

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Рассмотрено на заседании Совета  
ГБПОУ СКИК (протокол от  
17.04.2020г. № 2)

И.о.директора

Приказ от 17.04.2020 г. № 94-ОД



**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Самарской области**  
**«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.**  
**Носцовой» за 2019 год**

Сызрань, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	2
1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	2
1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ.....	4
1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	6
1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	20
<b>1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ).....</b>	<b>21</b>
<b>1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....</b>	<b>22</b>
1.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	23
<b>1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА .....</b>	<b>28</b>
<b>1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....</b>	<b>41</b>
<b>1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....</b>	<b>46</b>
<b>1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>50</b>
1.12. ВЫВОД:.....	52
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ..</b>	<b>54</b>

Самообследование в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее - Учреждение) за 2019 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. N 1324 (с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г.). Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Совета Учреждения 17 апреля 2020 года.

## **1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную, научно-исследовательскую, культурно-просветительскую деятельность в сфере образования.

Учреждение организовано в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222. Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани. Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани. Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. № 14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой. Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области). На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего

профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Учредителями Учреждения являются министерство образования и науки Самарской области и Министерство имущественных отношений Самарской области.

Официальное наименование Учреждения на русском языке:

Полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование - ГБПОУ СКИК.

**Место нахождения и почтовый адрес Учреждения:** 446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22.

Контактный телефон: +7 (8464) 98-45-07

Контактный e-mail: [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

Официальный сайт: [www.szr-coll-isk.ru](http://www.szr-coll-isk.ru)

**Директор** колледжа - Алмаева Татьяна Васильевна.

**Лицензия** на осуществление образовательной деятельности от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

**Свидетельство о государственной аккредитации:** серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано до 21.04.2023 г.

Миссия Учреждения - сохранение и развитие культурных традиций не только учебного заведения, но и города, области. Опираясь на лучшие мировые и российские практики, ГБПОУ СКИК готовит высококвалифицированных специалистов сферы искусства и культуры, формирует социально активных и социально ответственных граждан России, высоко адаптированных к современным условиям рынка, способствует интеграции преподавательского и студенческого состава колледжа в глобальное сообщество профессионалов.

Стратегия развития Учреждения направлена:

-на повышение конкурентоспособности в среде профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов по профилю культура и искусство;

-на повышение уровня профессиональных требований к преподавательскому составу и студентам, гарантирующего высокое качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;

-на постоянную модернизацию реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки выпускников в соответствии с актуальными потребностями рынка

-на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи Учреждения - интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека.

Цели Учреждения:

-подготовка специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства;

-удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

## **1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор Учреждения пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Органом самоуправления Учреждения является Конференция работников и обучающихся. Конференция проводится не реже одного раза в год. В Конференции принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

Между Конференциями общее руководство Учреждением осуществляется Советом Учреждения. Совет Учреждения – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор учреждения, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций. Председателем Совета Учреждения является директор. Срок полномочий Совета Учреждения не может превышать 5 лет. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы колледжа, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру колледжа, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью колледжа по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-методическая и научная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в колледже функционируют отделы (учебно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно - производственный, технический, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и предметно - цикловые комиссии.

Педагогический совет возглавляет директор Учреждения, методический совет возглавляет заместитель директора по учебно-методической и научной работе, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей колледжа. Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором Учреждения должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при колледже функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность колледжа. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы колледжа регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по колледжу, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного учреждения изложена в Программе развития на 2018-2020 гг., а также Программе модернизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на 2019 – 2024 гг.

На сайте колледжа представлены Программа модернизации ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующих различные направления деятельности колледжа.

### **1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В отчетный период Учреждение реализовывало образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

В 2019 учебном году Учреждением обеспечена подготовка обучающихся по следующим специальностям:

51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотековедение

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, валторна, туба, ударные

инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общая численность студентов по очной форме обучения –269; по очно-заочной форме обучения – 21 чел.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2019 года в колледже составила 290 человек, из них: на бюджетной основе –257чел.; на внебюджетной основе – 33 чел.

Таблица 1

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12 .2019г.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	организатор социально-культурной деятельности	1г.10мес	очная	20	24	0	0
2	51.02.03	Библиотековедение	библиотекарь	2г.10мес	очно-заочная	0	21	0	0
3	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г 10мес	очная	13	12	4	6
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г 10мес	очная	6	6	4	3
5	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г 10мес	очная	10	12	7	10
6	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г 10мес	очная	6	8	4	4



7	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г 10мес	очная	7	4	5	7
8	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г 10мес	очная	6	5	2	4
9	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г 10мес	очная	3	4	2	3
10	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г 10мес	очная	22	9	13	14

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена. Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно. Возросло количество студентов, обучающихся по договорам с оплатой стоимости обучения по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2019/2020 учебный год по сравнению с 2018/2019 учебным годом составили:

Таблица 2

Контрольные цифры приема за 2018 и 2019 г.г.

Наименование специальности	Контрольные цифры приема	
	2018/2019 учебный год	2019/2020 учебный год
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	20	15
51.02.03 Библиотекведение	20	0
52.02.04 Актерское искусство	12	12

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	12	10
53.02.04 Вокальное искусство	6	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	7	7
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	6
53.02.07 Теория музыки	3	3
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	10
<b>Итого</b>	100	75

Организация образовательного процесса в колледже строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства муниципальных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными планами специальностей. Образовательный процесс в колледже организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в Учреждении осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в Учреждении строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2019 г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельностные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, лично - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы колледжа по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено образовательным учреждением самостоятельно на увеличение объема времени дисциплин и профессиональных модулей путем введения дополнительных тем и разделов, отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал Учреждения, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми колледж искусств заключил договора о сотрудничестве. В настоящее время заключены 17 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов колледжа.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на основе заключенных договоров

1. МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
2. МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»
3. МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»
4. МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань
5. МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»
6. МБОУ ДО « Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань
7. МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4»г.о. Сызрань
8. МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2
- 10.Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»
- 11.Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная Библиотечная система городского округа Сызрань»

12. МУЧ Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области
13. Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодежной политики администрации Сызранского района Самарской области
14. МБУ ДК Горизонт
15. МБУ Дом Культуры «Авангард»
16. МБУ «Культурно-досуговый комплекс»
17. ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов, осуществляют контроль за качеством проведения уроков педагоги-консультанты. Информация о ходе практики заслушивалась на заседаниях отделов, Педагогическом совете.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей колледжа искусств.

В колледже имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями спецдисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в Учреждении имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических

занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

В колледже сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля. Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация

выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в колледже работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Учреждения показывает, что 99.3% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии в 2019 году: отличников – 17, по итогам зимней сессии – 23 отличника.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, художественной, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом. Члены Государственных экзаменационных комиссий достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства. В общих итогах своей работы Государственная экзаменационная комиссия сделала вывод о том, что

выпуск 2019 года в целом по Учреждению прошел на очень хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

Таблица 3

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
52.02.04 Актерское искусство	5	92	-
53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	6	100	
53.02.03.Инструментальное исполнительство	10	100	-
53.02.04.Вокальное искусство	1	100	-
53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	7	100	-
53.02.06.Хоровое дирижирование	5	80	-
53.02.07 Теория музыки	3	100	
54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	9	90	-
<b>Итого</b>	46	95,2	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 95,2 %.

В Учреждение налажена работа службы содействия работы выпускников. С 2015 года вся информация о выпускниках размещается в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область». Данные о выпускниках размещаются также на сайте колледжа. На странице службы размещены рекомендации по составлению резюме для студентов и выпускников колледжа.

Ежемесячно проходят мониторинговые исследования с целью своевременного реагирования и внесения необходимых корректив в практическую подготовку будущих выпускников, а также для эффективности социального



партнерства. Основными методами работы со студентами традиционно являются: тестирование, индивидуальные беседы, встречи с работодателями.

Для повышения уровня конкурентноспособности студентов в учебные планы всех специальностей введен профессиональный модуль "Организационная деятельность". Студенты посещают лекции этого модуля по следующим дисциплинам: "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Эффективное поведение на рынке труда", "Основы предпринимательской деятельности", "Введение в профессию. Общие компетенции профессионалам".

Деятельность по содействию трудоустройства выпускников включает в себя следующие направления:

- работа со студентами и выпускниками колледжа:

- мониторинг рынка труда с целью выявления «дефицитных» специальностей;
- информирование студентов и выпускников о состоянии и запросах рынка труда с целью содействия трудоустройству, размещение информации на Интернетсайте колледжа, в автоматизированной информационной системе «Трудовые ресурсы. Самарская область»;
- анкетирование выпускников колледжа на предмет выявления потребности в трудоустройстве;
- проведение консультационной работы со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда, написанию резюме;
- участие в ярмарках вакансий, презентаций компаний и других мероприятиях, связанных с профориентационной деятельностью;
- организация временной занятости студентов;
- мониторинг трудоустройства выпускников в первый год после выпуска.

