

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 19.04.2021 г. № 94-ОД

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой» за 2020 год

Сызрань, 2021 г.

Оглавление

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	3
1.1 ОБЩИЕСВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙОРГАНИЗАЦИИ.....	3
1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ.....	4
1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	7
1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	20
1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ).....	20
1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	25
1.7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	26
1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.....	30
1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	42
1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	52
1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ.....	58
1.12. ВЫВОД:.....	61

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную, научно-исследовательскую, культурно-просветительскую деятельность в сфере образования.

Учреждение организовано в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222. Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани. Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани. Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. №14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой. Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области). На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Учредителями Учреждения являются министерство образования и науки Самарской области и Министерство имущественных отношений Самарской области.

Официальное наименование Учреждения на русском языке:

Полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование - ГБПОУ СКИК.

Место нахождения и почтовый адрес Учреждения: 446001, Самарская

область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22 .

Контактный телефон: +7 (8464) 98-45-07

Контактный e-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Официальный сайт: www.szr-coll-isk.ru

Директор колледжа - Алмаева Татьяна Васильевна.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63A01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано до 21.04.2023 г.

Миссия Учреждения - сохранение и развитие культурных традиций не только учебного заведения, но и города, области. Опираясь на лучшие мировые и российские практики, ГБПОУ СКИК готовит высококвалифицированных специалистов сферы искусства и культуры, формирует социально активных и социально ответственных граждан России, высоко адаптированных к современным условиям рынка, способствует интеграции преподавательского и студенческого состава колледжа в глобальное сообщество профессионалов.

Стратегия развития Учреждения направлена:

-на повышение конкурентоспособности в среде профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов по профилю культура и искусство;

-на повышение уровня профессиональных требований к преподавательскому составу и студентам, гарантирующего высокое качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;

-на постоянную модернизацию реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки выпускников в соответствии с актуальными потребностями рынка

-на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи Учреждения - интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека.

Цели Учреждения:

-подготовка специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства;

-удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом

ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор Учреждения пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Органом самоуправления Учреждения является Конференция работников и обучающихся. Конференция проводится не реже одного раза в год. В Конференции принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

Между Конференциями общее руководство Учреждением осуществляется Советом Учреждения. Совет Учреждения – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор учреждения, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций. Председателем Совета Учреждения является директор. Срок полномочий Совета Учреждения не может превышать 5 лет. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью колледжа осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы колледжа, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру колледжа, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью колледжа по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в колледже функционируют отделы (организационно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно - производственный, материально-технического обеспечения, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и предметно - цикловые комиссии.

Педагогический совет возглавляет директор Учреждения (председатель Педагогического совета), в его состав входят заместители, заведующий организационно-методическим отделом, руководитель структурного подразделения, педагогические работники, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей колледжа. Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором Учреждения должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при колледже функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность колледжа. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы колледжа регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по колледжу, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного учреждения изложена в Программе развития на 2018-2020 гг., а также Программе модернизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на 2019 – 2024 гг.

На сайте колледжа представлены Программа модернизации ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующие различные направления деятельности колледжа.

1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетный период Учреждение реализовывало образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

В 2020 учебном году Учреждением обеспечена подготовка обучающихся по следующим специальностям:

51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотекведение

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, валторна, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общая численность студентов по очной форме обучения – 283; по очно-заочной форме обучения – 21 чел.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2020 года в колледже составила 283 человек, из них: на бюджетной основе – 251 чел.; на внебюджетной основе – 32 чел.

Таблица 1

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2020г.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс

1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	организатор социально-культурной деятельности	1г.10мес	очная	0	20	0	0
2	51.02.03	Библиотечное дело	библиотекарь	2г.10мес	очно-заочная	0	0	21	0
3	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г10мес	очная	12	14	11	4
4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г10мес	очная	6	7	5	4
5	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г10мес	очная	10	10	12	7
6	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г10мес	очная	6	7	5	4
7	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г10мес	очная	5	7	6	6
8	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г10мес	очная	6	6	2	2
9	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г10мес	очная	0	3	4	2
10	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	3г 10мес	очная	6	0	0	0

11	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г10мес	очная	24	20	9	10
----	----------	---	--------------------------------	---------	-------	----	----	---	----

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена. Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2020/2021 учебный год по сравнению с 2019/2020 учебным годом составили:

Таблица 2

Контрольные цифры приема за 2019 и 2020 г.г.

Наименование специальности	Контрольные цифры приема	
	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	15	0
52.02.04 Актерское искусство	12	1 2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	10	1 0
53.02.04 Вокальное искусство	6	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	7	5
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	6
53.02.07 Теория музыки	3	0
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	0	6
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	1 2
Итого	75	6 3

Организация образовательного процесса в колледже строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации от 11 сентября 2020г. регистрационный № 59771) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, распоряжением Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена», приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) (далее – Союз) от 31.01.2019 № 31.01.2019-1 «Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия»; нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными планами специальностей. Образовательный процесс в Учреждении организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в Учреждении осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в Учреждении строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2020 г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно

использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельные, информационно- развивающие, проблемно-поисковые, личностно - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы Учреждения по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено Учреждением самостоятельно на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессиональных модулей (междисциплинарные курсы) обязательной части; на введение дополнительных дисциплин и МДК отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания

и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал Учреждения, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми колледж искусств заключил договора о сотрудничестве. В настоящее время заключены 17 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов колледжа.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на основе заключенных договоров

1. МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»
2. МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»
3. МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»
4. МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань»
5. МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»
6. МБОУ ДО « Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань
7. МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4»г.о. Сызрань
8. МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2
- 10.Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»
- 11.Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная Библиотечная система городского округа Сызрань»
- 12.Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области
- 13.Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодежной политики администрации Сызранского района Самарской области
- 14.МБУ ДК Горизонт
- 15.МБУ Дом Культуры «Авангард»
- 16.МБУ «Культурно-досуговый комплекс»
- 17.ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов, осуществляют контроль за качеством проведения уроков педагоги- консультанты. Информация о ходе практики заслушивалась на заседанияхотделов, Педагогическом совете.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой

специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей Учреждения.

В Учреждении имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями специальных дисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в Учреждении имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

В колледже сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется

оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля. Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в колледже проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в колледже работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Учреждения

показывает, что 99.3% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии в 2020 году: отличников – 17, по итогам зимней сессии – 23 отличника.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, художественной, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом.

Члены Государственных экзаменационных комиссий достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства. В общих итогах своей работы Государственная экзаменационная комиссия сделала вывод о том, что выпуск 2020 года в целом по Учреждению прошел на очень хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

Таблица 3

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	24	100	-
52.02.04 Актерское искусство	6	83	-
53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3	100	
53.02.03.Инструментальное исполнительство	9	56	-
53.02.04.Вокальное искусство	4	75	-

53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	7	100	-
53.02.06.Хоровое дирижирование	4	100	-
53.02.07 Теория музыки	3	100	
54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	14	86	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 85 %.

В Учреждение налажена работа службы содействия работы выпускников.

Служба содействия трудоустройству выпускников (ССТВ) в Учреждении создана с целью содействия реализации прав студентов в трудоустройстве, отвечающих их личным интересам и общественным потребностям.

Задачами ССТВ являются:

- 1) обеспечение индивидуализации профессионального развития выпускников;
- 2) формирование у выпускников практических навыков трудоустройства;
- 3) обеспечение взаимодействия образовательной организации с работодателями, представителями органов исполнительной власти, центрами занятости, общественными организациями и объединениями работодателей;
- 4) обеспечение актуальности информирования выпускников о состоянии рынка труда;
- 5) отслеживание результативности деятельности и проектирования дальнейшей программы действий с учетом выявленных проблем и внешних вызовов.

У каждого выпускника есть доступ к автоматизированной информационной системе трудоустройства выпускников (АИСТ), где он заполняет свои данные для ответной связи с работодателями Самарской области, размещает резюме и может ознакомиться с имеющимися вакансиями по своей специальности и другим профессиям на территории всей Самарской области.

В 2020 учебном году консультационные услуги получили 74 студентов 4 курса Учреждения. В связи с пандемией коронавируса консультации проводились в основном в формате ZOOM-конференций. Основными методами работы со студентами традиционно являются: тестирование, индивидуальные беседы, заполнение форм на сайте Тольяттинского центра трудовых ресурсов, встречи с работодателями.

В Учреждении ведется работа по расширению сотрудничества с образовательными учреждениями района и области, которые являются потенциальными работодателями для студентов и выпускников. На данный момент заключено 21 долгосрочный договор с образовательными учреждениями и организациями района, о совместной деятельности (социальном партнерстве) с предприятиями (учреждениями). Учреждения-партнеры колледжа: ЦМИК г.о. Сызрань, Управления культуры Сызранского и Шигонского районов; детские школы искусств г.о. Сызрань, п. Варламово, г.о. Октябрьск; общеобразовательные школы г.о. Сызрань. Предметом договоров является организация стажировок студентов, проведение на базе предприятий и учреждений учебной и производственной практик,

дуального обучения.

Численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в 2020/2021 уч. г. составила 74 человек. Трудоустройство выпускников за последние три года (по состоянию на апрель 2021 года) представлено в таблице:

Таблица 4

Информация о занятости выпускников

№	Год выпуска	Количество выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности, %	Количество выпускников, продолживших обучение в ВУЗе	Количество выпускников, призванных в ряды ВС
1.	2018	36	24 (66,6%)	3	1
2.	2019	46	27 (58,6)	11	1
3.	2020	74	49 (66,2)	13	5

Таким образом, можно видеть тенденцию, что из года в год процент трудоустройства по специальности сохраняется на высоком уровне.

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Учреждения.

Фонд библиотеки составляет 49513 экземпляров книг и брошюр. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства, декоративно-прикладного и актерского искусства. За отчетный период поступило более 92 книг. Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 356 чел.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Учреждения, формируемым по полному перечню дисциплин образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Учреждения включают:

- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального,

как зарубежного, так и отечественного, наследия. Общий объем фонда фонотеки составляет 838.57 часов звучания;

- электронный каталог (количество уникальных описаний составляет более 400 шт.);
- доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Учреждения. Около 80 наименований персональных авторских изданий, присутствует в фонде библиотеки и активно используется в научных и учебных целях.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Фортепиано, Музыка в школе, Мастера рисунка и живописи, Народное творчество. Личность. Искусство. Время, Старинная музыка, Учитель музыки, Искусство в школе, Театральный вестник, Свой, Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, Культура. Управление. Экономика. Право, ОБЖ, Московский журнал. История государства Российского, После уроков.

