Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО
Директор
МБУ ДО «ДШИ № 1»
_____ /М.М.Мынова/
от «29» мая 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ СКИК
Приказ №43 от 29.05.2020
_____ Алмаева Т.А

Алмаева Татьяна Васильевна
Подписано цифровой подписью: Алмаева Татьяна Васильевна
Дата: 2021.02.08 14:49:20 +04'00'

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):

эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра
по программе углубленной подготовки
форма обучения – очная
квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Сызрань 2020г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от «27» октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2014 г. Регистрационный N 34957

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СКИК;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СКИК;
- Бурлова Н.Г., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СО СКИК;

Бачинская О.А.., преподаватель, председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады». (протокол № 9 от 15 мая 2020 года.)

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**Общие положения**	**4**
	1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
	1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
2.		**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения**	**6**
	2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
	2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
	2.3.	Специальные требования	8
	2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
	2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	8
	2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
3.		**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	**22**
	3.1.	Учебный план	22
	3.2.	Календарный учебный график	22
	3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
	3.4.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
	3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	31
4.		**Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**	**33**
5.		**Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**	**35**
	5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
	5.2.	Оценочные материалы	35
	5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

– Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации . N 1379 от 27 октября 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте РФ 24 ноября 2014 г. Регистрационный N 34870

– Федеральный закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;

– Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в

рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

– Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденная приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

– Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленные письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

– Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 20 апреля 2015 г. № ДЛ-11/06вн;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

– Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренная коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;
– Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленное министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;
– Устава Учреждения;
локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам) получения образования:
– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).
Наименование квалификации углубленной подготовки - артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 **Область профессиональной деятельности выпускников:**
музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное);
образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
руководство творческим музыкальным коллективом.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальное произведение в различных формах его бытования;
музыкальные инструменты;
творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
концертные организации, звукозаписывающие студии;
слушатели и зрители концертных залов;
центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК. 12.Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВД 1 Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВД 2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ВД 3 Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.
При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

2.3.2 Использование вариативной части
В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве 864 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 576 часов обязательных учебных занятий) использована:
– *на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;*
– *на введение дополнительных дисциплин и МДК.*

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду **«Эстрадное пение»** представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**в том числе**			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		**на введение новых дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	316	182	224	120	92	62
ОП.00	306	256	144	142	162	114
ПМ.00	242	138	242	138	-	-
Вариативная часть	**864**	**576**	**610**	**400**	**254**	**176**

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам по виду **«инструменты эстрадного оркестра»** представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		в том числе			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		на введение новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	316	182	224	120	92	62
ОП.00	306	256	144	142	162	114
ПМ.00	242	138	242	138	-	-
Вариативная часть	**864**	**576**	**610**	**400**	**254**	**176**

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду **«Эстрадное пение»**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**224**	**120**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	16	16	
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**144**	**142**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	56	56	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	42	40	
ОП.03	Сольфеджио	46	46	

				выявленными квалификационными запросами работодателей
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**242**	**138**	
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**242**	**138**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Сольное пение	90	60	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	80	40	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	36	20	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	36	18	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК
по виду **«Эстрадное пение»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**92**	**62**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**162**	**114**	
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования

				в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 10	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.
ОП. 11	Дополнительный инструмент	54	36	Обучающийся должен **знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных

				жанров (джаз, эстрада, поп-музыка и т.д),; – ансамблевый репертуар для различных составов; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; – закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; – базовый эстрадный репертуар; – профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. **уметь:** – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой;
				Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

по виду **«инструменты эстрадного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**224**	**120**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	16	16	
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	208	104	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**144**	**142**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП. 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	56	56	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	42	40	
ОП.03	Сольфеджио	46	46	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**242**	**138**	
ПМ.01	**Музыкально-исполнительская деятельность**	**172**	**104**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	92	56	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	40	24	
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	30	20	
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**70**	**34**	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	35	17	

МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	35	17	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК
по виду **«инструменты эстрадного оркестра»**

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**92**	**62**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**162**	**114**	
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 10	Правовые основы профессиональной деятельности	50	42	Обучающийся должен **знать**: основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; - основные законодательные

				акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. **уметь:** использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.
ОП. 11	Дополнительный инструмент	54	36	Обучающийся должен **знать:** сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (джаз, эстрада, поп-музыка и т.д),; – ансамблевый репертуар для различных составов; – художественно-исполнительские возможности инструмента; – основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; – закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; – базовый эстрадный репертуар;

				– профессиональную терминологию; – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. **уметь:** – читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; – использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – пользоваться специальной литературой;
				Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

– пояснительная записка;
– сводные данные по бюджету времени;
– план учебного процесса;
– перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

– календарный график учебного процесса;
– календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик
Вид «Эстрадное пение»

3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. *Программа Иностранный язык (ОД.01.01)*
2. *Программа Обществознание (ОД.01.02)*
3. *Программа Математика и информатика (ОД.01.03)*
4. *Программа Естествознание (ОД.01.04)*
5. *Программа География (ОД.01.05)*
6. *Программа Физическая культура (ОД.01.06)*
7. *Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)*
8. *Программа Русский язык (ОД.01.08)*
9. *Программа Литература (ОД.01.09)*
10. *Программа Астрономия (Од.01.10)*