- сотрудничество с предприятиями и организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников.

Особое внимание уделяется трудоустройству лиц с ограниченными возможностями здоровья. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения и региональными во всех районах, установлены контакты с региональными организациями инвалидов. Заключено 14 долгосрочных договоров с образовательными учреждениями и организациями района и 10 договоров о совместной деятельности. Предметом договоров является организация стажировок студентов, проведение на базе предприятий и учреждений учебной и производственной практик.

Выпуск 2019 года – 46 человек. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 14 выпускников (30,4% от общего количества), что на 16,5% больше по сравнению с 2018 годом. Из них: 7 дипломов с отличием получили выпускники специальности «Инструментальное исполнительство», 3 диплома с отличием – выпускники специальности «Музыкальное искусство

эстрады» по виду «Эстрадное пение», и по 2 выпускника получили дипломы с отличием по специальностям «Актерское искусство» и «Сольное и хоровое народное пение».

Трудоустройство выпускников за последние три года (по состоянию на апрель 2020 года) представлено в таблице 4:

Таблица 4

Информация о занятости выпускников

№	Учебный год	Количество выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности	Количество выпускников, продолживших обучение в ВУЗе	Количество выпускников, призванных в ряды ВС
1.	2017	52	44	6	1
2.	2018	36	24	3	1
3.	2019	46	27	11	1

За три последних года практически в два раза выросло число выпускников, продолживших свое обучение по очной форме в профильных ВУЗах и в связи с этим уменьшилось количество выпускников, трудоустроенных по полученной специальности.

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Учреждения.

Фонд библиотеки составляет 49513 экземпляров книг и брошюр. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства, декоративно-прикладного и актерского искусства. За отчетный период поступило более 92 книг. Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 356 чел.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Учреждения, формируемым по полному

перечню дисциплин образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Учреждения включают:

- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Общий объем фонда фонотеки составляет 838.57 часов звучания;
- электронный каталог (количество уникальных описаний составляет более 400 шт.);
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Учреждения. Около 80 наименований персональных авторских изданий, присутствует в фонде библиотеки и активно используется в научных и учебных целях.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Фортепиано, Музыка в школе, Мастера рисунка и живописи, Народное творчество. Личность. Искусство. Время, Старинная музыка, Учитель музыки, Искусство в школе, Театральный вестник, Свой, Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, Культура. Управление. Экономика. Право, ОБЖ, Московский журнал. История государства Российского, После уроков.

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии по специальностям (таблица 1). В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

## Предметно-цикловые комиссии ГБПОУ СКИК

№	Наименование предметно-цикловой комиссии
1	2
1	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»
2	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
3	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
4	ПЦК «Вокальное искусство»
5	ПЦК «Хоровое дирижирование»
6	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
7	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
8	ПЦК «Актерское искусство»
9	ПЦК «Общее фортепиано»
10	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
11	ПЦК «Теория музыки»
12	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
13	ПЦК Социально-культурная деятельность
14	ПЦК Библиотекведение

Образовательный процесс по специальностям среднего профессионального образования обеспечивают 64 преподавателя. Из них: штатные преподаватели – 46; внешние совместители – 18.

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. В числе преподавательского состава Учреждения: 2 заслуженных работника культуры РФ, 2 заслуженных работника культуры Самарской области, 2 кандидата наук.

Штат колледжа полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей Учреждения имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

В ГБПОУ СКИК реализуется план повышения квалификации преподавателей: в 2019 года 34 преподавателя прошли курсы повышения квалификации.

В 2019 году присвоено звание «Заслуженный работник образования Самарской области» председателю предметно-цикловой комиссии фортепиано и оркестровые струнные инструменты Копыловой Н.Л.

Более 82% являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, более 6% являются членами творческих союзов России. Ряд преподавателей имеют отраслевые и государственные награды, такие как: Грамота Министерства культуры РФ, Благодарность Министра культуры РФ, Благодарности Государственной Думы Федерального собрания РФ, Почетная грамота министерства образования Самарской области.

В 2019 году награждены Почётной грамотой Западного управления министерства образования и науки Самарской области заместитель директора по учебно-методической и научной работе Архипова И.А.; Почетной грамотой Думы г.о.Сызрань за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие музыкальной культуры г.о. Сызрань преподаватель Букетова И.А.

Благодарности в 2019 году получили от Администрации г.о.Сызрань председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Жучкова Е.Б.; от Думы г.о.Сызрань за высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие музыкальной культуры г.о. Сызрань директор Алмаева Т.В., заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе Баринова М.Ю., заведующий «Школой искусств» Кунгурцева Д.В преподаватели Гатьянский А.В., Утенкова И.П. Благодарственными письмами Государственной Думы Федерального собрания РФ награждены заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе Баринова М.Ю., преподаватель Озерова И.О.

#### **1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

В настоящее время ГБПОУ СКИК осуществляет дуальное обучение студентов по специальностям: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Подготовлена необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая документация по системе дуального обучения:

- заключены договоры о дуальном обучении студентов ГБПОУ СКИК с МБУ «Культурно-досуговый центр», МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»;
- разработаны Программы дуального обучения по всем специальностям;
- планы-графики дуального обучения согласованы с Региональным центром трудовых ресурсов Самарской области;
- утверждены учебные планы по всем специальностям;
- составлена «дорожная карта» (план мероприятий) по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения;
- утверждено Положение «Об организации и проведения дуального обучения в колледже»;
- заключено 96 ученических договоров о дуальном обучении.

Определены наставники из числа наиболее опытных педагогов высокой квалификации.

Переход на дуальное обучение позволил значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО; укрепил взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей. общего и профессионального образования.

### **1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

В структуре Учреждения функционирует структурное подразделение «Школа искусств». Выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ в области искусств является основной целью деятельности Школы.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются следующие общеразвивающие программы: Исполнительство на музыкальных инструментах (фортепиано, народные, струнные, духовые и ударные инструменты), Сольное пение (академическое, фольклорное, эстрадное), Изобразительное искусство и народные промыслы. Срок реализации образовательной программы – 4(7) лет);

Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Общий контингент учащихся на 2019 учебный год составляет 257 учащихся, что в 6 раз больше первоначального количества обучающихся (2013-2014 гг.).

Контингент по общеразвивающим программам составляет – 125 учащихся, из них:

Фортепиано – 24 уч.,

Струнные инструменты – 5 уч.,

Духовые и ударные инструменты – 14 уч.,

Народные инструменты – 8 уч.

Изобразительное искусство и народные промыслы – 46 уч.,

Сольное пение – 28 уч.

Также осуществляется обучение по следующим направлениям:

«Студия современного танца» (срок реализации 4 года);

«Раннее музыкально –эстетическое развитие» (срок реализации 1 год и 2 года);

«Подготовка к школе» (срок реализации 1 год и 2 года).

В мае 2019 года впервые был открыт прием на специальность «Театральное искусство», были набраны учащиеся и увеличен педагогический состав. Расширилась география отчетных концертов, появилась новая площадка для выступлений.

Осенью 2019 года состоялись открытые видео –уроки преподавателей Школы по теоретическим дисциплинам совместно со студентами ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», которые проходили практику на базе СП «Школа искусств».

С успехом прошли концерты, посвященные Дню Матери, День Музыки, День Учителя, Новогодние утренники, Международный женский день и День защитника отечества. И по традиции закрывает учебный год концерт выпускников и лауреатов конкурсов.

Концертная и творческая деятельность Школы включает в себя традиционные постановки различных музыкальных сказок и спектаклей (в этом году прошел с успехом Новогодний утренник «Приключения Деда Мороза»), проведение концерта преподавателей, посвященного Дню музыки и Дню учителя.

Обучающиеся с большим увлечением и радостью участвуют в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места: Международный конкурс профессионального художественного творчества «Страна восходящего солнца», Международный благотворительный конкурс «Каждый народ – художник», Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос», Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза Ветров», Международный конкурс-фестиваль художественного творчества «Рождественская феерия – 2019», Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое» т.д.

## **1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА**

Для формирования контингента будущего приема в Учреждении ведется целенаправленная профориентационная работа. Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ. Преподаватели Учреждения проводят концерты, творческие конкурсы, конференции и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, живописи, рисунку. Проводился День открытых дверей, в рамках которого были организованы индивидуальные и групповые консультации по предметам вступительных испытаний. Ведется переписка с потенциальными абитуриентами по электронной почте. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте. Реализуемая система профориентации, а

также подготовка выпускников Школы позволяют обеспечивать конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

В 2019 году ГБПОУ СКИК продолжил реализовывать курсы предпрофильной подготовки по программам:

Таблица 6

Наименование курсов предпрофильной подготовки

№ п/п	Название программы	Авторы программ
1.	Голос – второе лицо	Колесникова Е.А.
2.	Школа русского традиционного пения	Кунгурцева Д.В.; Рачкова В.И.; Утенкова И.П.
3.	Кладовая радости – искусство росписи по дереву	Печенова Т.В.
4.	Вокалотерапия	Андреенкова Е.П., Сатарова А.В.
5.	Мир сыгранный - жизнь актёра	Мацибора А.Р.