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии по специальностям (таблица 1). В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

Таблица 5

Предметно-цикловые комиссии ГБПОУ СКИК

№	Наименование предметно-цикловой комиссии
1	2
1	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»
2	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
3	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
4	ПЦК «Вокальное искусство»
5	ПЦК «Хоровое дирижирование»
6	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
7	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
8	ПЦК «Актерское искусство»

9	ПЦК «Общее фортепиано»
10	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
11	ПЦК «Теория музыки»
12	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
13	ПЦК Социально-культурная деятельность
14	ПЦК Библиотекосведение
15	ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Кадровая политика Учреждения направлена на решение следующих задач:

- создать условия для обеспечения Учреждения квалифицированными педагогическими кадрами;
- повышать квалификацию, творческий и научный потенциал педагогических работников и администрации Учреждения в соответствии с личными профессиональными интересами, нуждами образовательной организации и современными тенденциями развития образования.

Образовательный процесс по специальностям среднего профессионального образования обеспечивают 63 преподавателя. Из них: штатные преподаватели – 48; внешние совместители –15.

Реализация ППССЗ по специальностям обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

В числе преподавательского состава Учреждения: 2 заслуженных работника культуры РФ, 2 заслуженных работника культуры Самарской области, 2 кандидата наук.

Штат колледжа полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей Учреждения имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

В Учреждении реализуется план повышения квалификации преподавателей: в 2020 году 20 преподавателей прошли курсы повышения квалификации.

Общая численность педагогических работников Учреждения составила 48 человека, из них имеют

- высшую квалификационную категорию – 29 чел. (60,42 %)
- 1 квалификационную категорию – 14 чел. (29,17 %).

Процент укомплектованности штатов составил - 100%.

Педагогический коллектив Учреждения активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

Сотрудники Учреждения в 2020 г. награждены:

Почётными грамотами:

- Министерства просвещения РФ - 1 чел. (Снименко Е.С.- преподаватель);
- Министерство образования и науки Самарской области - 1 чел. (Рычкова С.П.- преподаватель);
- Западного управления Министерство образования и науки Самарской области Самарской области – 6 чел. (преподаватели Мацибора А.Р., Сатарова А.В., Плещева А.К., Строганова Н.В., Хрипунова Н.В., Шабалин В.П.);

Благодарственными письмами:

- Министерство образования и науки Самарской области - 1 чел. (Иванова Е.Е.- преподаватель);

1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время ГБПОУ СКИК осуществляет дуальное обучение студентов по специальностям: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Подготовлена необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая документация по системе дуального обучения:

- заключены договоры о дуальном обучении студентов ГБПОУ СКИК с МБУ «Культурно-досуговый центр», МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»;
- разработаны Программы дуального обучения по всем специальностям;
- планы-графики дуального обучения согласованы с Региональным центром трудовых ресурсов Самарской области;
- утверждены учебные планы по всем специальностям;
- составлена «дорожная карта» (план мероприятий) по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения;
- утверждено Положение «Об организации и проведения дуального обучения в колледже»;
- заключено 118 ученических договоров о дуальном обучении, (в т.ч. 18 расторгнуто в связи с окончанием обучения).

Определены наставники из числа наиболее опытных педагогов высокой квалификации.

Переход на дуальное обучение позволил значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО; укрепил взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей. общего и профессионального образования.

По сравнению с 2019 г. количество обучающихся по договорам о дуальном обучении увеличилось на 30% (с 96 до 118).

1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

В структуре Учреждения функционирует структурное подразделение

«Школа искусств». Выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ в области искусств является основной целью деятельности Школы.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются следующие общеразвивающие программы: В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются следующие 13 дополнительных общеразвивающих программы:

«Изобразительное искусство и народные промыслы» (2 и 4 года);

«Исполнительство на музыкальных инструментах» по видам: фортепиано, инструменты народного оркестра, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты (1, 4, 5 лет);

«Сольное пение» по видам: академическое, фольклорное, эстрадное (1, 4, 5 лет);

«Театральное искусство» (4 года);

«Студия современного танца» (2, 4 года);

«Подготовка к школе» (1, 2 и 3 года);

«Раннее эстетическое развитие» (1,2 года).

Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Общий контингент учащихся на 2020 учебный год составляет 237 учащихся, что в 6 раз больше первоначального количества обучающихся (2013-2014 гг.).

Контингент по общеразвивающим программам составляет – 125 учащихся, из них:

Фортепиано – 18 ч.

Духовые и ударные инструменты – 17 ч.

Струнные инструменты – 8 ч.

Народные инструменты – 14 ч.

Сольное пение – 25 ч.

Изобразительное искусство и народные промыслы – 68 ч.

Также осуществляется обучение по следующим направлениям:

«Студия современного танца» (срок реализации 2года (4 года);

«Раннее эстетическое развитие» (срок реализации 1 год и 2года);

Осенью 2020 года состоялись открытые видео – уроки преподавателей Школы по теоретическим дисциплинам совместно со студентами ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», которые проходили практику на базе СП «Школа искусств».

С успехом прошли концерты, посвященные Дню Матери, День Музыки, День Учителя, Международный женский день и День защитника отечества. И по традиции закрывает учебный год концерт выпускников и лауреатов конкурсов, который прошел в формате онлайн.

Обучающиеся с большим увлечением участвуют в конкурсах

профессионального мастерства и занимают призовые места.

Достижения за 2020 год, за мероприятия окружного, областного, всероссийского, регионального, международного уровней

№ п / п .	Ф.И.О. обучающихся	Название мероприятия с указанием статуса	Ф.И.О. педагога	Результат участия
1.	Андрюшко Елизавета	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Болтышева И.А.	Лауреат I
2.	Ахмадулина Манижа	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника
3.	Бабаченко Елизавета	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Болтышева И.А.	Лауреат I
4.	Галкина Мария	XXVIII Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»	Потапкина Е.Ю.	Дипломант
5.	Галкина Мария	IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра	Потапкина Е.Ю.	Лауреат III степени
6.	Галкина Мария	VI Международный фестиваль-конкурс «Волшебство звука»	Копылова Н.Л.	Лауреат I степени
7.	Гинкул Анастасия	XXVIII Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»	Потапкина Е.Ю.	Дипломант
8.	Гинкул Анастасия	IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра	Потапкина Е.Ю.	Лауреат III степени
9.	Грунина Анастасия	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Болтышева И.А.	Лауреат I
10	Гузанова Дарья	XXVIII Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»	Потапкина Е.Ю.	Дипломант
11	Гуничева Софья	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Бескрайний космос»	Сосульникова А.А.	Диплом
12	Дехтярь Доминика	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
13	Дмитроченко Полина	XXVIII Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»	Потапкина Е.Ю.	Дипломант
14	Золина Анастасия	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
15	Золина Анастасия	II Международный благотворительный конкурс «Каждый народ – художник»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
16	Золина Анастасия	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Бескрайний космос»	Сосульникова А.А.	Диплом

17	Золина Анастасия	Всероссийский творческий конкурс детских рисунков «Самый волшебный цветок»	Сосульникова А.А.	Диплом место	1
18	Золина Анастасия	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат	
19	Измайлова Лейсан	Всероссийский творческий конкурс детских рисунков «Самый волшебный цветок»	Сосульникова А.А.	Диплом место	1
20	Изюмникова Вероника	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника	
21	Изюмникова Вероника	Международный конкурс ХХХ передвижной выставки детского изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир вашему дому»	Михеев А.В.	Диплом победителя	
22	Изюмникова Вероника	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника	
23	Изюмникова Вероника	Региональная выставка-конкурс «75 лет Победы в Великой Отечественной войне»	Михеев А.В.	Лауреат II степени	II
24	Изюмникова Вероника	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат	
25	Кеньшенская Юлия	XII Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	Бачинская О.А.	Лауреат II	
26	Колесова Кристина	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает моё»	Снименко Е.С.	Лауреат III	
27	Кочнев Ярослав	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Сосульникова А.А.	Диплом участника	
28	Кочнев Ярослав	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника	
29	Кочнев Ярослав	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника	
30	Ларькин Кирилл	Всероссийский конкурс детских рисунков «Невероятные животные»	Сосульникова А.А.	Диплом	
31	Ларькин Кирилл	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат	
32	Маджар Ульяна	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Бескрайний космос»	Сосульникова А.А.	Диплом	
33	Макина Екатерина	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Сосульникова А.А.	Поощрительны й диплом	
34	Мугдесян Инесса	XII Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	Видениктов А.А.	Лауреат II	
35	Мугдесян Сюзанна	Международный конкурс-фестиваль «Ладино Полетье»	Реброва Е.Г.	Лауреат III	
36	Назарова Полина	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника	

37	Назарова Полина	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника
38	Назарова Полина	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
39	Наумов Александр	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Болтышева И.А.	Лауреат I
40	Неутолимова Диана	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
41	Неутолимова Диана	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника
42	Неутолимова Диана	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника
43	Посадская Елизавета	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Болтышева И.А.	Лауреат I
44	Сирадегян Арина	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
45	Солдатов Алексей	Всероссийский конкурс детских рисунков «Невероятные животные»	Сосульникова А.А.	Диплом
46	Солдатов Алексей	Всероссийский творческий конкурс «Пасхальной радостью наполнился наш мир!»	Сосульникова А.А.	Диплом II степени
47	Солдатов Алексей	II Международный благотворительный конкурс «Каждый народ – художник»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
48	Солдатов Алексей	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Бескрайний космос»	Сосульникова А.А.	Диплом
49	Солдатов Алексей	Всероссийский творческий конкурс детских рисунков «Самый волшебный цветок»	Сосульникова А.А.	Диплом 1 место
50	Солдатов Алексей	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
51	Сочеева Александра	Всероссийский конкурс детских рисунков «Невероятные животные»	Сосульникова А.А.	Диплом
52	Сочеева Александра	II Международный благотворительный конкурс «Каждый народ – художник»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
53	Степачева Анастасия	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Алые паруса 2020»	Смирнова А.Г.	Лауреат II
54	Сухоруков Иван	XXVIII Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»	Потапкина Е.Ю.	Дипломант
55	Тузov Вячеслав	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Алые паруса 2020»	Смирнова А.Г.	Лауреат II
56	Тузov Вячеслав	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника
57	Тузov	Международный конкурс XXX	Смирнова	Диплом

