

Министерство образования и науки
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.
О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК) по специальности
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация выпускника: организатор социально-культурной деятельности

Нормативный срок освоения программы: 1 год 10 месяцев

Форма подготовки – очная

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности утвержден по специальности утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. №34892 от 24 ноября 2014г.)

Сызрань, 2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. №34892 от 24 ноября 2014г.)

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринаева М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Социально-культурная деятельность» протокол 1 от «25» мая 2019 г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность от «31» мая 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Дата заполнения: 31 мая 2019 г.

Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
МБУ Городского округа Сызрань «Городской Дом Культуры»	446001, Самарская область г. Сызрань, ул. Советская, д.92.	(8464) 99-95-07	mucdc@yandex.ru

Основание для определения образовательных результатов ПСССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность	Результаты опроса работодателей

Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.02
2. Рабочий учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

Квалификация: *организатор социально-культурной деятельности*

Нормативный срок освоения: 1 год 10 месяцев **Автор-разработчик ПСССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Образовательные результаты ППССЗ (вариативной части):

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	226	142	56	28	170	114
ОП.00	178	127	26	17	152	110
ПМ.00	676	451	187	125	489	326
Вариативная часть	1080	720	269	170	811	550

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	Обязательная часть Обязательная часть	269	99	170	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	56	28	28	
ОП.01	Народное художественное творчество	26	9	17	
МДК.01.01	Организация социальнокультурной деятельности	111	37	74	
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	76	25	51	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
-------	---	--	--	--

ОГСЭ.00	Вариативная часть Обязательная часть	170	114	Согласно концепции, вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9
ОГСЭ.05	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.06	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
ОП.00	Вариативная часть	201	134	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Согласно концепции, вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9
ОП.06	Основы психологии и педагогики	94	74	
ПМ.02	Вариативная часть	489	326	
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	489	326	Ди
Разделы:	Грим	55	37	
	Словесное действие	255	170	
	Танец	137	91	
	Вокал	42	28	

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность

СООТВЕТСТВУЕТ:

- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании предметно-цикловой комиссии _____

Протокол № 1 «25» мая 2018 г.

Председатель цикловой комиссии: _____ /Купряшова Л.В./

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ «Центр культуры» _____ /Алмаева Т.В. /

_____ /Кашина М.В. /

«31» мая 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

«31» мая 2018 г.

Лист согласования

Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность **иметь**

практический опыт:

- работы с микрофоном и профессиональной фонограммой -1;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями

уметь:

- контролировать вокально-певческую нагрузку;
- использовать современные педагогические технологии в профессиональной деятельности, включая ИКТ – технологии;
- уметь активно транслировать собственный творческий опыт путем участия в конкурсах профессионального и исполнительского мастерства, научно – практических конференциях и т.п.;
- использовать аудио - и видеозаписывающую аппаратуру для ведения репетиционно - концертной деятельности

знать:

- критерии отбора песенного репертуара для участия в конкурсах профессионального мастерства и фестивалях;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику общих репетиций;
- основы разработки концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБПОУ СО «Сызранский
колледж искусств и культуры
им.О.Н.Носцовой» культуры»

_____ Алмаева Т.В.

«31» мая 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ «Центр
музыкального искусства и

_____ /Кашина М.В. /

«31» мая 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки рабочей программы подготовки специалистов среднего звена специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 - 1.2. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Специальные требования
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 - 3.1. Базисный учебный план
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. Рабочий учебный план
 - 3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла
 - 3.5. Программы дисциплин общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
 - 3.5.1. Программы общепрофессиональных дисциплин
 - 3.5.2. Программы профессиональных модулей
4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
5. Требования к условиям реализации ОПОП по специальности 51.02.02 Социальнокультурная деятельность (по видам)
 - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
 - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 5.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 5.2.3. Требования к организации практики обучающихся
- 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ОПОП по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
 - 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
 - 6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
 - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся

6.5. Регламент по организации периодического обновления ОПОП в целом и составляющих ее документов

Приложения: Макеты Примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки рабочей программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социальнокультурная деятельность (по видам)

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 социально-культурная деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1379.

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";

- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

• Письмо Минобрнауки России, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 г. N 02-68 "О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования".

- Устав колледжа;
- Локальные акты Учреждения.

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы базовой подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), при очной форме получения образования:

– на базе среднего (полного) общего образования – 1 год 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно - досуговых программ.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы; культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

1. организационно-управленческая деятельность;
2. организационно-творческая деятельность.

Код	Наименование
-----	--------------

ВПД 1 Организационно-управленческая деятельность

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурнодосуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социальнокультурной деятельности.

ВПД 2 Организационно-творческая деятельность

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений). ПК

2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурномассовых мероприятий, театрализованных представлений, культурнодосуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Общие компетенции выпускника

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

1. уметь активно транслировать собственный творческий опыт в качестве организатора социально-культурной деятельности;
2. уметь предотвращать и разрешать производственные конфликты.
3. владеть приемами активизации зрителей.
4. владеть навыками составления сценария театрализованных представлений для закрытой и открытой площадок.
5. уметь проводить психофизический тренинг.
6. уметь подготовить ведущих и самостоятельно выступить в качестве ведущего в культурно - массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.
7. уметь осуществлять художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
8. знать типы, устройства оборудование сцены.