### 1.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Подготовка конкурентоспособных специалистов, полностью адаптированных к современному рынку труда, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, невозможна без системного обновления содержания и ресурсов обучения.

Большую роль в обеспечении качественной подготовки специалистов играет методическая работа, которая является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы,



дискуссии, практические конференции, ПЦК, творческие группы, открытые учебные занятия, декадниги, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2018 учебном году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары).

На заседаниях Учебно-методического отдела рассматриваются следующие вопросы:

- обсуждение и утверждение плана работы УМО;
- актуальность тем курсовых и дипломных проектов и качественное их выполнение, формирование общих требований при выполнении курсовых и дипломных проектов;
- отчеты преподавателей о выполнении учебных программ;
- обсуждение взаимопосещений преподавателей, открытых уроков;
- разработка рабочих программ по дисциплинам и междисциплинарным курсам в соответствии с ФГОС;

Преподаватели ГБПОУ СКИК внедряли в учебный процесс инновационные технологии в соответствии с методической темой колледжа.

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- Учебно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Методическая работа носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой развития колледжа на 2018-2020 гг., Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2019 – 2024 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Главное в методической работе – разработка, обсуждение, принятие (утверждение) мероприятий по развитию творческого потенциала педагогических работников, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей, обобщению передового опыта и активная работа по последующей реализации рекомендаций (положений), ориентированных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение качества подготовки специалистов.

Работа учебно- методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба будет принимать участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют

совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласовывается с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет свой индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2019 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- обновление и корректировка учебно-методического сопровождения реализации ФГОС СПО;
- создание необходимых условий для разработки и внедрения современных образовательных технологий;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствовать педагогическое мастерство по овладению новыми образовательными технологиями;
- активизировать работу преподавателей по темам самообразования,
- способствовать распространению передового педагогического опыта.

Основная цель методической работы в 2019 году: создание условий для развития педагогического потенциала и повышения уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива для успешной реализации ФГОС СПО, для повышения качества образования с учётом запросов регионального рынка труда и требований профессионального стандарта.

Задачи:

- Обновление, совершенствование и актуализация методического и информационного сопровождения образовательного процесса
- Создание единого образовательного пространства для профессионального развития преподавателей;
- Совершенствование работы по применению педагогических образовательных технологий и инновационного опыта преподавателей в образовательном процессе в соответствии с ФГОС СПО;
- Продолжение работы педагогического коллектива по формированию УМК по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;

- Оказание методической помощи педагогам в создании методических материалов, в разработке электронных изданий учебного назначения;
- Обобщение педагогического опыта педагогов колледжа по реализации педагогических технологий в образовательном процессе;
- Активизация работы преподавателей и студентов в исследовательской и инновационной деятельности.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2019 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в реализации современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведений педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- изучение и внедрение новых технологий обучения;
- обобщение и внедрение опыта по методической проблеме колледжа на региональном уровне.
- Основными формы методической работы были:
- индивидуальные методические консультации;
- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2019 г. посредством следующих направлений:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса колледжа в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессионального стандарта " «Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом министерством труда и социальной защиты российской федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н. Пополнение базы информационных источников за период 2016 -2019 гг. на электронном носителе.
2. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК.
3. Внедрение элементов балльно-рейтинговой системы, функционирующей наряду с традиционной системой оценки профессиональных достижений обучающихся.

4. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации ППССЗ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля (взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии путём применения информационно-телекоммуникационных сетей (форумов, Электронной почты, Skype, видео-конференций, размещение на официальном сайте ГБПОУ СКИК электронных учебников, мультимедийного лекционного курса и всех оценочных средств по каждой теме).
5. Продолжение работы по дуальному обучению.
6. КПК для преподавателей ДМШ, ДШИ, работников культурно-досуговой и библиотечной сфер.
7. Аттестация педагогических работников.
8. Организация сетевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.
9. Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.
10. Следует отметить, что процесс методической работы невозможен без активной творческой и систематической деятельности преподавателей, а ее результаты будут зависеть от степени вовлечения в разнообразные ее виды всех членов педагогического коллектива. Опора на инициативу, интересы, возможности и способности каждого педагога как личности – существенно важное условие эффективности методической работы.

### **1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК под руководством учебно - методического отдела.

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций а также в ведущих профильных издательствах.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном

уровне преподавателей. За 2019 год преподавателями колледжа проведено 71 открытое учебное занятие (что на 10% больше чем в 2018 году), 13 мастер-классов.

За отчётный период банк учебно-методических пособий пополнился на 62 единицы (в сравнении с 2018 годом прирост к прошлому периоду составил 50%):

Таблица 7

### Сведения о методической работе преподавателей

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1	Мацибора А.Р	Методические рекомендации по дисциплине «Грим»
2	Филатова М.М	«Слово важно» (методическое пособие по сценической речи для педагогов, работающих с детьми младшего и среднего возраста. Игры на развитие слухового внимания)
3	Шахов О.Г	«Элементы сценического действия» (методические рекомендации по предмету: «актёрское мастерство»)
4	Морозов Е.А	«Сценическое движение – путь к здоровью» (методическая рекомендация для педагогов дополнительного образования, руководителей театральных коллективов учреждений дополнительного образования)
5	Мацибора А.Р	Программа курса предпрофильной подготовки «Мир сыгранный - жизнь актёра»
6	Купряшова Л.В.	Методическая разработка внеклассного мероприятия «Час, PROведённый с пользой»
7	Букетова И.А.	Методическая разработка сценария концертной программы «Во славу оперы», «Романс С.В. Рахманинова «Здесь хорошо» (К 145-летию со дня рождения композитора)»
8	Тюрякова Ю.В.	Создание презентации «Анализ пособий по сольфеджио» к дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» с выставлением её на Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
9	Колесникова Е.А.	«Аудиохрестоматия для вокалистов-эстрадников с использованием IT- технологий»
10	Колесникова Е.А.	Программа курса предпрофильной подготовки учащихся 9 классов «Голос - второе лицо»
11	Копылова Н.Л.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов по работе над Инвенциями И.С. Баха.
12	Панкратова Е.В.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов Особенности исполнения Баллады №1 Ф. Шопена
13	Снименко Е.С.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Звук и музыкальный образ"
14	Озерова И.О.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО"

15	Лисичкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Штрихи как средство художественной выразительности"
16	Потапкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов К. Черни. Этюды.
17	Потапкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов Личность концертмейстера - пианиста
18	Емелина Л.В.	Методическое пособие (для преподавателей и студентов ДХО): "Сборник произведений школьного репертуара для детей младшего школьного возраста"
19	Строганова Н. В.	Методические указания по написанию курсовой работы ПМ.02 Педагогическая деятельность специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
20	Утенкова И.П.	Методические указания по написанию курсовой работы ПМ.01 Исполнительская деятельность специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
21	Кунгурцева Д.В.	Сборник народных песен Сызранского района Самарской области – студент Янагаева Екатерина
22	Кунгурцева Д.В.	Методические указания по написанию курсовой работы ПМ.03 Организационная деятельность специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
23	Кунгурцева Д.В.	Мастер- класс на КПК по теме: «Современные тенденции в развитии дополнительного образования детей: нормативно-правовое регулирование, переход на систему сертификатов, программное обеспечение», октябрь.
24	Строганова Н. В.	XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». Диплом Лауреата II степени. Номинация «исполнительское мастерство» 29-31 января 2019 г
25	Утенкова И. П.	XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». Диплом Лауреата II степени. Номинация «исполнительское мастерство» 29-31 января 2019 г
26	Утенкова И. П.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс в номинации «2019 – год театра в России». Диплом I степени. 07.09.2019 – 09.10.2019. Официальный сайт организатора «Педпроект.РФ»
27	Кунгурцева Д. В.	Областной конкурс «Преподаватель года – 2019»;
28	Кунгурцева Д. В.	IV Всероссийский конкурс «Галанты России – 2019»;
29	Кунгурцева Д. В.	Семинар-тренинг профессионально-личностного развития педагогов «Развитие молодежного предпринимательства»;
30	Кунгурцева Д. В.	IV Всероссийский форум федеральных учебно-методических объединений в системе среднего профессионального образования
31	Чернышева Т.В.	Сертификат участника в семинаре “Современные подходы к формированию электронных образовательных ресурсов”