	Вячеслав	передвижной выставки детского изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир вашему дому»	А.Г.	победителя
58	Тузов Вячеслав	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника
59	Тузов Вячеслав	Региональная выставка-конкурс «75 лет Победы в Великой Отечественной войне»	Смирнова А.Г.	Лауреат III степени
60	Тузов Вячеслав	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
61	Фитюнина Варвара	IV Всероссийская теоретическая олимпиада (по предмету «Сольфеджио»)	Тюрякова Ю.В.	Лауреат I
62	Цанд Полина	Международный конкурс-фестиваль «Ладино Полетье»	Реброва Е.Г.	Лауреат III
63	Чаушевич Алиса	Всероссийский конкурс рисунков и поделок «Бескрайний космос»	Сосульникова А.А.	Диплом
64	Чаушевич Алиса	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат
65	Швецова Милана	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас»	Сосульникова А.А.	Диплом участника
66	Швецова Милана	VI Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	Смирнова А.Г.	Диплом участника
67	Швецова Милана	Международный конкурс XXX передвижной выставки детского изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир вашему дому»	Сосульникова А.А.	Сертификат участника
68	Швецова Милана	Межрегиональный конкурс «Акварельная живопись 2020»	Смирнова А.Г.	Сертификат участника
69	Швецова Милана	Региональная выставка-конкурс «75 лет Победы в Великой Отечественной войне»	Сосульникова А.А.	Лауреат I степени
70	Швецова Милана	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «День победы глазами детей»	Сосульникова А.А.	Диплом победителя
71	Яблочкина Тамара	Региональный Конкурс Фотомузей «Птицы»	Сосульникова А.А.	Лауреат

1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Учреждении ведется целенаправленная профориентационная работа. Круглогодично работает приемная комиссия, организованы подготовительные курсы, консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ. Преподаватели Учреждения проводят концерты, творческие конкурсы, конференции и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, живописи, рисунку. Проводился День открытых дверей в формате онлайн, в рамках которого

были организованы индивидуальные и групповые онлайн-консультации по предметам вступительных испытаний, размещены информационные видеоролики на сайте колледжа. Ведется переписка с потенциальными абитуриентами по электронной почте. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте. Реализуемая система профориентации, а также подготовка выпускников Школы позволяют обеспечивать конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

1.7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Подготовка конкурентоспособных специалистов, полностью адаптированных к современному рынку труда, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, невозможна без системного обновления содержания и ресурсов обучения.

Большую роль в обеспечении качественной подготовки специалистов играет методическая работа, которая является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, ПЦК, творческие группы, открытые учебные занятия, декадни, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались

перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Повышение квалификации преподавателей и сотрудников колледжа в 2020 учебном году осуществлялось с отрывом от работы (курсы, региональные и всероссийские семинары).

Преподаватели ГБПОУ СКИК внедряли в учебный процесс инновационные технологии в соответствии с методической темой колледжа: «Повышение качества образовательного процесса через освоение и внедрение современных образовательных технологий на основе модульно-компетентного подхода».

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- организационно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Методическая работа носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой развития колледжа на 2018-2020 гг., Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2019 – 2024 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Главное в методической работе – разработка, обсуждение, принятие (утверждение) мероприятий по развитию творческого потенциала педагогических

работников, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей, обобщению передового опыта и активная работа по последующей реализации рекомендаций (положений), ориентированных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение качества подготовки специалистов.

Работа организационно-методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба будет принимать участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласовывается с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет свой индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2020 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- создать единый банк учебно-методической информации (накопление, учет и структуризация, обеспечение доступа);
- содействовать в разработке и модернизации УМК, КОС;
- создать необходимые условия для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствовать педагогическое мастерство по овладению новыми образовательными технологиями;
- способствовать распространению передового педагогического опыта;
- развивать у обучающихся способность к самообразованию и саморазвитию.

Основная цель методической работы в 2020 году: продолжить деятельность по

созданию условий для развития педагогического потенциала и повышения уровня профессиональной компетентности педагогического коллектива для успешной реализации ФГОС СПО, для повышения качества образования с учётом запросов регионального рынка труда и требований профессионального стандарта.

Задачи:

1. Организовать активное участие членов педагогического коллектива в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности колледжа.
2. Обеспечить совершенствование профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество.
3. Организовать работу по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта через организацию научно-методических конференций, семинаров, педагогических чтений.
4. Совершенствовать информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях участия в движении WorldSkills и обучении компетенциям будущего.
5. Создать условия для развития общих и профессиональных компетенций обучающихся и педагогических работников, включая ИТ-компетенции, через научно-исследовательскую, проектную деятельность в условиях реализации ФГОС.
6. Обеспечить внедрение новых практик социального партнерства с предприятиями, образовательными организациями и профессиональными сообществами для актуализации системы дуального обучения студентов, обобщению и распространению опыта взаимодействия.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2020 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в реализации современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведения педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- изучение и внедрение новых технологий обучения;
- обобщение и внедрение опыта по методической проблеме колледжа на региональном уровне.

Основными формы методической работы были:

- индивидуальные методические консультации;
- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2020 г. посредством следующих направлений:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса колледжа в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессионального стандарта " «Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом министерством труда и социальной защиты российской федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н.
2. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК.
3. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации ППССЗ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля (взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии путём применения информационно-телекоммуникационных сетей (форумов, Электронной почты, Skype, видео-конференций, размещение на официальном сайте ГБПОУ СКИК электронных учебников, мультимедийного лекционного курса и всех оценочных средств по каждой теме).
4. Продолжение работы по дуальному обучению.
5. КПК для преподавателей ДМШ, ДШИ, работников культурно-досуговой и библиотечной сфер.
6. Аттестация педагогических работников.
7. Организация сетевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

Следует отметить, что процесс методической работы невозможен без активной творческой и систематической деятельности преподавателей, а ее результаты будут зависеть от степени вовлечения в разнообразные ее виды всех членов педагогического коллектива. Опора на инициативу, интересы, возможности и способности каждого педагога как личности – существенно важное условие эффективности методической работы.

1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК под руководством организационно-методического отдела.

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций, а также в ведущих профильных издательствах.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других

образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном уровне преподавателей.

За отчётный период банк учебно-методических пособий пополнился на 65 единиц (в сравнении с 2019 годом прирост к прошлому периоду составил 5%): проведено 19 открытых уроков и мастер-классов, что меньше, чем в 2019 г. в связи с эпидемиологической ситуацией.

Таблица 7

Сведения о методической работе преподавателей

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1	Жучкова Е.Б.	Современный зарубежный театр (90-е годы XXвека – начало XXI века)
2	Жучкова Е.Б.	Режиссерское искусство Дж.Стрелера
3	Жучкова Е.Б.	Режиссерское искусство П.Брука
4	Болтышева И.А.	Методические рекомендации по дисциплине Сольфеджио
5	Бачинская О.А.	Методические рекомендации по оформлению отчета по учебной практике Ансамбль профессионального модуля музыкально-исполнительская деятельность для обучающихся ГБПОУ СО СКИК по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
6	Копылова Н.Л.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Фортепиано МДК 01.01 «Специальный инструмент»
7	Снименко Е.С.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Фортепиано МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»
8	Панкратова Е.В.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вид Фортепиано МДК 01.03 «Концертмейстерский класс»
9	Потапкина Е.Ю.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам «Фортепиано» МДК.01.05«Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент»
10	Шабалин В.П.	Как набрать пять баллов на просмотре? Иллюстрированные методические рекомендации для студентов
11	Копылова Н.Л.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов по работе над Инвенциями И.С. Баха.
12	Панкратова Е.В.	Особенности исполнения Баллады №1 Ф. Шопена
13	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
14	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
15	Лисичкина Е.Ю.	Штрихи как средство художественной выразительности
16	Потапкина Е.Ю.	К. Черни. Этюды.

17	Потапкина Е.Ю	Личность концертмейстера - пианиста
18	Андреевкова Е.П.	Методическая разработка открытого учебного занятия «Работа над развитием диапазона певческого голоса»
19	Сатарова А.В.	Методическая разработка на тему: «Певческое дыхание и его роль в процессе постановки голоса»
20	Кунгурцева Д.В.	Методическая разработка по ПМ. 02 Педагогическая деятельность раздел «Народное творчество и фольклорные традиции» на тему «Русский свадебный обряд конца XIX - начала XX вв» 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
21	Кунгурцева Д.В.	Методическая разработка-презентация по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Народное творчество и фольклорные традиции) «Традиционные лирические песни»
22	Болтышева И.А.	Методические рекомендации педагогическим работникам по обеспечению дистанционного обучения в детских школах искусств»
23	Реброва Е.Г.	Методическая разработка по изучению МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение»
24	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного материала)
25	Реброва Е.Г.	«Методические рекомендации по проведению практических занятий по МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на духовых инструментах»
26	Реброва Е.Г.	Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду оркестровые духовые и ударные инструменты)
27	Сатарова А.В.	Методическая разработка лекционного занятия на тему: «Певцы-кастраты - загадочный феномен в истории западноевропейской оперы» по МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
28	Сатарова А.В.	Методическая разработка лекционного занятия по МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство на тему: «Резонанс и его важная роль в пении» по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
29	Емелина Л.В.	Методическая разработка практического занятия по теме «Основы хорового дирижирования» МДК.01.01. Дирижерско-хоровая деятельность (раздел Дирижирование) Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование
30	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Постановка дирижерского аппарата»
31	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над техникой»
32	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над мелкой формой (хоровая миниатюра»
33	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над крупной формой и оперной сценой»
34	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над школьным репертуаром»
35	Плещева А.К.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

36	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ художественных и музыкально-исполнительских структур хорового произведения»
37	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор нотного текста»
38	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ художественных особенностей исполняемых хоровых произведений»
39	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ вокально-хоровых трудностей хоровых сочинений»
40	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Предварительные упражнения для правильной постановки дирижерского аппарата»
41	Кашина М.В.	Конспект лекций по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
42	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по дисциплине «Психология общения»
43	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по дисциплине «Психология общения»
44	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по разделу «Возрастная психология» МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
45	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по разделу «Возрастная психология» МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
46	Кашина М.В.	Сборник тестов по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
47	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение пьес различных эпох, стилей и жанров» с применением проектных технологий.
48	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение полифонических произведений» с применением технологии развивающего обучения.
49	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение этюдов и гамм» с применением здоровьесберегающих технологий
50	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение произведений крупной формы (сонаты, вариации, концерты)» с применением технологии проблемного обучения
51	Емелина Л.В.	Методическая разработка практического занятия МДК.01.01. Дирижерско-хоровая деятельность (раздел Дирижирование) Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование с применением вариативности ансамблевых пар
52	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Подготовка к публичному выступлению»
53	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение особенностей исполнения хоровой партитуры на фортепиано»
54	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение 2х и 3х строчных партитур для однородных и

		смешанных составов»
55	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение 3х и 4х строчных партитур для однородных и смешанных составов»
56	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение многострочных партитур для однородных и смешанных составов»
57	Мацибора А.Р.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по разделу «Грим» по специальности 52.02.4. «Актёрское искусство»
58	Калялин В.В.	Методические рекомендации по дисциплине «Актёрское мастерство» на тему «Элементы сценического действия»
59	Видениктов А.А.,	Учебно-методический комплекс для студентов, обучающихся по специальности: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение МДК 03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур Раздел «КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ»
60	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.01.03 Чтение с листа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)
61	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.05.04 Изучение родственных инструментов для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты
62	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс МДК.02.02.03 Изучение репертуара ДМШ для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)
63	Реброва Е.Г.	Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по МДК.01.03.02 «Чтение оркестровых партитур» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
64	Реброва Е.Г.	Методические рекомендации для преподавателей по проведению занятий по МДК.01.03.02 «Чтение оркестровых партитур» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты
65	Реброва Е.Г.	Методическая разработка на тему: «Аудиопособие» по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» («История исполнительского искусства») к разделу II «Искусство игры на духовых инструментах в Западной Европе в XVII - XVIII веках»

За истекший период педагогический коллектив принимал активное участие в непрерывном профессиональном образовании в части участия в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах и т.д.