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. *Программа История мировой культуры (ОД.02.01)*
2. *Программа История (ОД.02.02)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)*

3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*
2. *История стилей музыкальной эстрады (ОП.02.)*
3. *Сольфеджио (ОП.03.)*
4. *Элементарная теория музыки (ОП.04.)*
5. *Гармония (ОП.05.)*
6. *Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)*

7. Музыкальная информатика (ОП. 07.)
8. Безопасность жизнедеятельности (ОП. 08.)
9. Основы предпринимательства (ОП.09.)
10. Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.10.)
11. Дополнительный инструмент (ОП.11)

Программы профессиональных модулей
Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):
1. Сольное пение (МДК.01.01)
2. Джазовая импровизация (МДК. 01.02)
3. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03)
4. Основы сценической речи, мастерство актера (МДК.01.04)
5. Танец, сценическое движение (МДК.01.05)
6.Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение (МДК.01.06)

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)
1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)
2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03)
1.Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.03.01)
2.Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (МДК.03.02)

Программы учебной и производственной практик:
1. УП. 01 Ансамбль (УП.01)
2. УП. 02 Основы сценической речи (УП.02)
3. УП. 03 Мастерство актера (УП.03)
4. УП. 04 Танец, сценическое движение (УП.04)
5 УП.05. Постановка концертных номеров (УП.05)
6. УП.06. Репетиционно-практическая подготовка (УП.06)
7. УП. 07 Учебная практика по педагогической работе
8. Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)
9. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)
10. Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик
Вид «инструменты эстрадного оркестра»

3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. *Программа Иностранный язык (ОД.01.01)*
2. *Программа Обществознание (ОД.01.02)*
3. *Программа Математика и информатика (ОД.01.03)*
4. *Программа Естествознание (ОД.01.04)*
5. *Программа География (ОД.01.05)*
6. *Программа Физическая культура (ОД.01.06)*
7. *Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)*
8. *Программа Русский язык (ОД.01.08)*
9. *Программа Литература (ОД.01.09)*
10. *Программа Астрономия (Од.01.10)*

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. *Программа История мировой культуры (ОД.02.01)*
2. *Программа История (ОД.02.02)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)*

3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01.)*
2. *История стилей музыкальной эстрады (ОП.02.)*
3. *Сольфеджио (ОП.03.)*
4. *Элементарная теория музыки (ОП.04.)*
5. *Гармония (ОП.05.)*
6. *Анализ музыкальных произведений (ОП.06.)*

7. *Музыкальная информатика (ОП. 07.)*
8. *Безопасность жизнедеятельности (ОП. 08.)*
9. *Основы предпринимательства (ОП.09.)*
10. *Правовые основы профессиональной деятельности (ОП.10.)*
11. *Дополнительный инструмент (ОП.11)*

Программы профессиональных модулей

Музыкально-исполнительская деятельность (ПМ.01):

1. *Специальный инструмент (по видам инструментов) (МДК.01.01)*
2. *Джазовая импровизация (МДК. 01.02)*
3. *Ансамблевое исполнительство (МДК.01.03)*
4. *Оркестровый класс, инструментоведение (МДК.01.04)*
5. *Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.05)*

Педагогическая деятельность (ПМ.02.)

1. *Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01.)*
2. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)*

Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03)

1. *Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.03.01)*
2. *Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром (МДК.03.02)*

Программы учебной и производственной практик:

1. *УП.01. Ансамбль (УП.01)*
2. *УП.02. Оркестровый класс (УП.02)*
3. *УП.03. УП.03. Работа с эстрадным оркестром (УП.03)*
4. *УП. 04. Учебная практика по педагогической работе (УП.04)*
5. *Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская практика (ПП.01.)*
6. *Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая практика (ПП.02)*
7. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

3.3.5. Прием на ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

3.3.6. При разработке ППССЗ Учреждение ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей.

3.3.7. Для реализация ППССЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра в Учреждении есть в наличии все инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас).

3.3.8. Учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

3.3.9. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

– из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение";

– из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

– во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

3.3.10. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

3.3.11. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых,

мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

3.3.12. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

3.3.13. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6 - 8 человек;

занятия по ансамблю - 2 - 4 человека;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.3.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

3.3.15. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

3.3.16. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

3.3.17. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

3.3.18. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

– исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
– педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Реализация ППССЗ обеспечена минимально необходимым для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения, включающий в себя:
учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий,
укомплектованные инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами (для занятий по вокалу),
аудитории для занятий на электрогитаре, басгитаре и синтезаторе (дополнительно) - комбо-усилителями, аудитории для занятий по ансамблю (дополнительно) - ударной установкой;
комплект оркестровых духовых и ударных инструментов, пульты;
Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий Учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Учреждении обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.
Учебные классы:
для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение".
Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:
концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еѐ выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объѐм времени, формы отражены в Положении по планированию и

организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждѐнном приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014 г. № 74, Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором Учреждения.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация - « артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

*государственный экзамен по виду "**Инструменты эстрадного оркестра"** - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";*

*государственный экзамен по виду **"Эстрадное пение"** - "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";*

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).