32	Чернышева Т.В.	Сертификат участника научно-практического семинара “Информационные образовательные технологии - 2019”
33	Захарьева Л.А.	ПК “Консультирование в области цифровой грамотности населения” ФГБУК “Российская государственная библиотека для молодёжи” г. Москва.
34	Евсеева В.Г.	Современные и инновационные формы и методы работы на занятиях ИЗО как условие подготовки детей к школе в свете задач модернизации образования
35	Смирнова А.Г	Методическое пособие по экспозиционно-выставочной работе «Выставка «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»
36	Хрипунова Н.В.	Методическое пособие: «Основные элементы народных росписей»
37	Хрипунова Н.В.	Методическое пособие: «Элементы пейзажа в декоративной гуашевой росписи».
38	Котлярова А.А	Методическая разработка «Освоение элемента «конь» в декоративной гуашевой росписи» по дисциплине МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
39	Котлярова А.А	Методическая разработка «Освоение элемента «орнамент» в декоративной гуашевой росписи» по дисциплине МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
40	Котлярова А.А	Методическая разработка «Освоение композиции «пейзаж» в декоративной гуашевой росписи» по дисциплине МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по видам)
41	Смирнова А.Г.	Методическая разработка "Использование ИКТ на уроках ОД.02.04 Перспективы»
42	Смирнова А.Г.	Методическое сообщение «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС»
43	Печенова Т.В.	Методическое сообщение «Внедрение ФГОС СПО ТОП 50 »
44	Печенова Т.В.	Методическое сообщение «Алгоритм проектирование занятия в соответствии с основными требованиями к его структуре и методике проведения»
45	Евсеева В.Г.	Методическое сообщение «Методические рекомендации проведения практики обучающихся УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))»
46	Леднев А.А.	Электронное пособие «Особенности написания снега при выполнении зимнего пейзажа»
47	Михеев А.В.	Методическая разработка “Пошаговое выполнение зарисовки фруктов с натуры”
48	Шабалин В.П.	Серия видео мастер-классов (6 шт.) “Стилизация животного” (графика, акварельная иллюстрация)



49	Шабалин В.П.	Подготовка книги по декоративно-гуашевой росписи Е.Н. Казаковой “Секреты росписи” (редакция, разработка дополнение и коррекция иллюстративного материала, верстка и дизайн, цифровая версия)
50	Шабалин В.П.	Разработка пособия “Аналитический разбор изобразительного/визуального произведения искусства на составляющие средства его художественной выразительности” (таблица с заполненным примером)
51	Шабалин В.П.	Разработка наглядно-иллюстративного пособия по живописи “Компоновка, фактура, приёмы и проблемы цветопластики в работе над натурной постановкой”
52	Шабалин В.П.	Разработка наглядного пособия по технологии “Выполнение элемента Горки” (верстка, цифровой и планшетный вариант, оформление)
53	Шабалин В.П.	Разработка наглядного пособия по технологии “Выполнение элемента Волна” (верстка, цифровой и планшетный вариант, оформление)
54	Шабалин В.П.	Разработка наглядного пособия по технологии “Выполнение элемента Лошадь” (верстка, цифровой и планшетный вариант, оформление)
55	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
56	Андреенкова Е. П.	Учебное пособие "Современные методы формирования певческого академического голоса".
57	Андреенкова Е. П.	Учебное пособие "Личностно-ориентированные технологии – основа подготовки профессиональных певцов".
58	Железнова О. В.	Учебно-методический комплекс ОД.02.02 История
59	Железнова О. В.	Комплект КОС ОД 01.02 Обществознание
60	Купряшова Л. В.	Учебно-методическое пособие для обучающихся по дисциплине Русский язык
61	Купряшова Л. В.	Комплект КОС ОД.01.09 Литература
62	Купряшова Л. В.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы ОП.02 Русский язык и культура речи

За истекший период педагогический коллектив принимал активное участие в непрерывном профессиональном образовании в части участия в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах ит.д. Так в 2019 году преподаватель колледжа принимал участие в качестве эксперта в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (worldskillsrussia) – 2019 г. В Самарской области, по компетенции R 57 «Преподавание музыки в школе.

За 2019 год в 20% преподавателей приняли участие научно-практических конференциях, конкурсах на международном уровне, 26% на Всероссийском уровне, 25% на уровне региона. Повышается интерес педагогического сообщества колледжа к использованию в рамках повышения квалификации электронной образовательной средой. Так за истекший период 30%

педагогического коллектива воспользовались онлайн образовательными ресурсами.

Таблица 8

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Мацибора А.Р	Эксперт Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (worldskillsrussia) – 2019 г. В Самарской области. По компетенции г 57 «Преподавание музыки в школе»
2.	Колесникова Е.А.	Международная научно-практической конференция «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребенка», стендовый доклад «Восстановительные технологии как способ разрешения подростковых конфликтов» от 18.04.2019г. Министерство образования и науки Самарской области Южное управление министерства образования и науки Самарской области
3.	Лисичкина Т.И.	XXIII Международный фестиваль духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья 2019»
4.	Колесникова Е.А.	II Международный конкурс профессионального мастерства «Инновации в образовании» АЛ №181002-1-108 <a href="http://pedagogirussia.ru">http://pedagogirussia.ru</a> «Работа над дикцией в классе эстрадного пения с применением здоровьесберегающих технологий»
5.	Колесникова Е.А.	Международный конкурс педагогического мастерства «Идеи образования - 2019» «Музыка как средство развития эмоциональной отзывчивости школьников»
6.	Евсеева В.Г.	Международная научно-практическая конференция «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребенка» семинар-тренинг «Профессионально-личностное развитие педагогов» (Министерство образования и науки РФ, Министерство образования и науки Самарской области, ФГАОУВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П.Королева»,
7.	Евсеева В.Г.	Организация и участие международного пленэра в Польше. «Корморан»(г.Ольштынок)
8.	Смирнова А.Г.	Международная научно-практическая конференция «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребенка» Диплом выступающего г. Самара
9.	Смирнова А.Г.	XVII Международный конкурс профессионального мастерства «Преподаватель художественного образования-2019».
10.	Копылова Н.Л.	Международный конкурс им. С.Орлова .Сумбаев К. (концертмейстер)
11.	Снименко Е.С	Международный конкурс «Волга в сердце впадает моё» Лауреат 2 место

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
12.	Снименко Е.С	III Международный фестиваль-конкурс «Высокий полет» г. Ульяновск, диплом I степени
13.	Богданова С.А.	II Международная педагогическая конференция «Глобальное образование: инновации, методики, практики», 2019 г. Сертификат докладчика
14.	Калялин В.В	Всероссийский конкурс «Весь мир- театр»
15.	Иванова Е.Е.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство: теория и практика» Всероссийский конкурс «Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС»
16.	Тюрякова Ю.В.	Всероссийские научные чтения «Проблемы художественного творчества», посвященных Б.Л. Яворскому – СГК им Л.В. Собинова, г.Саратов, 26-28.11.2019 г – Сертификат участника.
17.	Тюрякова Ю.В.	XIX Всероссийской научно-практической конференции «Слово молодых ученых», СГК им.Л.В. Собинова, г.Саратов, 3-5 декабря 2019 г. - Диплом лауреата III степени.
18.	Тюрякова Ю.В.	Всероссийская конференция «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе».
19.	Колесникова Е.А.	Всероссийский педагогический вебинар «Проблема профилактики наркомании в условиях современности». Тема выступления «Роль антинаркотической пропаганды в молодежной среде» Евразийский институт развития образования имени Януша Корчака
20.	Лисичкина Т.И.	IX Всероссийский педагогический конкурс «Мастерская педагога» номинация: «Методические разработки» конкурсная работа: «Формы и методы обучения детей игре на скрипке с использованием здоровьесберегающих технологий» Москва 2019г.
21.	Смирнова А.Г.	Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Инновационные технологии и методы обучения в современном образовании» Самара
22.	Смирнова А.Г.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогических работников им. А.С. Макаренко.
23.	Сосульникова А.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства», 2020г.
24.	Сосульникова А.А.	Всероссийская педагогическая конференция «Перспективные технологии и методы в практике современного образования» г.Москва
25.	Печенова Т.В.	Участие в научно-практической конференции педагогов «Детское архитектурно-художественное творчество современной образовательной среде. Из опыта регионов» в рамках XVI Всероссийского