В 2020 году 51% преподавателей Учреждения приняли участие в научно-практических конференциях конкурсах на международном уровне (на 31% больше, чем в 2019 г.), 32% - на Всероссийском уровне (на 6% больше, чем в 2019 г.), 34% -

на уровне региона (на 9% больше, чем в 2019 г.). Повышается интерес педагогического сообщества Учреждения к использованию в рамках повышения квалификации электронной образовательной средой. Так за истекший период 40% педагогического коллектива воспользовались онлайн образовательными ресурсами

Таблица 8

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Жучкова Е.Б.	Международная НПК, посвященная 75-летию Великой Победы – «Музыка Великов Победы»
2.	Жучкова Е.Б.	Всероссийская НПК «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, организациями, учреждениями культуры и искусства»
3.	Емелина Л.В.	Всероссийская НПК «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, организациями, учреждениями культуры и искусства»
4.	Жучкова Е.Б.	Областная интернет-конференция «Профессиональное образование – 2020: опыт, инновации, перспективы».
5.	Андрухович Ю.П.	Областная интернет-конференция «Профессиональное образование – 2020: опыт, инновации, перспективы».
6.	Калялин В.,	Областная интернет-конференция «Профессиональное образование – 2020: опыт, инновации, перспективы».
7.	Холодковская Г.Е.	Областная интернет-конференция «Профессиональное образование – 2020: опыт, инновации, перспективы».
8.	Мацибора А.Р.	Областная интернет-конференция «Профессиональное образование – 2020: опыт, инновации, перспективы».
9.	Холодковская Г.Е	Всероссийская конференция «Актуальные вопросы совершенствования системы дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в Российской Федерации».
10.	Холодковская Г.Е	Международная научно-практическая конференция «Место и роль художественного образования в новой системе воспитания и социализации».
11.	Алмаева Т.В.	II областная научно – практическая конференция «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования».
12.	Баринова М.Ю.	II областная научно – практическая конференция «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования».
13.	Копылова Н.Л.	II областная научно – практическая конференция «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования».
13	Чернышева Т.В.	Онлайн-семинар «Создание условий в образовательной среде организации для реализации адаптированных основных образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
14	Клачкова М.А.	Онлайн-семинар «Создание условий в образовательной среде организации для реализации адаптированных основных образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

15	Чернышева Т.В.	Областной семинар «Региональные аспекты литературно-творческой деятельности учащихся»
16	Снименко Е.С.	Международном фестивале-конкурсе искусств в номинации Фортепиано
17	Лисичкина Т.И.	В онлайн-семинаре «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании».
18	Утенкова И.П.	В онлайн-семинаре «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании».
19	Кунгурцева Д.В.	В онлайн-семинаре «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании».
20	Потапкиной Е.Ю.	В онлайн-семинаре «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании».
21	Андреевкова Е.П.	Цикл Всероссийских семинаров формирования у детей и молодежи навыков и компетенций здорового образа жизни.
22	Баринова М.Ю.	Цикл Всероссийских семинаров формирования у детей и молодежи навыков и компетенций здорового образа жизни.
23	Озерова И.О.	Цикл Всероссийских семинаров формирования у детей и молодежи навыков и компетенций здорового образа жизни.
24	Холодковская Г.Е.	Цикл Всероссийских семинаров формирования у детей и молодежи навыков и компетенций здорового образа жизни.
25	Смирновой А.Г.	Областной образовательный онлайн-семинар «Современные эффективные формы социализации обучающихся и студентов».
26	Алмаева Т.В.	Международная НПК «Актуальные вопросы воспитания личности выпускников образовательных организаций, реализующих программы СПО»
27	Купряшова Л.В.	Международная НПК «Актуальные вопросы воспитания личности выпускников образовательных организаций, реализующих программы СПО»
28	Фирсова Г.А.	Международная НПК «Актуальные вопросы воспитания личности выпускников образовательных организаций, реализующих программы СПО»
29	Потапкина Е	Свет веры православной Диплом
30	Потапкина Е	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2020»; Лауреат 2 степени
31	Копылова Н.Л.	Диплом Победителя (2 место) Международного педагогического конкурса «Лаборатория педагога» (Г. Москва) № LD 338-26525 от 12.02.2020г. Конкурсная работа «Методические рекомендации для преподавателей и обучающихся по работе над инвенциями И.С. Баха на примере трёхголосной инвенции Es-dur» . https://вроко.рф/result
32	Лисичкина Т.И.	Открытая научно-практическая конференция « Ранняя профессиональная ориентация учащихся струнного отделения ДШИ в условиях реализации предпрофессиональных программ в области искусств»

33	Лисичкина Т.И.	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2020»; Лауреат 1
34	Снименко Е.С.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» . 2020г лауреат 1 степени
35	Снименко Е.С	Всероссийский конкурс «Серебряные трубы» Утенаов М. Разин С. (концертмейстер)
36	Снименко Е.С	Международный конкурс «Волга в сердце впадает моё» Лауреат 2 место
37	Снименко Е.С	Сольный концерт к 25-летию творческой деятельности в драмтеатре. Март 2020 г
38	.Снименко Е.С	Международный фестиваль-конкурс искусств "CONCERTO VIRTUOSO 2020" Июнь 2020 лауреат 1 место
39	Озерова И.О.	IV международный конкурс музыкального исполнительства Kazan-Music Йорт Май 2020 (концертмейстер)Лих В. Лауреат 1 степени
40	Озерова И.О.	III Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» апрель 2020 концертмейстер) Лих В. .Лауреат 1 степени
41	Озерова И.О.	Всероссийская научно практическая конференция «Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации ОУ в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, ОО, учреждениями культуры и искусства» Диплом докладчика. Сертификат участника
42	Озерова И.О	Всероссийский фестиваль профессионального мастерства работников образования «Образование и современность» диплом победителя.
43	Панкратова Е.В.	Открытая научно-практическая конференция «Особенности исполнения стиля барокко»
44	Потапкина Е	Свет веры православной Диплом
45	Потапкина Е	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2020»; Лауреат 2 степени
46	Копылова Н.Л.	Диплом Победителя (2 место) Международного педагогического конкурса «Лаборатория педагога» (Г. Москва) № LD 338-26525 от 12.02.2020г. Конкурсная работа «Методические рекомендации для преподавателей и обучающихся по работе над инвенциями И.С. Баха на примере трёхголосной инвенции Es-dur» . https://евроко.рф/result
47	Лисичкина Т.И.	Открытая научно-практическая конференция « Ранняя профессиональная ориентация учащихся струнного отделения ДШИ в условиях реализации предпрофессиональных программ в области искусств»
48	Лисичкина Т.И.	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2020»; Лауреат 1
49	Снименко Е.С.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» . 2020г лауреат 1 степени
50	Снименко Е.С	Всероссийский конкурс «Серебряные трубы» Утенаов М. Разин С. (концертмейстер)

51	Снименко Е.С	Международный конкурс «Волга в сердце впадает моё» Лауреат 2 место
52	Алмаева Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
53	Букетова И.А.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
54	Жучкова Е. Б	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
55	Иванова Е.Е.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
56	Панкратова Е.В.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
57	Сатарова А. В.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
58	Тачаева Л.Г.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
59	Лисичкина Т.И.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
60	Озерова И.О.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
61	Болтышева И.А.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
62	Андреенкова Е.П.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых

		оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
63	Плещева А.К.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»

В 2020 году преподаватели Учреждения принимали участие в распространении педагогического опыта в профессиональном сообществе в рамках издательской деятельности на различных уровнях. Опубликовано 26 статей в сборниках научно-практических конференций, что по сравнению с 2019 г. (11 статей) больше в 2,3 раза.

Таблица 9

Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Жучкова Е.Б.	Формирование общих компетенций обучающихся СПО на занятиях по сольфеджио// Проектная деятельность как условие реализации программы модернизации образовательного учреждения в рамках сетевого взаимодействия с работодателями, организациями, учреждениями культуры и искусства: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции.Сызрань
2	Колесникова Е.А.	Презентация по курсу «Возрастная психология» на сайте Инфоурок.
3	Колесникова Е.А.	Методические рекомендации по написанию реферативной работы по курсу «Возрастная психология» на сайте Инфоурок.
4	Колесникова Е.А.	Презентация «Стресс в профессии педагога и современные методы его преодоления» на сайте Инфоурок.
5	Сосульникова А.А	Методические материалы на всероссийском образовательном СМИ «Арт-талант»
6	Алмаева Т.В.	Формирование исполнительского мастерства выпускников ГБПОУ СКИК в условиях дуального обучения Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
7	Букетова И.А.	Комплексный анализ произведения в работе музыканта-исполнителя на примере «вокализа» С.В. Рахманинова Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
8	Жучкова Е. Б	От практических заданий по гармонии к успеху концертмейстера Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»

