

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБПОУ СКИК



*Almaeva T.V.*  
Алмаева Т.В

**Программа профессиональной пробы для обучающихся 9 классов по направлению  
«ЭКСКУРСОВОД»  
Срок реализации – 90 минут**

**Форма реализации: очная/ очная с применением дистанционных технологий**

Автор-составитель:  
Жучкова Елизавета Борисовна,  
преподаватель

Сызрань, 2022 год

## 1. Паспорт программы

Профессиональное направление	Экскурсовод
Автор программы	Жучкова Е.Б.
Должность	преподаватель ГБПОУ «СКИК им. О.Н.Носцовой»
Место проведения	ГБПОУ «СКИК им. О.Н.Носцовой»
Адрес	446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22
Уровень	Базовый
Формат проведения	Очная/онлайн
Время проведения	90 минут
Максимальное количество участников	8
Возрастная категория	6-11 класс
Доступность участников с инвалидностью и ОВЗ	Не адаптировано

## Цели организации программы:

- расширение знания школьников о профессии экскурсовод;
- получение основы правильного выбора профессии;
- ознакомление с классификацией, требованиями и условиями труда предпочитаемой профессии, возможностями обучения и трудоустройства;
- самодиагностика внутренних ресурсов подростка (интересы, склонности, способности, мотивы, особенности темперамента);
- Создание условий для профессиональной пробы школьников;
- формирование активной жизненной позиции для успешной адаптации на рынке труда.

## 2. Содержание программы

### Введение

Проверка работы оборудования.

Экскурсионная деятельность сегодня постоянно развивается, усложняется. В какой стране вы бы не находились, профессия экскурсовода, является одной из востребованных. Экскурсовод играет огромную роль в общей системе туризма и индустрии гостеприимства, от его профессионализма часто зависит имидж региона, принимающего туристов.

Опыт теории и практики экскурсионного дела в нашей стране исчисляется более чем 200-летним историческим периодом. Профессия экскурсовода интересная, творческая, связана с уникальностью и интеллектуальным характером. Чтобы дорасти до настоящего профессионала, необходимо много трудиться и много знать. Компетенция «Организация экскурсионных услуг» поможет стать профессионалом экскурсионной сферы.

В компетенции «Организация экскурсионных услуг» будущие профессионалы соревнуются в навыках организации экскурсионных программ, создании аудиогuida, а также разрабатывают и проводят собственную экскурсию. Экскурсионные услуги должны соответствовать требованиям, установленным федеральными законами и нормативными документами, действующими в Российской Федерации, а это значит, что участникам необходимо знать какие решения необходимо принимать специалисту во время различных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе экскурсионного обслуживания.

Компетенция, как и конкурсные задания, сочетает в себе классические и инновационные технологии в экскурсионном деле, отвечая современным тенденциям развития экскурсионной сферы.

К перспективным направлениям развития экскурсионного дела в России сегодня можно отнести разработку авторских экскурсий, составление тематических экскурсионных туров, создание новых форм экскурсионного обслуживания. Более того с помощью новейших технологий в последнее время разрабатываются виртуальные экскурсии различной тематики, квесты, аудиогиды, мультимедийные программы и другие новые формы экскурсионного продукта.

Создаваемые ресурсы для цифровизации услуг экскурсовода (гида) предоставляют возможность для поиска и бронирования экскурсий, отслеживания заказов, планирования времени, гибкого конструктора экскурсий. А современную экспозицию в музее сегодня уже невозможно представить без использования мультимедийных и интерактивных технологий, которые позволяют сделать посещение экспозиции интересным и запоминающимся.

В компетенции «Организация экскурсионных услуг» проверяются навыки таких специалистов экскурсионной сферы, как организатор экскурсий и экскурсовод.

Для овладения этой интересной профессией требуется изучение основ экскурсоведения, умение вести исследовательскую работу, работать с экскурсионной документацией. Профессия экскурсовода предполагает собой не только творческую работу, но и постоянное общение с людьми, поэтому специалисту необходимо обладать хорошей дикцией и грамотной речью,

доброжелательностью, эмоциональной устойчивостью, эрудированностью, хорошей памятью, высокой работоспособностью, а также стремлением к постоянному развитию и совершенствованию профессионального мастерства.

### Связь задания в рамках пробы с реальной деятельностью

В процессе экскурсионного обслуживания используются современные технические и цифровые средства и устройства, такие как аудиогиды, системы сопровождения экскурсий, мультимедийное оборудование и др.

Как правило, аудиогиды содержат аудио-файлы об экспонатах и экскурсионных объектах. Однако простого озвучивания «готового» текста недостаточно для наполнения содержания качественного и интересного аудиогuida. Как сегодня экскурсанты ожидают от экскурсовода яркого рассказа, захватывающего сюжета, интересных фактов, так от уровня мастерства в плане интересной подачи информации во многом зависит общее впечатление от экскурсионного маршрута, осмотра экспозиции, а также от аудиогuida в целом. Все это делает актуальным использование такого приема, как сторителлинг, при разработке текста к объектам аудиогuida. В отличие от обычного повествования использование технологии сторителлинга позволяет создать рассказ, который позволит увлечь слушателя.

## **Общая формулировка задания в рамках пробы**

Участникам предстоит выбрать один из объектов аудиогида, написать текст к объекту, используя прием сторителлинга и озвучить его, записав аудио-файл.