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
		конкурса-олимпиады архитектурно-художественного творчества для учащихся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина с докладом «Формальная композиция как универсальная основа формирования композиционного мышления»
26.	Копылова Н.Л.	Всероссийский педагогического конкурса «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» (Г. Москва) конкурсная работа «Рабочая программа учебной дисциплины «Изучение хореографических аккомпанементов». Диплом Победителя (2 место)
27.	Лисичкина Т.И.	IX Всероссийский педагогический конкурс «Мастерская педагога» номинация: «Методические разработки» конкурсная работа: «Формы и методы обучения детей игре на скрипке с использованием здоровьесберегающих технологий» Москва 2019г.
28.	Лисичкина Т.И.	I Всероссийская конференция организаторов молодежных оркестров 2019г. Гольятти
29.	Снименко Е.С	Всероссийский конкурс «Серебряные трубы» Утенаов М. Разин С. (концертмейстер)
30.	Озерова И.О.	Дельфийские игры (концертмейстер)
31.	Озерова И.О.	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров»: лауреат 2 премии Медяник П., лауреат 3 премии Цуркан С. диплом 2 степени Батанова А. (концертмейстер).
32.	Иванова Е.Е.	VII Всероссийский педагогический конкурс «ФГОСОБРазование» (Победитель II место), VII Всероссийский педагогический конкурс «ФГОСОБРазование» (Победитель III место)
33.	Тюрякова Ю.В.	XVII межрегиональные образовательные Пименовские чтения «Великая победа: наследие и наследники» - СГК им.Л.В. Собинова, г.Саратов
34.	Колесникова Е.А.	Областная научно-практическая конференция «Современные инновационные технологии в социализации обучающихся. Из опыта работы педагогов Самарской области» от 17.04.2019г. Тема доклада «Восстановительные технологии как способ решения подростковых конфликтов» ГБОУ ДОД ЦРТДЮ «Центр социализации молодежи» г. Самара
35.	Озерова И.О.	V региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы фортепианной педагогики: теория, практика, традиции, инновации, технологии» г. Смара 2019 г. «Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО»
36.	Богданова С.А.	II Областная заочная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций "Культура и искусство. Профессия и время.

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
37.	Смирнова А.Г.	Областная научно-практическая конференция «Современные технологии в социализации обучающихся. Из опыта работы педагогов Самарской области» (Сертификат участника А.Г. Смирнова)
38.	Смирнова А.Г.	Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»
39.	Лисичкина Т.И.	XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2019»
40.	Богданова С.А.	II Областная заочная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций "Культура и искусство. Профессия и время", Сертификат докладчика, сборник материалов конференций - Богданова, Бибикина
41.	Богданова С.А.	XXVI межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект».
42.	Тюрякова Ю.В.	Участие в качестве докладчика в городском заседании МО преподавателей теоретических отделений ДШИ г.о. Октябрьск на тему «Значение и место теоретических предметов в музыкальном воспитании ребенка» - ДШИ № 1 г.о. Октябрьска, 23.04.2019 г – Справка.
43.	Евсеева В.Г.	Художественная выставка «С мольбертом по Европе» в Выставочном зале Центральной городской библиотеки им. Е.И.Аркадьева. Участник Городской выставки «Весеннее настроение» в Краеведческом музее г.Сызрани
44.	Евсеева В.Г.	Художественная выставка «С мольбертом по Европе» в Выставочном зале Центральной городской библиотеки им. Е.И.Аркадьева.
45.	Евсеева В.Г.	Организация и участие в выставке в Хвалынском художественно-мемориальном музее К.С.Петрова-Водкина» Первого Второго Православного пленэра «Живые родники»
46.	Евсеева В.Г.	Участник выставки «Женскими руками» в Самарской Губернской Думе
47.	Хрипунова Н.В.	Семинар-тренинг «Профессионально-личностное развитие педагогов» (Министерство образования и науки РФ, Министерство образования и науки Самарской области, ФГАОУВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П.Королева», ГБУДПО СО Центр профессионального образования) г.Самара
48.	Леднев А.А.	Выставка абстрактного искусства членов Международной ассоциации "Палитра мира" на диалоговой площадке "Актуальное искусство. Диалог на равных", г. Сызрань

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
49.	Лисичкина Т.И.	Открытая научно-практическая конференция «Ранняя профессиональная ориентация учащихся струнного отделения ДШИ в условиях реализации предпрофессиональных программ в области искусств»
50.	Снименко Е.С	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» (за исполнение программы в составе инструментального ансамбля) Диплом лауреата I степени
51.	Озерова И.О.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 2019г лауреат 3 место
52.	Панкратова Е.В.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 2019 г
53.	Панкратова Е.В.	Международный конкурс им. С. Орлова Кандапова М лауреат 3 место (концертмейстер)
54.	Мацибора А.Р	Интернет-конференция с международным участием «Медиаобразование: информационная этика и информационная безопасность»
55.	Морозов Е.А	Интернет-конференция с международным участием «Медиаобразование: информационная этика и информационная безопасность»
56.	Мацибора А.Р	X научно-исследовательская интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля как фактор его профессионального становления на современном этапе образования» с международным участием
57.	Абейдулина О.Ю.	Онлайн-семинар «Профилактика суицидального поведения у подростков». Сертификат от 9.11 19 г. Екатеринбург, р/н 1771778010, 14 часов
58.	Абейдулина О.Ю.	Онлайн-семинар «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации».
59.	Колесникова Е.А.	Онлайн-семинара на платформе системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания высшей школы делового администрирования Екатеринбург «Профилактика суицидного поведения у подростков»
60.	Колесникова Е.А.	Онлайн-семинар на платформе системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания высшей школы делового администрирования Екатеринбург «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации»
61.	Колесникова Е.А.	Интернет-конференция с международным участием «Медиаобразование: информационная этика и информационная безопасность» ЦПО Самарской области 2019г.
62.	Бачинская О.А	Онлайн семинар «Профилактика суицидального поведения у подростков»

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
63.	Бачинская О.А	Онлайн семинар «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации»
64.	Бачинская О.А	Семинар тренинг - EVT (Estill Voice Training) 1 базовой ступени - управление структурами вокального тракта
65.	Сосульникова А.А.	Онлайн-семинар «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании»
66.	Сосульникова А.А.	Онлайн-семинар «Правовые основы и направления деятельности образовательной организации по предупреждению и противодействию коррупции»
67.	Сосульникова А.А.	Онлайн-семинар «Организация работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время при изучении учебных дисциплин в условиях реализации ФГОС»
68.	Сосульникова А.А.	Онлайн-семинар «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации»

В 2019 году преподаватели колледжа принимали участие в распространении педагогического опыта в профессиональном сообществе в рамках издательской деятельности на различных уровнях. Опубликовано 11 статей в сборниках научно-практических конференций.

Таблица 9

#### Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Купряшова О.В., Алмаева Т.В., Железнова О.В., Савельев П.А.	Электронный сборник научных статей II Всероссийской научно-практической конференции, 2019 г. Тольятти: -818 с. В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований работников образовательных организаций по материалам II Всероссийской научно-практической конференции (г. Тольятти, 25.02.2019 г.).
2	Болтышева И.А.	Журналистский очерк для областного конкурса ЦПО, Исследовательская работа «Преемственность традиций оперного искусства XIX века в творчестве Кирилла Владимировича Молчанова».
3	Абейдулина О.Ю.	«Применение заданий в тестовой форме в новых образовательных технологиях». Статья в сет.издании «Солнечный свет»
4	Тюрякова Ю.В.	Публикация на сайте авторской презентации «Анализ пособий по сольфеджио» в рамках Всероссийского фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2018/2019 уч.год.

5	Тюрякова Ю.В.	«Современные проблемы церковного пения в историческом ракурсе на примере Самарской митрополии» С. 69-74 в сборнике по материалам XVI межрегиональных образовательных Пименовских чтений (декабрь, 2018 г, СГК им. Л.В. Собинова)// Молодежь: свобода и ответственность. – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2019. -320 с.
6	Тюрякова Ю.В.	Научная статья «Из истории нотного фонда библиотеки Сызранского Свято-Вознесенского мужского монастыря» С.200-204 // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствоведения: сборник статей по материалам XIX Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов (3-5 декабря 2019 г).- Саратов: СГК им.Л.В. Собинова, 2020. – 438 с.
7	Тюрякова Ю.В.	Авторская научная статья «Особенности круга осмогласных песнопений в обиходе Храма Смоленской иконы Божией Матери г.Октябрьск Самарской области» готовится к публикации в сборнике по материалам Всероссийских научных чтениях «Проблемы художественного творчества», посвященных Б.Л. Яворскому (СГК им Л.В. Собинова, г.Саратов, 26-28.11.2019)
8	Смирнова А.Г	СБОРНИК «Преподаватель художественного образования – 2019»: сб. науч. статей – 2 ступени Методического форума «Преподаватель XXI века» Международного проекта «Мир вокруг нас ЮНЕСКО», Самара, ООО «АРТПРЕСТИЖ», 2019. 352 с.
9	Смирнова А.Г	Единый урок: Категория «Развитие педагогических работников» публикация материала «Студент 21 века. Социализация студентов СПО.» Категория «Учебно-методические материалы» публикация материала «Мультимедийное образование. Проблемы и перспективы»
10	Снименко Е.С.	Публикация в Материалах V региональной научно-практической конференции от 16 мая 2019 года «Актуальные вопросы фортепианной педагогики: теория, практика, традиции, инновации, технологии.Статья «Проектная деятельность как метод работы со студентами СПО в классе фортепиано»
11	Лисичкина Т.И.	Публикация в сборнике «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» г.Москва