9	Иванова Е.Е.	Роль междисциплинарных связей в формировании исполнительских навыков студентов Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
10	Панкратова Е.В.	Педагогические принципы основоположников русской фортепианной школы Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
11	Сатарова А. В.	Концертмейстерское искусство в классе сольного пения Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
12	Тачаева Л.Г.	Формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у обучающихся с использованием инновационных педагогических и информационно-компьютерных технологий Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
13	Лисичкина Т.И.	Скрипичные штрихи как средство музыкальной выразительности Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
14	Озерова И.О.	Особенности работы концертмейстера в классе струнных инструментов Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
15	Болтышева И.А.	Пальчиковые игры в младших классах дши как подготовительный этап освоения игры на музыкальных инструментах Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
16	Андреевкова Е.П.	Инновационные методы формирования певческого голоса Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
17	Плещева А.К.	Особенности работы вокально-хорового ансамбля с применением разнообразного инструментального сопровождения Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2020»
18	Виденников А.А.	Методические аспекты процесса обучения звонарей http://проф-обр.рф/blog/2020-06-27-1591
19	Емелина Л.В.	Сочетание традиционного и инновационного подходов в подготовке хормейстера http://проф-обр.рф/blog/2020-06-29-1595
20	Алмаева Т.В.,	Модель практико-ориентированной подготовки специалистов сферы культуры и искусства. Сборник материалов областной НПК «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования»

21	Алмаева Т.В	Концепция реализации «модели выпускника» колледжа искусств в рамках компетентностно-ориентированного подхода Сборник материалов областной НПК «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования»
22	Фирсова Г.А.	Компетентностный подход в преподавании дисциплин профессионального модуля специальности «Вокальное искусство» Сборник материалов областной НПК «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования»
23	Барина М.Ю., Купряшова Л.В.	Культурно-смысловое и ценностное содержание организации системы патриотического воспитания с учетом требований ФГОС СПО Сборник материалов областной НПК «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования»
24	Копылова Н.Л.	Свидетельство о публикации серия АА № 9435 от 19.02.2020 на официальном сайте издания dlypedagoga.ru учебно-методический материал на тему «Методические рекомендации для педагогов и обучающихся по работе над Инвенциями И.С. Баха на примере трёхголосной инвенции Es-dur» Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-65769. https://dlypedagoga.ru/public/publ?id=9435
25	Озерова И.О.	Всероссийская педагогическая конференция «Современные стандарты образования: опыт внедрения и анализ результатов освоения».
26	Озерова И.О.	Всероссийская педагогическая конференция «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей Учреждения позволяет им принимать участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах, а именно:

1. Жучкова Е.Б. – зональная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ «Турнир знатоков».

2. Алмаева Т.В., Андреевкова Е.П., Фирсова Г.А., Сатарова А.В. - окружного этапа областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон».

3. Алмаева Т.В. - конкурсы ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» в г.Сызрани.

4. Бачинская О.А., Рачкова В.И., Строганова Н.В. – XXII городской конкурс патриотической песни «Виктория».

5. Бачинская О.А. – городской фестиваль «Молодежная весна-2020», конкурс эстрадной песни «Шлягер-2020».

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно педагогический коллектив демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.

1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» строится на основе следующих нормативных документов: Указа Президента РФ "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года от 07.05.2018 № 204, Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.01.01 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", Послания Президента РФ Федеральному Собранию от 20.02.2019 "Послание Президента Федеральному Собранию"; Конвенции о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года); Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4.10.2000 N 751); Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996р); Планом мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 12 марта 2016 г. № 423-р); Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования; федеральными национальными проектами; Уставом ГБПОУ СКИК, Программой профессионального воспитания и социализации обучающихся ГБПОУ СКИК на 2018-2024 годы; Программой модернизации ГБПОУ СКИК на период 2019-2024 гг.; планами воспитательной работы, целевыми программами воспитательной работы учреждения, календарно-тематическими планами.

На сайт ГБПОУ СКИК регулярно выносятся информационный материал и фотоотчёт о проведенных мероприятиях и достижениях.

Также, информация размещается на официальных страницах ГБПОУ СКИК в социальных сетях: «ВКонтакте», «Твиттере».

В колледже выстроена система воспитания на основе признания ценности индивидуальности обучающегося, его права на саморазвитие, создание системы личных смыслов в процессе самоопределения и нацеленность процесса воспитания на формирование следующих качеств:

- субъектности, понимаемой как сформированность позиции «деятеля», предполагающей самоопределение обучающегося в профессиональной сфере, активного и ответственного в решении профессиональных задач и задач профессионально-личностного самоопределения и саморазвития;
- образованности, понимаемой как способность обучающегося быть адекватным меняющейся производственной ситуации и ситуации на рынке труда, работать с расширяющимся профессиональным знанием;
- нравственности, понимаемой как осознанное отношение к профессиональным ценностям и установкам;

- способов деятельности и качеств, обеспечивающих успешность обучающегося в избранной сфере профессиональной деятельности.

В колледже разработана система воспитательной работы, способствующая повышению профессионального уровня и развитию личности обучающихся, оказанию поддержки в самовоспитании, развитию творческой активности, гражданской ответственности, укреплению здоровья.

Координацию и управление качеством воспитательной работы в колледже осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;
- педагог дополнительного образования;
- кураторы групп;
- председатели ПЦК;
- Совет профилактики правонарушений;
- студенческий совет колледжа;
- совет старост;
- волонтерский штаб движения "От сердца к сердцу".

В ГБПОУ СКИК имеется психологическая служба, основными направлениями работы которой являются: диагностика личности обучающихся и коллектива; коррекционно-развивающая деятельность; консультативная деятельность по решению индивидуальных проблем личности и семьи; психологическое просвещение подростков, родителей и педагогов.

В работу колледжа внедрены: "Программа адаптации первокурсников на примере модели наставничества", программа "Здоровье - это здорово", программа по воспитанию правовой культуры и формированию законопослушного поведения "Я - Гражданин", целевая воспитательная программа "Мы - вместе!" (организация работы с обучающимися из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей"), программа антикоррупционного образования.

1.1. Основные направления и формы воспитательной работы

Реализация воспитательных целей и задач в колледже осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессионально-ориентирующее воспитание;
- спортивное и здоровьесберегающее воспитание";
- экологическое воспитание;
- студенческое самоуправление;
- культурно-творческое воспитание;
- бизнес-ориентирующее воспитание.

Для осуществления главной цели коллектив решал следующие задачи:

1.2. Вовлечение студентов в социально-творческое пространство посредством организации работы творческих и спортивных объединений, научно-

студенческого общества.

Для решения этой задачи в колледже искусств были созданы и функционировали следующие творческие, научные и спортивные объединения и клубы:

1. Клуб весёлых и находчивых (КВН)
2. Клуб "Театрал"
3. Спортивный клуб аэробики "Грация"
4. Научно-студенческое общество
5. Музыкально-вокальная студия "Моц-арт"
6. Студия народных промыслов и традиций
7. Творческое объединение любителей народного пения
8. Спортивное объединение "Плавание"
9. Творческое объединение исполнителей классической музыки
10. Творческое объединение любителей духовой музыки
11. Творческое объединение любителей книги

Данные объединения посещали 80 % обучающихся колледжа. Согласно программе адаптации первокурсников, все обучающиеся I курса в обязательном порядке посещают спортивные или творческие объединения, клубы по выбору.

Творческое направление наиболее популярное у студентов колледжа, скорее всего из-за "близости" к выбранной профессии. (задействованы 70% обучающихся).

Функционируют спортивные направления работы: спортивное объединение любителей плавания (занятия проходят в СК "Волна") и спортивный клуб аэробики "Грация". (задействованы 14% обучающихся)

Цели и задачи создания студенческих творческих и спортивных объединений: создание комплекса условий, содействующих самоопределению и самореализации личности; формирование у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности; выявление творческого и физического потенциала каждого студента и его реализация через участие в работе студенческих творческих и спортивных объединений; содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив; сохранение и развитие традиций колледжа.

Студенческий клуб весёлых и находчивых (задействованы 4% обучающихся), развивает индивидуальные творческие способности обучающихся; формирует взаимодействие в коллективе, способного к самостоятельной деятельности, активно участвующего в культурной жизни колледжа.

1.3. Вовлечение обучающихся в работу волонтерского движения.

На базе колледжа функционирует Волонтерское общественное объединение "От сердца к сердцу". Актив волонтерского отряда в 2020 году составлял 12 человек, в то время как в сам отряд входило 38 обучающихся-волонтеров (13% обучающихся колледжа).

Волонтерское движение представляет собой неоплачиваемую добровольную социально-значимую деятельность обучающихся, которая направлена на смещение акцентов с материальных интересов в сторону духовных.

Волонтерское движение в колледже реализуется в различных формах, среди которых наиболее распространенными являются: благотворительные концерты для различных категорий населения города и района, в том числе для ветеранов, инвалидов, участников боевых действий, общественных организаций города; благотворительные акции (помощь малоимущим, ветеранам, детям-инвалидам); экологические акции; событийное волонтерство.

За 2020 год волонтерским объединением были проведены следующие мероприятия:

1. Областной марафон-конкурс "Мы не курим".
2. Участие в областной общественной акции «Наследие Победы».
3. Постоянная волонтерская забота и помощь ветеранам Великой Отечественной войны блокаднице Кирсановой Н.Ф. и Семёнову Ю.М.
4. Участие волонтеров в качестве экскурсоводов в областном проекте "Внутри истории".
5. Запись интервью в рамках Международного проекта "слово Победителя" с ветеранами В.О.В. Семёновым Ю.М. и Кирсановой Н.Ф.
6. Благотворительный концерт для участников общественной организации "Боевое братство".
7. Благотворительный концерт для участников организации "Союз-Чернобыль"
8. Участие в городской благотворительной акции «Корзина доброты».
9. Благотворительный концерт в формате «Голубой огонёк», для проживающих в пансионате ветеранов и инвалидов г.о. Сызрань.
10. Акция #стопвичспид.
11. Участие в проектах "Память на века", "Герои Сызрани", "Памяти героев".

1.4. совершенствование студенческого самоуправления.

Именно через советы студенческого самоуправления сегодня реализуется большая часть мероприятий в сфере воспитания, направленных на формирование профессиональных и общих компетенций, утвержденных ФГОС СПО.

Деятельность студенческих активистов способствует успешной социализации, гибкой адаптации обучающихся и соотношению возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества, формированию готовности обучающихся к эффективному самопознанию, саморазвитию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации, идентификации с будущей профессией, ее деятельностными формами, ценностями, традициями, общественными и личностными смыслами.

В 2020 году в колледже действовали: Студенческий совет колледжа, Совет старост, Студенческий пресс-центр. Доля участия обучающихся в данных формах

студенческих направлений работы составляет 17% от общей численности обучающихся.

Студенческим советом колледжа организовывались и готовились студенческие мероприятия, активно разрабатывались проекты "Солдатская каша", "Герои Сызрани", "Память на века". Студенческий пресс-центр призван освящать новости и проблемы стоящие перед студенческим сообществом в группе ВК и в студенческой газете. В целом, учебный год показал, что сплочённость студенческого коллектива направлена на реализацию прав и обязанностей всего студенческого коллектива.