Перечень объектов и их изображение, описание экскурсионного маршрута / экскурсии/ экспозиции, в который / которую включены объекты, заранее подготавливает наставник. Перед началом выполнения задания наставнику необходимо загрузить на сервис хранения файлов (гугл-диск, яндекс-диск и т.п.) папку «Профессиональная проба», содержащую данные документы. Ссылка на данную папку предоставляется участникам наставником перед началом выполнения задания.

<https://cloud.mail.ru/public/6k4v/hJWzFMuu0>

Финальный результат демонстрируется участником в виде озвученного текста к одному объекту (объект определяется по выбору участника), длительностью не более 1-1,5 минут.

### **Выполнение задания (55 минут)**

1. Знакомство с экскурсионным маршрутом / экскурсией / экспозицией. Наставник может воспользоваться виртуальным туром, презентацией, слайд-шоу, изображениями высокого качества (по выбору).

Наставник представляет экскурсионный маршрут / экскурсию / экспозицию, дает краткую справочную информацию, делает краткий обзор представленных объектов. На одном из объектов необходимо остановиться подробнее и, рассказывая о нем, использовать определенные наставником приемы / элементы сторителлинга для того, чтобы далее их прокомментировать. Далее перейти к другому объекту и представить его без использования приемов / элементов сторителлинга. После чего разобрать с участниками разницу в представлении этих двух объектов. Наставник кратко описывает приемы / элементы сторителлинга, которые он применил.

2. Знакомство с приемами / элементами сторителлинга.

Наставник объясняет несколько приемов / элементов сторителлинга, объясняет на примерах их использование. Участники совместно с наставником осуществляют прослушивание коротких текстов из аудиогидов (не более 3 продолжительностью 1-2 минуты каждый) с последующим анализом текстов на предмет приемов подачи информации, выразительности озвученного текста, содержания текста. Отдельное внимание необходимо обратить на такую составляющую мастерства экскурсовода, как речь экскурсовода, выделив и описав ее особенности.

3. Выбор объектов и выполнение задания.

Наставник сообщает участникам, что каждому из них необходимо выбрать 1 объект, с которым участник будет далее работать. Участники определяются с выбором. Наставник опрашивает каждого участника о его выборе. Участники отвечают, аргументируя свой выбор. Участники выполняют задание. Наставник в режиме онлайн отвечает на возникающие вопросы, дает советы и рекомендации в случае затруднений при выполнении задания.

За 5 минут до окончания времени наставник напоминает участникам, что

время заканчивается.

4.Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания – 5 мин.

Наставник акцентирует внимание участников на следующих деталях:

- необходимо продумать и написать текст к объекту, используя приемы / элементы сторителлинга;

-при поиске и подборе информации участник использует Интернет-источники;

-озвучить текст к объекту продолжительностью не более 1,5 минут, записав аудиофайл.

## **Контроль, оценка и рефлексия**

### Критерии успешного выполнения задания

- В тексте представлены описание, характеристика, особенности и т.п. объекта
- При разработке текста использованы приемы / элементы сторителлинга
- Логика в содержании текста
- Творческий подход к представлению объекта: интересные решения в подаче информации, интересные находки
- Грамотность и культура речи
- Выразительность озвученного текста

Участники переходят к демонстрации результатов.

### **Рекомендации для наставника**

Наставник слушает участников по очереди. Участник демонстрирует записанный аудиофайл, включая запись аудио.

Наставник определяет ошибки в содержании и построении текста, озвучивает рекомендуемый вариант для исправления ошибки. Прослушав аудиофайл, наставник дает советы и рекомендации по построению текста.

### **Вопросы рефлексии**

Когда будут прослушаны все аудиофайлы, наставник может попросить участников сказать, какой текст запомнился, почему, что хотелось бы отметить.



### 3. Инфраструктурный лист

Наименование	Технические характеристики с необходимыми примечаниями	Кол-во	НА ГРУППУ /НА 1 ЧЕЛ.
Стол	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Стул	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет	4 GB оперативной памяти, 500 Gb жесткий диск, монитор не менее 15.6 дюймов, Windows 7/8/9/10 MicrosoftOffice	1 шт	7/1
Веб-камера (встроенная или usb)	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Микрофон или гарнитура (встроенный или usb)	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Динамики (встроенные или usb) или наушники	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Мышь компьютерная	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Программа для записи аудио(рекомендуемый формат - mp4)	Легкая программа для записи и редактирования звука.  Например, Audacity (бесплатная версия <a href="https://www.audacityteam.org/">https://www.audacityteam.org/</a> )	1 шт	
Ручка шариковая	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	1 шт	7/1
Бумага для записей	характеристики и/или параметры на усмотрения организатора	По необходимости	По необходимости

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате необходимы:

Платформа / сервис	На усмотрение организатора – Zoom, Met
Сервис хранения файлов	На усмотрение организатора – Google, Яндекс. Диск
Интернет	Стабильный и бесперебойный выход в интернет со скоростью не менее 5 мегабит в секунду на входе и выходе. Это может быть проводное соединение (желательно широкополосное), wi-fi или мобильный интернет уровня не ниже 3G. Проверить скорость интернета можно здесь: <a href="https://yandex.ru/internet">https://yandex.ru/internet</a>

## **Приложение и дополнения**

### *Рекомендуемая литература:*

1. Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб.пособие. -- М: ЦРИБ «Турист», 2014. -148с.
2. Требования к методической разработке экскурсии: Метод, рекомендации. -- М.: ЦРИБ «Турист», 2014. - 264с.
3. Онлайн-платформа izi.TRAVEL (для прослушивания созданных на платформе аудиогидов  
– объекты, включенные аудиогид, озвученный текст к которым будет прослушиваться, заранее определяются наставником)