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей ГБПОУ СКИК позволяет им принимать активное участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах, а именно:

1. Купряшова Л.В. – городской конкурс «Мастер слова» (на базе Ресурсного центра г.о. Сызрань)



2. Видениктов А.А. – региональный фестиваль-конкурс «Родники земли Шигонской»
3. Алмаева Т.В. - Всесоюзный конкурс «Роза ветров» г. Москва.
4. Жучкова Е.Б., Иванова Е.Е. – члены жюри городского «Турнира знатоков»
5. Букетова И.А.- региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по УКГ СПО 53.00.00 Музыкальное искусство.
6. Букетова И.А. – эксперт Чемпионата Самарской области «Абилимпикс» в компетенции «Исполнительское мастерство».
7. Иванова Е.Е. региональный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Родники земли Шигонской 2019».
8. Открытый конкурс творческих работ «Моя вселенная по имени Русь» - Хрипунова Н.В.
9. Областной профориентационный конкурс среди обучающихся образовательных организаций Самарской области «Профессии региона. Взгляд в будущее» - Шабалин В.П., Михеев А.В.

Преподаватели ПЦК Музыкальное искусство эстрады принимали участие в работе конкурсных жюри в следующих конкурсах и олимпиадах:

10. Городской конкурс «Серебряный дождь-2019».
11. Городской конкурс «Шлягер 2019».
12. Городской конкурс «Виктория».
13. Зональный конкурс юных исполнителей «Серебряный микрофон».
14. Студенческая весна 2019г.

Преподаватели ПЦК Сольное хоровое народное пение принимали участие в работе конкурсных жюри в следующих конкурсах и олимпиадах:

15. Утенкова И. П. - городской конкурс «Серебряный дождь».
16. Утенкова И. П.- окружной этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон».

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. На 10 % повысился показатель личного транслирования в педагогическом коллективе опыта и практических результатов своей профессиональной деятельности. За 2019 год на 50% пополнился банк учебно-методических пособий. Ежегодно педагогический коллектив (до 90% от всего педагогического коллектива) демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.

## 1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная деятельность является приоритетной составляющей внеучебной работы Учреждения. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры Учреждения, имеющие отношение к образовательному и педагогическому процессу: предметно-цикловые комиссии, методический совет, кураторы групп, студенческий совет, профсоюзная организация. Их деятельность осуществляется как в ходе учебной работы, так и во внеучебное время.

Приоритетными направлениями воспитательного процесса являются: духовно-нравственное, патриотическое воспитание, выработка активной гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни, формирование конкурентоспособных качеств, организаторских и управленческих навыков, раскрытие внутреннего потенциала и творческих способностей студентов.

Воспитание в Учреждении рассматривается как процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовно-нравственное и физическое развитие личности студента в целях подготовки его к профессиональной и общественной деятельности, полноценной духовной и культурной жизни в обществе, как процесс, формирующий профессиональную и общую культуру будущих специалистов, развивающий их активную социальную позицию, что в конечном итоге позволит им стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда.

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе, важных событий, проводимых Учреждением. Значимые культурные события страны на регулярной основе обсуждаются в студенческих коллективах.

Педагогами по специальности постоянно контролируется успеваемость и посещаемость их студентов по дисциплинам других циклов. В беседах со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности. На отделах преподаватели ведут активную организационную, внеучебную общекультурную и просветительскую работу со студентами. Она отражена в индивидуальных планах работ преподавателей на учебный год. Учреждением ежегодно разрабатывается и утверждается План воспитательной работы со студентами, который обсуждается и согласовывается со Студенческим советом.

Координацию и управление качеством воспитательной работы в Учреждении осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;
- кураторы групп;

- председатели ПЦК;
- Совет профилактики правонарушений;
- студенческий совет колледжа;
- волонтерский штаб движения "От сердца к сердцу".

В ГБПОУ СКИК имеется психологическая служба, которая призвана консультировать обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов по самым разным вопросам.

На постоянной основе в Учреждении проводится диагностика социализации обучающихся, выявляются их личные проблемы, и в дальнейшем адресно проводится работа с данной категорией обучающихся.

В Учреждении успешно реализуются следующие программы:

- "Программа адаптации первокурсников",
- программа "Здоровье - это здорово",
- программа по воспитанию правовой культуры и формированию законопослушного поведения "Я - Гражданин",
- целевая воспитательная программа "Мы - вместе!" (организация работы с обучающимися из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей"),
- программа патриотического развития,
- программа антикоррупционного образования, которые оказывают большую методическую помощь прежде всего кураторам групп.

В колледже существует 10 творческих и спортивных студенческих объединений, в которые вовлечены 80% обучающихся. Для формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника в Учреждении в 2019 году реализация воспитательной функции осуществлялась в единстве следующих направлений, которые тесно взаимосвязаны, дополняют и обуславливают друг друга:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессионально-ориентирующее воспитание;
- спортивное и здоровьесберегающее воспитание;
- экологическое воспитание;
- студенческое самоуправление;
- культурно-творческое воспитание;
- бизнес-ориентирующее воспитание.

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений, соответствующих кино и видео-фильмов, мастер-классов, участия студентов в научно-студенческом обществе, творческих объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в 2019 г. мероприятия воспитательной направленности в ГБПОУ СКИК осуществлялись через следующие организационные формы работы:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);

- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, волонтерского актива, Совета старост колледжа, проведение анкетирования, экскурсий, посещения выставок, спортивных и культурных мероприятий, театральных постановок и т.д.);

- индивидуальные, личностно-ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, со студентами «группы риска» и т.д.).

Для межведомственного взаимодействия в 2019 году для обучающихся были организованы следующие мероприятия с привлечением приглашенных специалистов:

- "О противодействии организации деструктивных групп" с представителем следственного комитета г.о. Сызрань,

- "Железная дорога - зона повышенной опасности" с представителем полиции г.о. Сызрань;

- "Нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения" с священнослужителем Сызранской епархии русской православной церкви;

- "Форум Таврида" с Председателем Самарского Союза Молодежи - территориальной общественной организации "Российского Союза Молодежи" в Самарской области;

- "Знание основ действующего законодательства в сфере защиты прав потребителей" со специалистом территориального отдела Управления Роспотребнадзора г. Сызрани;

- "Основы безопасности жизнедеятельности" в рамках Всероссийского открытого урока с начальником ПСЧ №85;

- встреча с заместителем министра образования и науки Самарской области - руководителем департамента по делам молодежи Самарской области ;

- профилактическая беседа руководства МУ МВД России "Сызранское" со студентами средних профессиональных учреждений города, на которой побывали и студенты ГБПОУ СКИК;

- "Осторожно, наркотики!" со специалистом Сызранского наркологического диспансера;

- «Как избежать венерических заболеваний. Угроза 21 века - СПИД» с врачом Сызранского кожно-венерологического диспансера;
- круглый стол "Молодёжь: свобода и ответственность" в рамках межрегиональной выставки "Свет веры Православной", организатором которой выступила Сызранская епархия Русской Православной церкви;
- встречи с представителями учреждений подведомственных Министерству демографической и семейной политики Самарской области.

На протяжении всего учебного года, обучающиеся принимали активное участие в городских мероприятиях, подготовленных Управлением культуры Администрации г.о. Сызрань, Управлением молодёжи и социальной политики Администрации г.о. Сызрань, участвовали в волонтерских акциях, концертах для членов общественных организаций: ветеранов боевых действий, воинов-интернационалистов "Боевое братство", Городского совета ветеранов труда и вооруженных сил, общественной организацией инвалидов "Сила воли".

С целью развития студенческих инициатив и формирования основ управленческой деятельности, в колледж искусств существуют 3 совета обучающихся: Студенческий совет колледжа, волонтерское движение "От сердца к сердцу" и Совет старост колледжа.

В номинации "Студенческая творческая личность ССУЗа" студентка специальности «Сольное и хоровое народное пение» стала Победителем на областном уровне, а на Всероссийском уровне, который проходил в г. Астрахань, была удостоена специального приза.

Студенты поддерживают свою активную жизненную позицию и на политическом поприще. Выпускница 2019 года инаугурирована на должность министра информационных технологий и связи Молодёжного правительства при областной Думе Самарской области. Студентка 4 курса специальности «Вокальное искусство» была выбрана в Молодёжный парламент г.о. Сызрань.