Для взаимодействия с обучающимися колледжа налажена связь Студенческого коллектива с Администрацией колледжа. Важные вопросы по внедрению новых форм работы со студентами, функционирования тех или иных объединений и клубов и т.п. решаются на общем студенческом собрании.

В 2020 году, несмотря на введение карантинных мер в связи с пандемией коронавируса обучающиеся колледжа искусств активно принимали участие в творческой деятельности:

Всероссийский проект, посвященный 75 –летию со дня первого официального исполнения Государственного гимна Российской Федерации (г.Санкт-Петербург),

Городской концерт "Наполним музыкой сердца"

Региональная читательская конференция "Край берёзовый, край Есенина"

Всероссийский творческий конкурс "Конституция и мы!"

Юбилейный концерт Сергея Иванченко "В кругу друзей"

Городской концерт Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Максимилиана Щербицкого

городская выставка "Учитель и ученики!"

Городской концерт "Вокруг света за 80 минут"

Городской Сретенский бал

Региональный этап Молодёжных Дельфийских игр России

Городской конкурс патриотической песни "Виктория"

Зональный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»

Областной конкурс "Студент года"

Городской проект "Сызранская лига "КВН"

Он-лайн концерт "75-летию Победы посвящается..."

Всероссийский детский и юношеский конкурс "Роза ветров"

III Сызранские Рождественские образовательные чтения

Федеральный телевизионный проект «Первый на неделе»

На протяжении всего учебного года, обучающиеся колледжа искусств принимали активное участие в городских мероприятиях, подготовленных Управлением культуры Администрации г.о. Сызрань, Управлением молодёжи и социальной политики Администрации г.о. Сызрань, участвовали в волонтерских акциях, концертах для членов общественных организаций: ветеранов боевых действий, воинов-интернационалистов "Боевое братство", Городского совета ветеранов труда и вооруженных сил, общественной организацией инвалидов "Сила воли".

- В 2020 году, студенты колледжа искусств принимали участие в следующих конкурсах, форумах, мероприятиях воспитательной направленности:
- Всероссийский конкурс методических разработок классных часов и внеклассной работы - Купряшова Л.В. - 1 место и Колесникова Е.А. - I место;
2. Всероссийская акция "Вместе ярче"
 3. Городская игра "КВН"
 4. Студент года- участники очного этапа Кулешов Е., Гунько П., Ефремова А.
 5. Интеллектуальная игра "Инсайт" - 1 место в городском этапе
 6. Областной конкурс музеев ОО - участие
 7. "Всероссийский конкурс "Мой вклад в величие России" - Гунько П. - II место
 8. Участие во Всероссийской акции "Большой этнографический диктант",
 9. Участие в городской акции "Белый цветок",
 10. Всероссийский конкурс "Люди так не делятся" - Бибикина Т. - 1 место,
 11. Областной конкурс "Стоп, коррупция" - участие,
 12. Всероссийский конкурс "Доброволец России" - участие в региональном этапе,
 13. Городской конкурс "Святыни в объективе" - 2 место Бибикина Т.,
 14. Форум добровольцев Самарской области - участие,
 15. Участие во Всероссийском проекте "Лица Победы",
 16. Всероссийский конкурс "Конституция и мы" - 6 обучающихся Лауреаты,
 17. Участие в проекте городского военкомата "Дорога Памяти",
 18. Участие в областной акции "Синий платочек",
 19. Участие в интернет-акции "Я ответственный гражданин: я соблюдаю режим самоизоляции",
 20. Участие во Всероссийской акции "Бессмертный полк",
 21. Организация и участие в конкурсе "Солдатская каша" - Мищенко А. - 3 место, Хомяков Д., - 1 место, Сидорова А. - 2 место
 22. Участие в марафон-акции "Мы не курим",
 23. Участие во Всероссийском конкурсе "Живая история" - Кабоскин К.,
 24. Областной конкурс профилактических программ - 3 место,
 25. Приволжский форум "Иволга" - 4 участника: Кабоскин К., Якупова Л., Бабкина Е., Кунгурцева Д.

1.5. Организация профилактической работы.

Одно из направлений воспитательной работы связано с профилактикой преступлений и правонарушений, экстремизма, противодействию коррупции, предупреждению дорожно-транспортного травматизма, обеспечению информационной безопасности обучающихся.

ГБПОУ СКИК не только организует работу внутри студенческого коллектива собственными силами, но и активно привлекает для работы в данном направлении приглашённых специалистов. За 2020 учебный год были проведены следующие мероприятия, направленные на выполнение этой задачи:

1. совместные мероприятия по профилактике с приглашением сотрудников

учреждений, подведомственных министерству социально-демографической и семейной политики Самарской области: "День народного Единства", "Голубой огонек", "Парад памяти" (специалист ГБУ СО «Пансионат для ветеранов труда (дом-интернат для престарелых и инвалидов)» г.о. Октябрьск - Гордеева Л.А., директор ГБУ СО "Сызранский пансионат для ветеранов труда" - Неборская М.В.)

2. мероприятия по профилактике с приглашением сотрудников учреждений, подведомственных министерству здравоохранения Самарской области: "СТОП/ВИЧ/СПИД", "Электронные сигареты, мифы и реальность", "Осторожно, снюсы" (медицинский работник ГБУЗ "Поликлиника №1" Бейдиева С.М., главный врач "Сызранский наркологический диспансер" Сабакаев Н.В.)

3. совместные мероприятия с приглашением сотрудников органов по делам молодежи: "Корзина доброты", "Блокадный хлеб", Всероссийская акция "Памяти героев", Всероссийский проект "Внутри истории" (Председатель Самарского Союза Молодежи - территориальной общественной организации "Российского Союза Молодежи" в Самарской области Анастасия Софьина, специалист ДМО Сызрани - М. Барсуков, главный специалист УСМП Администрации г.о. Сызрань - В.В. Волкова)

4. Совместные мероприятия с приглашением сотрудников комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав: "Личная безопасность", "Телефон доверия" (Ф.И.О. и должность приглашенного сотрудника – директор Государственного казенного учреждения Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Западного округа» Хурсюк И.Б., главврач "Сызранский наркологический диспансер" Сабакаев Н.В.)

5. Совместные мероприятия с приглашением сотрудников подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел: "Нарушение режима самоизоляции", "Административный кодекс правонарушений", "Административная и уголовная ответственности" (должность приглашенного сотрудника. инспектор ОПДН ОУУП и ПДН МУ МВД России «Сызранское» ПДН - Коннова Ю.А., инспектор МВД "Сызранское" Трошина С.В., сотрудник МВД "Сызранское" Аверьянов С.А.)

6. совместные мероприятия с приглашением сотрудников учреждений, подведомственных министерству спорта Самарской области: "По следам Победы", военно-патриотическая игра "Патриоты России", плановые эвакуации (Укажите Ф.И.О. и должность приглашенного сотрудника - специалист Егоров Д.Н., Торгашкин Ю.А.)

7. Совместные мероприятия с сотрудниками некоммерческих общественных объединений: "Урок мужества", "Сретенский бал", "Творческая встреча с писателем" (Ф.И.О. и должность приглашенного сотрудника - председатель совета ветеранов г.о. Сызрань - Разенков В. Ф., специалист по связям с общественностью Сызранской Епархии М. Гордеев, член организации "Боевое братство" Трупанов В.Б., писатель, военный Ю.М. Семёнов)

1.6. совершенствование системы социальной поддержки студентов.

Педагогический коллектив ставит перед собой цель в виде создания комфортных социально-психологических условий, обеспечения социальной защиты и

психологической поддержки обучающихся. В колледже искусств работает педагог-психолог, организуется анкетирование и тестирование обучающихся с целью выявления детей "группы риска". Создана база данных по обучающимся данной группы и с ними проводится целенаправленная работа по устранению дискомфорта в общении со сверстниками, неудачами в учебной деятельности, урегулированию конфликтов в коллективе и дома.

Кроме психологической помощи, обучающиеся получают социально-педагогическую поддержку от Совета профилактики колледжа, от классных руководителей, которые постоянно проводят с ними работу, курируют посещаемость и успеваемость обучающихся.

Всем обучающимся колледжа предоставлен выбор факультативных занятий спортивных и творческих объединений, кружков по интересам.

В колледже есть обучающиеся, которые изъявили желание обучаться по нескольким специальностям (по внебюджетной форме для второй специальности).

Большое значение уделяется формированию здорового образа жизни.

В 2020 году в колледже была сформирована команда "Свежее дыхание" в рамках областной профилактической программы "Свежий ветер". Ребятами были проведены мероприятия и акции по профилактике курения, наркомании, алкоголизма.

Все обучающиеся колледжа получают право использовать бесплатно библиотечно-информационные ресурсы колледжа, учебной, производственной, научной базой учреждения, электронной библиотекой.

В колледже искусств выработана система стимулирования обучающихся для участия в конкурсах Всероссийского и Международного уровня. Обучающиеся, достигшие результатов поощряются за успехи в учебной, спортивной, общественной, научной, творческой деятельности. В 2019-2020 учебном году были поощрены 111 обучающихся, что составляет 39% от общего количества.

В 2020 учебном году в колледже искусств обучались 8 детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа. Все они были поставлены на полное государственное обеспечение.

Два выпускника 2020 года получили единоразовую выплату по окончании обучения колледжа.

Несмотря на то, что колледж не имеет своего общежития, все обучающиеся нуждающиеся в общежитии на договорной основе с ГБПОУ СПК были устроены в общежитие данного колледжа.

Обучающиеся колледжа имеют право получать академическую стипендию за хорошую успеваемость и социальную стипендию по предоставлению справки из Социальной защиты населения и Пенсионного фонда. 126 человек в текущем году получали академическую стипендию и 40 человек получали социальную стипендию.

Кроме того, обучающиеся колледжа имеют право (предусмотренной законодательством об образовании и Уставом колледжа) на выплату материальной помощи и других денежных выплат. В 2020 году ей воспользовались 8 человек.

1.7. совершенствование методического обеспечения воспитательной работы.

В 2020 году большие преобразования коснулись именно методической работы. С апреля 2020 года весь учебный коллектив был поставлен в режим дистанционной работы. Все классные часы, родительские собрания и индивидуальные беседы, беседы по группам проходили в формате видеоконференций. Это обстоятельство конечно усложнило работу, но в то же время позволило педагогическому коллективу в кратчайший срок приспособиться к новым реалиям. В летний период обучающиеся колледжа привлекались к он-лайн курсам ЦСМ г.о. Самара "Опережая завтра", в августе к волонтерской работе в составе муниципальных оркестров ЦМИК г.о. Сызрань.

