 1 Культура 20-30 годов. | | |
| | 2 Культура 40-50 гг. | | |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | 3 |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с | 2 | |

| | | | |
|--|--|------------------|---|
| | видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 2 | |
| Тема 10.2. Русская культура второй половины 20 века. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | 1 Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство. | | 2 |
| | 2 Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография | | 3 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 2 | |
| | Контрольные работы | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 3 | |
| Раздел 11. Культура США 20 века. | | 3 | |
| Тема 11.1. Культура Америки 20 века. | Содержание учебного материала | 3 | |
| | 1 Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка. | | 2 |
| | Лабораторные работы | Не предусмотрено | |
| | Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций | 1 | |
| | Контрольные работы | Не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника | 1 | |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i> | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i> | | | |
| | Всего: | 196 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Бобахо В.А., Левикова С.И. Культурология.- М.: Гранд,2000.-400с.
2. Балакина Т.И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов.- М.: АЗ,1996.-208с
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов.- М.: АЗ,1996.-226с.
6. В. Васнецов: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974.- 56 с.
7. Возрождение (электронное издание)
8. Голландский рисунок XVII века [Альбом].-М: Изобразительное искусство, 1974.- 296 с.
9. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений.- М.: ЮНИТИ,2008.-327с.- (Учебники профессора П.С. Гуревича)
10. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь .- Москва.: Советский художник, 1986.- 192 с.
11. Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании государственного Эрмитажа.- М.: Искусство, 1984. – 237 с.: ил.
12. Евсева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери.- Москва: Искусство, 1974.-73 с.

13. И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.: ил.
14. Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2000.-368с.: ил.
15. История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.- Феникс, 2004.- 544с.- (Высшее образование)
16. Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-368с.: ил.
17. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник.- М.: Высшая школа, 2007.-407с.: ил.
18. Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин.- М.: М.: Центр, 1999.-304с.
19. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: АСТ Астрель, 2001.-304с.:ил.
20. Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.- 172 с.
21. Модерн (электронное издание)
22. Мировая художественная культура (электронное издание)
23. Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс, 1996.- 290 с.
24. Плищка К. Прага.- Прага: Артия, 1956.- 328 с..
25. Попов Г.В. Тверская икона 13 – 17 веков.- СПб.: Аврора. – 280с.
26. Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века.- М.: Просвещение; Владос, 1996.- 192с.
27. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся.- М.: Владос, 1995
28. Рачук Е.Г. Советское цветное стекло.- М.: Советский художник.- 214 с.
29. Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи.- М.: Советский художник, 1974. - 16 с.: ил.
30. Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х –начала 1910-х годов.- М.: Искусство.- 51 с.: ил.
31. Садохин А.П. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие.- М.: Эксмо, 2007.-624с.- (Образовательный стандарт XXI)
32. Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.- 88 с.: ил.
33. Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 – начала 20 века.- М.: Изобразительное искусство, 1986 . – 18 открыток.
34. Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун.- 495 с.
35. Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советский художник.- 133 с.
36. Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.
37. Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.: Советский художник, 1983.-221 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; -устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; -выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; -организации личного и коллективного досуга; -выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками , дискуссий; – составления презентаций по заданным и темам; – самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные виды и жанры искусства; -изученные направления и стили мировой художественной культуры; -шедевры мировой художественной культуры; -особенности языка различных видов искусства. | <p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.</p> <p>Фронтальный опрос, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • контрольная работа; • взаимопроверка и самооценка; • самопроверка и самооценка;. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный зачет |