Задачами волонтерского движения колледжа являются: организация благотворительных акций и концертов для детей, ветеранов, членов общественных организаций. Так в 2019 году, студенты выступали с концертными программами в Доме-пансионате для ветеранов труда, Школе-интернате №2 для детей с ограниченными возможностями здоровья, воинов-интернационалистов и членов их семей организации "Боевое братство", работников социальной защиты населения. Принимали участие в городских субботниках и общеколледжных акциях "Чистый город". Студенты отделения декоративно-прикладного творчества и народных промыслов расписывали стены в педиатрическом отделении городской больницы №2.

По итогам 2019 года, Благодарственными письмами за развитие добровольческого движения награждены 9 обучающихся. В городском конкурсе "Батл добровольцев "ПродоброS" колледж искусств стал Победителем.

Лидер волонтерского движения Учреждения стала обладателем III места в городском конкурсе "Я доброволец Сызрани- 2019".

В феврале-марте 2019 года 7 обучающихся колледжа искусств прошли обучение в областной школе волонтерского движения "Школа координаторов".

16 человек награждены благодарственными письмами за участие в городской общественной акции "БлагоДарить".

Ежегодно, студенты ГБПОУ СКИК принимают активное участие в областной акции «Весенняя неделя добра». В этом году в рамках акции прошли такие мероприятия, как сдача крови на станции переливания крови, акция "День птиц", экологические акции, акция "Радость детям".

Совет старост формируется из старост каждой группы отделения и своей основной задачей призван выявлять проблемы в учебной деятельности студентов, анализировать их возникновение и выработать рекомендации по их устранению. Данный вид студенческого актива ещё достаточно молод и не пользуется большим авторитетом у старшекурсников. В задачах на следующий учебный год - активизировать работу старост групп до уровня, способного воздействовать на плохо организованных студентов.

В 2019 году, студенты колледжа искусств принимали участие в следующих конкурсах, форумах, мероприятиях воспитательной направленности:

1. Двое обучающихся сдали Всероссийские нормы ГТО на серебряный и медный знаки.
2. Команда ГБПОУ СКИК награждена Благодарственным письмом за участие в окружном студенческом фотоконкурсе-выставке "Святыни в объективе";
3. В составе команды "Оптимисты" приняли участие во Всероссийской интеллектуальной игре "РИСК",
4. Команда ГБПОУ СКИК отмечена Благодарственным письмом Администрации г.о. Сызрань за активное участие в военно-спортивной игре «Патриоты России»;
5. Студентка Учреждения приняла участие в очном этапе Всероссийского конкурса молодёжных проектов "Наша история" (г.Москва)
6. Двое обучающихся приняли участие в очном этапе Всероссийского конкурса проектов "Если бы я был президентом" (г. Санкт-Петербург)
7. Трое обучающихся заняли призовые места в окружном этапе зимнего фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО;
8. Один обучающийся стал призёром (II место) окружного этапа конкурса фоторабот "Внимание-дорога";
9. Пятеро обучающихся стали Лауреатами областного конкурса "Скажи терроризму-нет!
10. Команда колледжа приняла участие в Сызранском КВН - 2019 и награждена Дипломом участника;

11. Выпускница 2019 года специальности «Актерское искусство» награждена Дипломом I место Международного конкурса «Таланты России»;
12. С января по май 2019 года команда «Сызранские помидоры» обучающихся I курса в составе 9 человек стала участником онлайн-конкурса в рамках Федерального проекта Российского союза молодёжи «Мы-вместе»;
13. Трое обучающихся и вокально-инструментальный ансамбль ГБПОУ СКИК стали Лауреатами городского конкурса патриотической песни «Виктория»;
14. Студенты ГБПОУ СКИК приняли участие в фестивале творчества «Молодежная весна – 2019» с концертной программой «Мы такие, вы другие». Данная программа была показана на сцене ДК п. Сердовино. Лауреатами городского фестиваля "Молодёжная весна 2019" стали 11 обучающихся.

### **1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

В феврале 2019г. студенты специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приняли участие в Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина - Диплом Лауреата 3 степени. А так же, в марте 2019 года, приняли участие в Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства. Региональный этап. г. Тольятти – 2 Диплома и 1 Грамота.

В феврале 2019 года прошел Окружной этап Областного конкурса «Серебряный микрофон». Наши студенты и учащиеся структурного подразделения «Школа искусств» стали Лауреатами, всего 8 человек. В феврале 2019 года студенты специальностей «Музыкальное искусство эстрады», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Актерское искусство» приняли участие в Регионалом этапе XVIII Международных Дельфийский игр России. В результате 5 Дипломов, 1 Грамота и 6 Лауреатов.

В мае 2019 года на базе колледжа прошел Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва Сызрань транзит. Роза ветров 2019». В концертных залах колледжа искусств прошли выступления участников в номинациях «Народный вокал», «Народные инструменты, «Инструментальное исполнительство». Алмаева Т.В., директор, приняла участие в работе жюри конкурса. Количество участников составило более 900 человек из 12 городов России. 12 студентов колледжа отмечены званием Лауреата и 6 Дипломантов этого конкурса. Параллельно проходил Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос». В нем приняли участие студенты и учащиеся первой ступени

колледжа в номинациях «Академический вокал» и «Хор». В итоге 6 Лауреатов, 3 дипломанта конкурса.

Студенты специальности «Инструментальное исполнительство» стали победителями на Всероссийском конкурсе-фестивале «Москва – Сызрань транзит. Роза ветров 2019» - 3 Лауреата II Премии, 1 стал обладателем I Премии. Ансамбль звонарей «Перезвоны», так же стали обладателями I Премии.

В ноябре 2019 года студентка специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) приняла участие в Международном этапе Абилимпикс, в итоге Сертификат.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» стали Лауреатами I Премии Всероссийского конкурса-фестиваля «Москва – Сызрань транзит 2019»; студентка 4 курса СХНП, стала Лауреатом I степени на Международном конкурсе-фестивале исполнителей славянской песни Оптинская весна. Май 2019г.

Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, а так же областных и всероссийских Олимпиадах: 28 Лауреатов, 7 дипломантов, 1 Сертификат и 1 Грамота Международных конкурсов, 6 Лауреата и 2 Диплома Областных конкурсов, 1 Сертификат, 1 Грамота, 14 Лауреатов и 19 Дипломантов Всероссийских конкурсов, 6 Лауреатов и 2 Диплома Участника Городских конкурсов, 24 Лауреатов, 12 Дипломантов, 1 Грамота, 1 Сертификат Округных, Зональных и Региональных конкурсов.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов:

- 3 Международный фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества Высокий полет. г. Ульяновск – Диплом Лауреата I степени, Снименко Е.С.;
- Областной конкурс Преподаватель года СПО 2019 г.- Диплом, Кунгурцева Д.В.;
- XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» - Диплом Лауреата I степени, Иванченко С.М. руководитель оркестра русских народных инструментов;
- XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» - Диплом Лауреата I степени, Лисичкина Т.И. руководитель Струнного оркестра.
- VII Международный музыкальный конкурс фестиваль им. Орлова г. Самара.- Диплом Лауреата I степени, Лисичкина Т.И. руководитель Струнного оркестра;
- VII Международный музыкальный конкурс фестиваль им. Орлова г. Самара.- Диплом Лауреата I степени, Иванченко С.М. руководитель оркестра русских народных инструментов;



- VII Международный музыкальный конкурс фестиваль им. Орлова г.Самара.-  
Диплом Лауреата 1 степени, Лысюк Н.А. руководитель духового оркестра.

В 2019 г. в Колледже были проведены концертные мероприятия:

- Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;
- Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;
- День открытых дверей, профориентированный концерт.
- Отчетный концерт, Сызранского Колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой;

Отчетные концерты всех отделений Колледжа искусств.

Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2019 год:

*на международном уровне:*

- VII Международный музыкальный конкурс фестиваль им. Орлова г.Самара- 1 –  
Лауреат 2 степени, 1 - Лауреат 3 степени, 1 - Лауреат 1 место и 1 Грамота.

-VIII Международный творческий конкурс фестиваль «Москва верит талантам»  
Лауреат 2 место,

- Международный конкурс дарований и талантов» Соловушкино раздолье» Апрель  
2019 г. Казань. (Лауреат 2 место),

- Международный фестиваль-конкурс художественного творчества «Мой путь» г.  
Самара- 2 студента специальности Музыкальное искусство эстрады по виду  
Эстрадное пение стали Лауреатами 3 степени;

- Международный конкурс – фестиваль «Волга в сердце впадает мое» г.Самара. 2  
- Лауреата 3 степени), Диплом 1 степени.