В колледже искусств функционирует Совет профилактики, который призван решать проблемы посещаемости и неуспеваемости, проводит профилактические беседы с родителями и обучающимися, проводит рейды в семьи обучающихся.

Также в колледже искусств работает методическое объединение классных руководителей, которое призвано оказать помощь преподавателю, классному руководителю и создать необходимые условия для учебно-воспитательного процесса. Все классные руководители являются членами методобъединения классных руководителей колледжа.

Деятельность методического объединения классных руководителей разнообразна, но все ее содержание подчинено решению проблем совершенствования воспитательной работы с детьми. На заседаниях объединения рассматриваются вопросы повышения теоретического и методического уровней организации воспитательной работы, изучаются современные концепции, передовой педагогический опыт, нормативные документы. На основе проведения диагностического исследования обсуждается состояние воспитательной работы в целом, в отдельных группах, уровень воспитанности и социализации детей. Классные руководители знакомятся с методиками анализа, целеполагания, планирования деятельности классного коллектива. Происходит обмен опытом, разработка методических рекомендаций по отдельным направлениям деятельности классных руководителей.

34 педагога колледжа искусств прошли курсы повышения квалификации по воспитательной работе по следующим направлениям: Профилактика суицидального поведения у подростков 23 чел. (ООО «Высшая школа делового администрирования» г.Екатеринбург),

Профилактика терроризма и экстремизма в ОО 26 чел. (ООО «Высшая школа делового администрирования» г.Екатеринбург),

Психолого-педагогические технологии профилактической работы с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации 12 чел. (ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»),

Антикоррупционная политика образовательной организации 12 чел. (ЦПО Самарской

области),

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций 1 чел. (ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»), Психолого-педагогические технологии формирования у обучающихся навыков безопасного поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетей 14 чел. (ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»), Проектирование психологически безопасной комфортной образовательной среды 1 чел. (ГБУ ДПО «Региональный социопсихологический центр»)

В 2019-2020 учебном году в колледже искусств была создана служба медиации (куратор- педагог-психолог Колесникова Елена Анатольевна). В данную службу вошли 2 обучающихся колледжа.

"Адаптация первокурсников на примере модели наставничества", срок реализации программы 2018-2022 гг.

Программа профессионального воспитания и социализации обучающихся", срок реализации программы: 2018-2022 гг.

Важным условием повышения качества воспитательного процесса является правильно организованный внутриколледжный контроль, который неразрывно связан с анализом и оценкой результатов воспитательной работы, является важным источником информации, необходимой для успешного функционирования системы управления воспитательным процессом.

Основная цель контроля — обеспечить постоянное совершенствование воспитательного процесса.

Важный путь демократизации — привлечение к контролю учащихся и родителей. Это, с одной стороны, формирует чувство ответственности у самих членов коллектива за состоянием воспитательной работы, требовательность к ее качеству, а с другой стороны, создаются наиболее благоприятные условия для изучения и внедрения лучшего опыта.

В колледже налажена связь с родительским комитетом. Для решения важных вопросов собираются собрание родителей или законных представителей обучающихся, либо родительский комитет.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитательная деятельность в колледже выполняет функцию направленную на развитие благоприятных условий для личностного, профессионального и творческого развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, базовых социально-личностных качеств: духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

Учитывая тенденцию формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника с учётом модернизации российского образования (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.01.01 г. N 996-р г. Москва "Стратегия

развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года") реализация воспитательных целей и задач в колледже, в настоящее время приведена к единой системе, в которую включены следующие направления деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- профессионально-ориентирующее воспитание;
- спортивное и здоровьесберегающее воспитание;
- экологическое воспитание;
- студенческое самоуправление;
- культурно-творческое воспитание;
- бизнес-ориентирующее воспитание.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитательная деятельность в колледже выполняет функцию направленную на развитие благоприятных условий для личностного, профессионального и творческого развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, базовых социально-личностных качеств: духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

На базе Учреждения в январе 2020 года прошел традиционный XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект». В нем приняли участие творческие коллективы, преподаватели и концертмейстеры Колледжа. В результате - 11 Лауреатов: ОРНИ, Духовой оркестр, Струнный оркестр стали Лауреатами I степени. Преподаватели отделения «Вокальное искусство» - Андрееenkova Е.П. и Фирсова Г.А. стали Лауреатами II степени. Потапкина Е.Ю. стала Лауреатом II степени в составе Вокального ансамбля «Музыка» (руководитель Плещева А.К.)

В феврале 2020 года на базе Учреждения прошел Окружной этап Областного конкурса «Серебряный микрофон». Наши студенты и учащиеся структурного подразделения «Школа искусств» стали Лауреатами, всего 16 Лауреатов.

В феврале 2020 года студенты специальностей «Фортепиано», «Флейта», «Музыкальное искусство эстрады», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Актерское искусство» приняли участие в Региональном этапе XIX Международных Дельфийских игр России. В результате 8 Дипломов, 1 Грамота и 5 Лауреатов.

В апреле - мае 2020г., в связи со сложной эпидемиологической ситуацией,

студенты специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам), приняли участие в дистанционных конкурсах: Международный конкурс «Твори, участвуй, побеждай!» - Диплом Лауреата 1 степени- 2, Диплом Лауреата II степени-2 человека и 1 Диплом. Так же, Международный конкурс детского изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир нашему дому» - 11 Сертификатов участников. В сентябре студентка данного отделения Аликина Олеся стала Лауреатом 1 степени XXIII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра 2020».

В мае студенты отделения «Актерское искусство» приняли участие во Всероссийском конкурсе чтецов о Великой Отечественной войне «Цена победы». В итоге- 15 Дипломов Победителей 1 место.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» приняли активное участие в X Всероссийском конкурсе исполнителей народной песни им. Л.А.Руслановой. г. Саратов. В итоге- 1 Лауреат III степени, 1 Диплом и Диплом участника. Студентка 4 курса СХНП, стала обладателем Гран При на Международном многожанровом конкурсе-фестивале Чемпионат России.

Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, а так же областных и всероссийских Олимпиадах: 1 Гран - При, 17 Лауреатов, 10 дипломантов , 11 Сертификатов и 1 Грамота Международных конкурсов, 38 Лауреатов и 1 Дипломант и 1 Диплом участника Всероссийских конкурсов, 18 Лауреатов и 4 Диплома Городских конкурсов, 38 Лауреатов, 8 Дипломантов, 1 Грамота, Округных, Зональных, Областных и Региональных конкурсов.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов:

- Международный фестиваль-конкурс искусств "CONCERTO VIRTUOSO 2020" Диплом Лауреата 1 степени Снименко Е.С.

- Всероссийский конкурс "Музыкальная Россия" Диплом Лауреата 1 степени Богданова С.А.

- Областной конкурс Преподаватель года СПО 2020 г.- Диплом, Купряшова Л.В. XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» - Диплом Лауреата 1 степени, Иванченко С.М. руководитель оркестра русских народных инструментов;

XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» 21.01.2020г. Лауреат II степени, Панкратова Е.В.

XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект» - Диплом Лауреата 1 степени, Лысюк Н.А. руководитель духового оркестра;

II Межконфессиональный фестиваль искусств «Рождество вокруг света» Всероссийский конкурс рождественской песни Лауреат I степени, Плещева А.К.

Областной конкурс профессионального мастерства Грани. г.Самара 2020г.Лауреат 3 степени, Михеев А.В.

-Открытый региональный профессиональный конкурс-выставка художественного творчества Самоизоляция 2020 .Диплом Победителя- Смирнова А.Г.

В 2020 г. в Учреждении были проведены концертные мероприятия:

Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;

Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;

День открытых дверей, профориентированный концерт в он - лайн формате;

Праздничный концерт, посвященный Юбилею Победы в ВОВ, так же в он - лайн формате.

Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2020 год: на международном уровне:

- IV международный конкурс музыкального исполнительства Kazan-Music Йорт. Лауреат 1 место-1 студент

- Международный многожанровый фестиваль-конкурс Чемпионат России- Гран При

- Международный фестиваль-конкурс искусств "CONCERTO VIRTUOSO 2020" Лауреат 1 место-1 студент

-XXVII Международный конкурс им.Д. Кабалевского г. Самара. ноябрь 2020г.1 Лауреат 3 место, 2 Диплома

- IV Тольяттинский международный конкурс инструментального и вокального исполнительства Площадь искусств. 1 Лауреат 3 степени

- I Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» Лауреат 1 место-1 студент, Лауреат 2 место- студент, Лауреат 3 место -2 студента, Дипломант- 4 участника, Диплом участника-3 студента.

на всероссийском уровне:

-Всероссийский конкурс Оптинская весна. Лауреат 2 степени-1 студент.

- Всероссийский конкурс Вдохновение г. Ульяновск.3 Лауреата 3 степени.

- Всероссийский конкурс" Великая Отечественная война" –Диплом Победителя-16 студентов

- Всероссийский конкурс чтецов о Великой Отечественной Войне «Цена победы»- Диплом 1 место- 15 студентов

- XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра 2020. Диплом Лауреата 1 место- 1 студент

- X Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л.А.Руслановой. г. Саратов. Лауреат 3 место - 1 студент, Диплом-1 студент и Диплом участника.

Участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях:

на международном уровне:

- IV Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки г. Екатеринбург. 1 Лауреата I степени,

- Региональный этап 19 молодёжные Дельфийские игры России: 1 Лауреата I степени, 3 Лауреата III степени, 8 Дипломов.

на региональном уровне:

- Региональная выставка-конкурс 75 лет Победы в ВОВ. 4 Лауреата 1 место, 2 Лауреат 2 место, 4 Лауреата 3 место,

- Зональный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»

12 Лауреатов 1 степени, 2 Лауреата 2 степени и 2 Лауреата 3 степени.

на областном уровне;

- Областной конкурс детского и юношеского творчества "Виват, Победа!" в рамках областного фестиваля "БЕРЕГИНЯ" 3 Лауреата 1 место, 2 Лауреата 2 место.

на городском уровне;

- Ежегодный городской конкурс эстрадной песни «Шлягер»: 1 Лауреата 1 степени, 1 Лауреат 3 степени, Дипломант.

XXI городской конкурс солдатской песни «Виктория»: 1 Лауреат 1 степени, 3-Лауреат 2 степени, 1 Лауреат 3 степени, 1 Диплом.

