

Государственное бюджетное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

ДНЕВНИК
по производственной практике (исполнительская)

обучающегося _____
Специальность 52.02.04 «Актёрское искусство»

Курс 4

Срок практики: 02.10.2018 по 20.03.2019гг.

Сызрань, 2019г.

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Выполнять установленные правила внутреннего распорядка.
2. Соблюдать трудовую и производственную дисциплину.
3. Соблюдать нормы и правила безопасности труда, электробезопасности, пожарной безопасности.
4. Соблюдать правила санитарии и личной гигиены.
5. Посещать консультации, проводимые руководителями производственной практики от предприятия и колледжа.
6. Вести дневник производственной практики, который является основным документом, подтверждающим прохождение и выполнение программы.
7. Максимально использовать отведенное для практики время, в полном объеме и в установленные сроки выполнять задания, предусмотренные программой производственной (профессиональной) практики;
8. Следовать указаниям руководителей практики;
9. Нести ответственность за выполненную работу и ее результаты.

Дневник по производственной практике (по профилю специальности)

1. Общие сведения

Ф.И.О. студента - _____;

Курс 4;

Специальность 52.02.04 «Актёрское искусство»;

Ф.И.О. преподавателя, руководителя практики от предприятия – партнера -

Калялин В В.;

База прохождения производственной практики -Сызранский драматический театр им.А.Н.Толстого;

Срок практики по учебному плану- 02.10.2018 по 20.03.2019 гг- рассредоточено.

2. Индивидуальное задание студента на производственной практике

(по профилю специальности)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику студента 4 курса
специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

ТЕМА ЗАДАНИЯ

Выполнение обязанностей актера драматического театра и кино

ДНЕВНИК

№ п/п	Содержание работы (вид работ)	Сроки выполнения	Оценка	Подпись
1.	- Проведение работ с использованием знаний по воплощению идеи и замысла сценария на сцене и в массовом выступлении.	02.10.2018 09.10.2018	отлично	
	<i>Определение замысла и дальнейшей работы на сцене. Замысел сценария - это внутреннее представление о будущей драматургической разработке праздничного действия.</i>			
2.	- Проведение работ по освоению технологии использования артистических способностей, пластики движения, неречевых средств выразительности.	16.10.2018 25.10.2018	отлично	
	<i>Выполнение пластического этюда по теме автора, с использованием атрибутики</i>			
3.	- Проведение работ по взаимодействию в творческом коллективе с другими исполнителями в процессе практической деятельности.	02.11.2018 5.11.2018	отлично	
	<i>Тренинги на взаимодействие с партнёров «Зеркало» «Ассоциации»</i>			
4.	- Изучение приемов психофизического тренинга актера	12.11.2018 19.11.2018	отлично	
	<i>Проведение «круглого стола», упражнение «Напряжение», «Пол, нос, потолок»</i>			
5.	-Изучение правил применения навыков работы с гримом	28.11.2018 5.12.2018	отлично	
	<i>Изучение мимических основ лица, основы нанесения текстуры, виды пудры</i>			
6.	- Проведение работ по использованию двигательных и телесно-ориентированных техник, пространственного перемещения.	11.12.2018 17.12.2018	отлично	
	<i>Рассмотрение темпо-ритма на основе сюжетных сцен.Спектакли\сказки Х.Дарзи «Королева Гвендолин» «Иван царевич и серый заяц» Литературно-музыкальная композиция "Эхо войны"</i>			
7.	- Развитие навыков и умений действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах.	28.01.2019	отлично	

		5.02.2019		
	<i>Выполнение этюдов «Я в предлагаемых обстоятельствах», этюды «Если бы...»</i>			
8.	- Проведение работ в плане взаимодействия со зрительской аудиторией в условиях сценического представления	10.02.2019 20.02.2019	отлично	
	<i>Изучение основных моментов работы со зрителем, взаимодействие прямое\косвенное. Посредством спектаклей Х.Дарзи «Королева Гвендолин» «Иван царевич и серый заяц» Литературно-музыкальная композиция "Эхо войны"</i>			
9.	- Проведение работ по осуществлению поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения учебного задания	1.03.2019	отлично	
	<i>Принимала участие в поиске информации, мастер-классов, тренингов необходимых для достижения цели</i>			
10.	- Заполнение дневника и отчета по практике	6.03.2019	отлично	
	<i>Описание работы по практике</i>			
11.	- Накопление опыта по мастерству актера, осуществляя единство репетиционного процесса и практической деятельности.	11.03.2019	отлично	
	<i>Участие в сказках\спектаклях различного уровня (студенческая работа, репертуар театра, концертная программа)Х.Дарзи «Королева Гвендолин», «Иван царевич и серый заяц», Литературно-музыкальная композиция "Эхо войны"</i>			
12.	- Изучение различных источников информации, необходимых для эффективного выполнения учебного задания	20.03.2019	отлично	
	<i>Рассмотрение и составление литературы по темам изучения и подготовке к спектаклю</i>			

ОТЧЕТ

по производственной практике (по профилю специальности)

Студентки _____

Специальность: 52.02.04 «Актёрское искусство»

1. Место прохождения практики: Сызранский драматический театр им.А.Н. Толстого.

2. Цели производственной практики:

- приобретение практического опыта, освоение общих и профессиональных компетенций,
- комплексное освоение вида профессиональной деятельности: «Творческая и исполнительская деятельность».

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности в сфере изучаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- адаптация к конкретным условиям деятельности

3. Работы, выполненные в процессе практики:

Х.Дарзи «Королева Гвендолин»

«Иван царевич и серый заяц»

Литературно-музыкальная композиция "Эхо войны"

Акция "День влюбленных в театре!"

Акция "Ночь в театре"

Акция «Экологическая революция»

День театра «Маленький принц»

4.Выводы:

Прохождение производственной практики в Сызранском драматическом театре им.А.Н.Толстого помогло мне дополнить те знания, которые я получила на лекциях и практических занятиях по программе ПМ 01. «Творческо-исполнительская деятельность».

Работа в Сызранском драматическом театре им.А.Н.Толстого дала мне навыки работы в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, концертмейстером; самостоятельной работы над ролью, общения со зрительской аудиторией.

За время прохождения практики я изучила организацию работы в творческом театральном коллективе, её специфику и особенности.

Дата составления отчета «20» марта 2019г.

Обучающийся _____

Руководитель практики Калялин В.В.