- XXIV Международный конкурс детского и юношеского (любительского и  
профессионального) творчества «Роза ветров 2019» - 2 - Лауреата 3 место, 2 -  
Лауреата 1 степени, 1 - Лауреат 2 степени,

- VII Международный конкурс - фестиваль эстрадного искусства «На крыльях  
музыки» - 2 Диплома 1 степени;

- Международный конкурс-фестиваль исполнителей славянской песни Оптинская  
весна. Лауреат 1 степени.

- Международный этап Абилимпикс. Ноябрь 2019г. Сертификат.

*на всероссийском уровне:*

- Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и  
профессионального) творчества «Москва-Сызрань транзит» 2019г:  
2 Лауреата 1 премии, 7 Лауреатов 2 премии, 3 Лауреата 3 премии;

- Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос»:  
4 Лауреата 3 премии;

- Всероссийский конкурс молодых музыкантов-исполнителей на духовых  
инструментах и оркестров «Серебряные трубы». Ульяновск. 1 Лауреат 3 степени.

Участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях:

*на международном уровне:*

-VI международный конкурс художественного творчества в сфере музыкальной, компьютерных технологий Классика и Современность. 1 Лауреат 3 степени.

III Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки г.Екатеринбург. 2 Лауреата I степени, 1 Лауреат II степени, 1 Лауреат III степени.

- Региональный этап 18 молодёжные Дельфийские игры России:

3 Лауреата II степени, 3 Лауреата III степени,

*на всероссийском уровне:*

- V Всероссийская Открытая интернет-олимпиада по муз литературе для учащихся муз училищ и колледжей искусств. Диплом 3 место, Сертификат.

- Всероссийская олимпиада профессионального мастерства. Региональный этап. г. Тольятти. Диплом

- Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина. Лауреат 3 степени.

*на региональном уровне:*

- Региональный чемпионат Молодые профессионалы World skills. Диплом.

- Региональный этап Всероссийской олимпиада профессионального мастерства г. Самара Диплом за высокий уровень исполнительского мастерства и высокий уровень теоретической подготовки.

-V Областной конкурс юных композиторов и музыковедов.г. Пенза. Лауреат III степени.

- VIII Зональный фестиваль-конкурс театральных коллективов и студий "Театральные подмостки" Творческая группа студентов "Квартет"- Лауреат II степени;

-VII Межмуниципальный фестиваль - лаборатория премьерных спектаклей Театро-бум. Диплом. Студенты отделения Актерское искусство.

- Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства: 2 Лауреата 3 степени, 2 Лауреата 2 степени).

- Ежегодный городской конкурс эстрадной песни «Шлягер»: 2 Лауреата 1 степени, 1 Лауреат 2 степени.

- XXI городской конкурс солдатской песни «Виктория»: 1 Лауреат 3 степени, ВИА ГБПОУ СКИК Лауреат 1 степени, 1 Лауреат 3 степени.

-II Региональный конкурс «Вступительного слова и ансамбля» Фортепианный дуэт Лауреат 1 степени

## 1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение располагает достаточным необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области культуры и искусства. Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Учреждения, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Объектами осуществления Учреждением образовательной деятельности являются:

*Таблица 10*

### Учебные корпуса ГБПОУ СКИК

Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тип здания: приспособленное.</li> <li>• Год ввода в эксплуатацию до 1917</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тип здания: приспособленное.</li> <li>• Год ввода в эксплуатацию до 1917</li> </ul>
<b>Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата последнего капитального ремонта 1993г.</li> </ul>	<b>Учебный корпус по ул. Советская, д.44</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата последнего капитального ремонта 1995г.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая площадь 1591,9м<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая площадь 451,3м<sup>2</sup></li> </ul>

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 250 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Seiler» -2 шт, «Эстония» -1 шт.), пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;

- малый концертный зал на 150 посадочных мест. Оснащение: 1 концертный рояль «August Förster»;

- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 27 посадочных мест. Оснащение: 2 персональных компьютера с доступом в Интернет;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, мольбертами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 9 роялей, 29 пианино);

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет, плазменными экранами и ЖК-телевизорами, проекционным оборудованием, позволяющими воспроизводить аудио-, видео-и графические материалы;

• профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (2 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы;

• комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Linux, пакет Microsoft Office, платформа управления официальным сайтом «1С-Битрикс»; программа нотной верстки Finale.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) –30. Из них используется в учебном процессе –20. Из них за 2019 год приобретено–3.

Количество компьютерных классов –2. Один в первом корпусе (пер. Лодочный, д.22 - 11 компьютеров с выходом в интернет). Один во втором корпусе (ул. Советская, д.44 - 7 компьютеров с выходом в интернет).

При использовании сети Интернет в колледже осуществляется доступ студентов исключительно к тем ресурсам сети Интернет, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов. Ограничение доступа к ресурсам сети Интернет, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации и является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов, осуществляется программистом при помощи специальных технических и программных средств. Защита от нежелательного контента и компьютерных вирусов осуществляется программными комплексом Kaspersky Endpoint Securite. Учреждение использует сертифицированное комплексное решение для организации и контроля доступа в Интернет SKY DNS.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Учреждения, включающей в себя:

*Таблица 11*

Социальная инфраструктура Учреждения

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2043,2
2	Учебные кабинеты	24	741,0

3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актный зал	1	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Кухня и подсобные помещения	1	13,5
10	Буфет	1	29,5
11	Административные кабинеты	4	121,9
12	гардероб		29,97
13	Гараж	1	58,8

Имеющаяся в колледже учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В колледже функционируют 24 учебных кабинета. В учебном процессе используются: 20 единиц вычислительной техники (всего 30).

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Учреждения (буфет общей площадью 29,5 кв.м на 28 посадочных мест).

Проведение учебных занятий по физической культуре организовано по договору на базе ГБОУ лицей г. Сызрани. Организуется участие обучающихся в городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

По договору с ГБУЗ «Центральная городская поликлиника» проводятся следующие мероприятия по сохранению и укреплению здоровья студентов: проверки учащихся на педикулез, чесотку; проведение профилактических прививок (реакция Манту, гриппозная вакцина и т.д.); проведение санитарно-просветительской работы среди студентов, преподавателей, организация бесед. Учебные корпуса колледжа обеспечены аптечками первой помощи.

### **1.12. ВЫВОД:**

Самообследование деятельности Учреждения за отчетный 2019 год позволило сделать следующие выводы:

1. ГБПОУ СКИК имеет необходимые организационно-правовые и регламентирующие документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС, нормативно-распорядительная документация соответствуют Уставу и обеспечивает реализацию основных профессиональных образовательных программ.

2. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, Уставом ГБПОУ СКИК, программой развития Учреждения и

основана на принципах гуманизации, открытости и личностно-ориентированного подхода к обучению.

3. Образовательные программы обеспечены программными и учебно-методическими материалами, позволяющими осуществлять образовательный процесс на достаточно высоком учебном и учебно-методическом уровне.

4. Организация производственной практики решает проблемы качественной подготовки студентов колледжа к трудовой деятельности в современных условиях.

5. Педагогический коллектив колледжа имеет опыт, позволяющий на новом уровне подойти к проблеме обеспечения качественного профессионального образования.

6. Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам подготовки специалистов среднего звена.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Приложение 1  
УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства  
образования и науки Самарской  
области от «28» августа 2014 г. N  
270-од

### ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.  
Носцовой» по состоянию на 31.12.2019г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение за отчетный период	Значение за период, предшествующий отчетному
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0	0
1.1.1	По очной форме обучения	человек	0	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	290	262
1.2.1	По очной форме обучения	человек	269	240
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	21	22
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	10	10
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	93	91
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности	человек/%	41/89,1%	32/88,9%

	выпускников			
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	40/13,8%	42/16,0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	157/54,1%	172/65,6%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	46/56,1%	44/54,3%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	43/93,5%	41/93,2%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	38/82,6%	34/79,5%
1.11.1	Высшая	человек/%	24/52,2%	21/47,7%
1.11.2	Первая	человек/%	14/30,4%	14/31,8%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	46/100%	44/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	3/6,5%	3/6,8%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>		0	0



2.	Финансово-экономическая деятельность			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	46883,3	32452,69
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	1065,5	754,7
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	66,4	43,2
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	93,2	84,3
3.	Инфраструктура			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	2205 кв.м./7,6	2205 кв.м/8,41
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	30/0,1	27/0,1
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	16/100%	14/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения		
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности	человек/%	3/1,0%	4/1,5%

	студентов (курсантов)			
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0	0
4.3.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0	0

	нарушениями слуха			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0

	возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)			
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	3	4
4.5.1	по очной форме обучения	человек	2	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	1	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам	человек	0	0

	подготовки специалистов среднего звена, в том числе			
4.6.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0	0

	возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)			
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	человек/%	2/2,4%	1/1,2%