- Городской Фестиваль Молодежная весна- Диплом Лауреата 1 степени, Диплом Лауреат III степени

Таблица 10

№ п/п	Наименование конкурса	Значение за отчетный период (Лауреаты/ Дипломант)	Значение за период, предшествующий отчетному (Лауреаты/ Дипломант)
1.Международные конкурсы			
1.1	Региональный этап Международных Дельфийских игр России	6/8	6/5
1.2	Международный конкурс Классика и современность г.Екатеринбург.	1/0	1/0
1.3	3 Международная Олимпиада по музы грамоте и теории музыки г.Екатеринбург	0	4/1
1.4	IV международный конкурс музыкального исполнительства Kazan-Music Йорт	1/0	0
1.5	III Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	1/0	0
1.6	6 Международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни»	0/4	0
1.7	Международный фестиваль-конкурс Чемпионат России (Соло. народное пение)	1 Диплом Гран При	0
1.8	Международный фестиваль-конкурс искусств "CONCERTO VIRTUOSO 2020	2/0	0
1.9	Международный фестиваль-конкурс Ладино Полетье г.Москва	1/0	0
1.10	Международный конкурс «Твори, участвуй, побеждай!»	1/4	0
1.11	Международный интернет-конкурс Из тени в свет перелетая г.Москва	2/2	0
1.12	Международный фестиваль-конкурс	0/1	0

	народного творчества Золотые кружева Москва		
1.13	XXVII Международный конкурс им.Д. Кабалевского г. Самара	1/2	0
1.14	IV Тольяттинский международный конкурс инструментального и вокального исполнительства Площадь искусств	1/1	0
1.15	I Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»	4/4	0
1.16	Международный музыкальный конкурс фестиваль им.С.Орлова	0	5/1
1.17	9 Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества "Звездный дождь"	0	1/0
1.18	Международный конкурс дарований и талантов «Соловушкаино раздолье» г.Казань	0	1/0
	Международный фестиваль-конкурс Мой путь, г.Самара	0	2/0
1.19	8 Международный творческий конкурс фестиваль «Москва верит талантам»	0	1/0
1.20	Международный фестиваль конкурс «Мелодия твоей Победы»	0	2/0
1.21	Международный фестиваль-конкурс художественного творчества «Зимняя феерия» г. Самара	0	1/0
1.22	10 Международный конкурс Таланты России	0	1/0
1.23	XXIV Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров 2019» г.Москва.	0	5/2
1.24	3 Международный фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества Высокий полет. г. Ульяновск	0	1/0
1.25	VII Международный конкурс эстрадного искусства "На КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ" г, Самара	0	0/2
1.26	Международный конкурс – фестиваль «Волга в сердце впадает мое» г.Самара	0	3/2
1.27	Международный фестиваль конкурс «Страна чудес»	0	1/0
1.28	Международный конкурс- фестиваль исполнительского искусства Алые паруса 2020	5/0	
2.Всероссийские конкурсы			
2.1	Всероссийский конкурс «Оптинская весна» г.Москва	1/0	1/0
2.2	Всероссийский конкурс Вдохновение г.Ульяновск	3/0	0
2.3	Всероссийский конкурс "Великая Отечественная война"	1	0
2.4	Всероссийский конкурс чтецов о Великой Отечественной Войне «Цена победы»	1	0
2.5	Всероссийский конкурс "Музыкальная	1	0

	Россия"		
2.6	XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра	1/0	0
2.7	X Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л.А.Руслановой. г. Саратов.	1/2	0
2.8	Всероссийская олимпиада профессионального мастерства. Региональный этап. г. Тольятти.	0	0/2
2.9	Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества им. В.Е. Татлина.	0	1/0
2.10	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва – Сызрань-транзит.» Роза ветров	0	12/6
2.11	Всероссийский изобразительный диктант 1 Международный благотворительный конкурс "Каждый народ-художник"	0	0/6
2.12	Всероссийский конкурс молодых музыкантов-исполнителей на духовых инструментах и оркестров «Серебряные трубы». Ульяновск	0	1/1
2.13	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Хорос»	0	6/3
2.14	Региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства. г..Самара	0	0/3
2.15	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс	0	0/1
2.16	Финал V Национального чемпионата Абилимпикс г.Москва	0	сертификат
3.Межрегиональный конкурс, региональные , областные			
3.1	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»	11/0	14/1
3.2	Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Аплодисменты-2019	0	0/1
3.3	6 Межрегиональный фестиваль казачьей культуры Казачий спас	1/0	0
3.4	Межрегиональный фестиваль творчества Праздник мастеров г.Россошь	0/4	0
3.5	Региональная выставка-конкурс 75 лет Победы в ВОВ г. Москва	11/0	0
3.6	Окружной этап Областного конкурса фоторабот «Внимание-дорога!»	0	0/1
3.7	региональный чемпионат «Абилимпикс»		2/0
3.8	Региональный чемпионат Молодые профессионалы World skills	0	0/1
3.9	8 Зональный фестиваль-конкурс театральных коллективов и студий "Театральные подмостки"	0	2/1

3.10	Зональный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»	16/0	6/0
3.11	Областной конкурс творческих работ «Скажи терроризму –Нет!»	0	5/0
3.12	5 Областной конкурс юных композиторов и музыковедов	0	1/2
3.13	Областной конкурс детского и юношеского творчества "Виват, Победа!" в рамках областного фестиваля "БЕРЕГИНЯ"	5/0	0
3.14	Областной конкурс Преподаватель года профессиональных образовательных организаций Самарской области 2020г	0/1	0/1
3.15	Областной конкурс профессионального мастерства Грани	1/6	0
3.16	Открытый региональный профессиональный конкурс-выставка художественного творчества Самоизоляция 2020	0/1	0
3.17	Зональный конкурс юных исполнителей «ЗОЛОТАЯ НОТА	0	3/0
3.18	Региональный фортепианный конкурс образовательных учреждений СПО в сфере культуры и искусства. г. Самара	0	4/1
3.19	II Региональный конкурс «Вступительного слова и ансамбля» 10.02.2019 г.Тольятти	0	1/0
4.Городские конкурсы			
4.1	Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	5/1	3/1
4.2	Городской конкурс общего фортепиано «С любовью к музыке»	4/0	3/0
4.3	Городской конкурс «Серебряный дождь	0	1/0
4.4	Городской Фестиваль Молодежная весна сентябрь	2/0	0
4.5	Городской конкурс эстрадной песни Шлягер декабрь	2/1	3/0
Итого:		90/45 1 диплом Гран При	104/44

В марте по май 2020г., в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, многие конкурсы были отменены.

1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение располагает достаточной необходимой материально-

технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области культуры и искусства. Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Учреждения, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Объектами осуществления Учреждением образовательной деятельности являются:

Таблица 11

Учебные корпуса ГБПОУ СКИК

Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
<ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917 	<ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917
Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22 <ul style="list-style-type: none"> • Дата последнего капитального ремонта 1993г. 	Учебный корпус по ул. Советская, д.44 <ul style="list-style-type: none"> • Дата последнего капитального ремонта 1995г.
<ul style="list-style-type: none"> • Общая площадь 1591,9м² 	<ul style="list-style-type: none"> • Общая площадь 451,3м²

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 250 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Seiler» -1 шт, «Эстония» -2 шт.), пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;

- малый концертный зал на 150 посадочных мест. Оснащение: 1 концертный рояль «August Förster»;

- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 27 посадочных мест. Оснащение: 2 персональных компьютера с доступом в Интернет;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, мольбертами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 9 роялей, 29 пианино);

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет, плазменными экранами и ЖК-телевизорами, проекционным оборудованием, позволяющими воспроизводить аудио-, видео-и графические материалы;

- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (2 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы;

- комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Linux, пакет Microsoft Office, платформа управления официальным сайтом «1С-Битрикс»; программа нотной

верстки Finale.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) –33. Из них используется в учебном процессе –20. Из них за 2020 год приобретено–3.

Количество компьютерных классов –2. Один в первом корпусе (пер. Лодочный, д.22 - 11 компьютеров с выходом в интернет). Один во втором корпусе (ул. Советская, д.44 - 7 компьютеров с выходом в интернет).

При использовании сети Интернет в колледже осуществляется доступ студентов исключительно к тем ресурсам сети Интернет, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов. Ограничение доступа к ресурсам сети Интернет, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации и является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов, осуществляется программистом при помощи специальных технических и программных средств. Защита от нежелательного контента и компьютерных вирусов осуществляется программными комплексом Kaspersky Endpoint Securite. Учреждение использует сертифицированное комплексное решение для организации и контроля доступа в Интернет SKY DNS.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Учреждения, включающей в себя:

Таблица 12

Социальная инфраструктура Учреждения

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2043,2
2	Учебные кабинеты	24	741,0
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актовый зал	1	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Кухня и подсобные помещения	1	13,5
10	Буфет	1	29,5
11	Административные кабинеты	4	121,9
12	гардероб	1	29,97
13	Гараж	1	58,8

Имеющаяся в Учреждении учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В Учреждении функционируют 24 учебных кабинета. В учебном процессе используются: 20 единиц вычислительной техники (всего 30).

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Учреждения (буфет общей площадью 29,5 кв.м на 28 посадочных мест).

Проведение учебных занятий по физической культуре организовано по договору на базе ГБОУ лицей г. Сызрани. Организуется участие обучающихся в городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

По договору с ГБУЗ «Центральная городская поликлиника» проводятся следующие мероприятия по сохранению и укреплению здоровья студентов: проверки учащихся на педикулез, чесотку; проведение профилактических прививок (реакция Манту, гриппозная вакцина и т.д.); проведение санитарно-просветительской работы среди студентов, преподавателей, организация бесед. Учебные корпуса Учреждения обеспечены аптечками первой помощи.

1.12. ВЫВОД:

Самообследование деятельности Учреждения за отчетный 2020 год позволило сделать следующие выводы:

1. ГБПОУ СКИК имеет необходимые организационно-правовые и

регламентирующие документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС, нормативно-распорядительная документация соответствуют Уставу и обеспечивает реализацию основных профессиональных образовательных программ.

2. Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, Уставом ГБПОУ СКИК, программой развития Учреждения и основана на принципах гуманизации, открытости и личностно-ориентированного подхода к обучению.

3. Образовательные программы обеспечены программными и учебно-методическими материалами, позволяющими осуществлять образовательный процесс на достаточно высоком учебном и учебно-методическом уровне.

4. Организация производственной практики решает проблемы качественной подготовки студентов колледжа к трудовой деятельности в современных условиях.

5. Педагогический коллектив колледжа имеет опыт, позволяющий на новом уровне подойти к проблеме обеспечения качественного профессионального образования.

6. Материально-техническая база колледжа соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам подготовки специалистов среднего звена.