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)

- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
- 3.4. Программы профильных учебных дисциплин
- 3.5. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
- 3.6. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Базисный учебный план составлен
на основе ФГОС СПО по специальности
51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) базовой
подготовки

Квалификация: **Организатор социально-культурной деятельности**
Форма обучения - очная Нормативный срок
обучения –1 год и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учеб-ная нагрузка обучающе гося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекоменду емый курс изучения)	
				Всего	В том числе			
1	2	3	4		5	6	7	8
	Обязательная часть циклов ОПОП							
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		464	154				
ОГСЭ.01	Основы философии		58	48	0	0	2	
ОГСЭ.02	История		58	48	0	0	2	
ОГСЭ.03	Иностранный язык		136	108	0	0	1	
ОГСЭ.04	Физическая культура		212	106	0		1-2	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		108	72				
ЕН.01	Информационные ресурсы		60	40	0	0	1	
ЕН.02	Экологические основы природоиспользования		48	32	0	0	2	
П.00	Профессиональный цикл		406	270	0	0		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		406	270				
ОП.01	Народное художественное творчество		122	82	0	0	1-2	
ОП.02	История отечественной культуры		112	74	0	0	1	
ОП.03	Русский язык и культура речи		69	46	0	0	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		103	68	0		1-2	
ПМ.00	Профессиональные модули		1560	1040				
ПМ.01	Организационноуправленческа я деятельность				0	0		
МДК.01. 01	Организация социально- культурной деятельности		312	208	0	0		

МДК.01.01.01 .	Социально- культурная деятельность		222	148	0	0	1-2
МДК.01.01.02 .	Основы экономики социально-культурной сферы		90	60	0	0	2
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность				0	0	
МДК.02. 01	Основы режиссёрского и сценарного мастерства		723	482	0	0	
МДК. 02.01.01.	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		402	268	0		1-2
МДК. 02.01.02.	Техника сцены и сценография		90	60			2
МДК. 02.01.03.	Основы драматургии		51	34	0	0	2
МДК. 02.01.04.	Сценарная композиция		180	120	0	0	2
МДК.02.02.	Исполнительская подготовка		525	350	0	0	
МДК.02.02.01 .	Основы актёрского мастерства		183	122	0	0	1-2
МДК.02.02.02 .	Словесное действие		231	154	0	0	1-2
МДК.02.02.03 .	Сценическая пластика		111	74	0	0	1
ВЧ.	Вариативная часть циклов ОПОП		1080	720	0		
ВЧ.01	Физическая культура		42	28			2
ВЧ.02	Игровые технологии		194	129	0	0	1-2
ВЧ.03	Грим		55	37	0	0	1
ВЧ.04	Танец		195	130	0	0	1-2
ВЧ.05	Основы психологии и педагогики		111	74	0	0	1
ВЧ.06	Народное художественное творчество		26	17	0	0	1
ВЧ.07	Основы экономики социально-культурной сферы		111	74	0	0	1
ВЧ.08	Сценарная композиция		76	51	0		1
ВЧ.09	Вокал		63	42			2
РК.ХХ	Эффективное поведение на рынке труда		63	42	0	0	2
Р.К	Основы предпринимательской деятельности		90	60	0	0	2
	Итого по циклам	67			0	0	
УП.00.	Учебная практика	5			0	0	
ПП.00.	Производственная практика (практика по профилю специальности)				0	0	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	3			0	0	
ПА.00	Промежуточная аттестация	5			0		

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1			0	0	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1			0	0	
ВК.00	Время каникулярное	12			0	0	
	Итого:	95-97					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ППССЗ с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. (Прилагается).

3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рабочий учебный план составлен по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик, форму промежуточной и государственной итоговой аттестации. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки. Рабочий учебный план состоит из:

3.4. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

- 3.4.1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
- 3.4.2. Программа История (ОГСЭ. 02)
- 3.4.3. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 03)
- 3.4.4. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 04)

3.5. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ОБЩЕГО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

- 3.5.1. Программа Информационные ресурсы (ЕН.01)
- 3.5.2. Программа Экологические основы природоиспользования (ЕН.02)

3.6. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

- 3.6.1. Программа Народное художественное творчество (ОП.01)
- 3.6.2. Программа История отечественной культуры (ОП.02)
- 3.6.3. Программа Русский язык и культура речи (ОП.03)
- 3.6.4. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Программ профессиональных модулей

- 3.6.5. Программа Организация социально-культурной деятельности

(МДК.01.01)

- Социально- культурная деятельность (МДК.01.01.01)
- Основы экономики социально- культурной сферы (МДК.01.01.02)
- 3.6.6. Программа Основы режиссёрского и сценарного мастерства (МДК.02.01)
- Режиссура культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.02.01.01)
- Техника сцены и сценография (МДК.02.01.02.)
- Основы драматургии (МДК.02.01.03)
- Сценарная композиция (МДК.02.01.04)
- 3.6.7. Программа Исполнительская подготовка (МДК.02.02)
- Основы актёрского мастерства (МДК.02.02.01)
- Словесное действие (МДК.02.02.02)
- Сценическая пластика (МДК 02.02.03)

Программ учебной и производственной практик

- 3.6.8. Программа Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

3.6.9. Программа Учебная практика (УП.00)

3.7. ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (по видам)

ГИА.03 Государственный экзамен – по
междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной
деятельности».

План учебного процесса специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16нед.	2 сем. 20нед.	3 сем. 17нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16нед.	6 сем. 14нед.	7 сем. **нед.	8 сем. **нед.
						лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ		3618	1206	2412			0	0	612	720	576	504	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		690	238	452			0	0	136	128	160	28	0	0
ОГСЭ.01	Основы философии	5ДЗ	58	10	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	5 ДЗ	58	10	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Иностранный язык	4ДЗ	136	28	108	54		0	0	68	40	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-53,6Дз	268	134	134	106		0	0	34	40	32	28	0	0
ОГСЭ.05вр	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	4Дз	136	54	82	25		0	0	34	48	0	0	0	0

ОГСЭ.06вр	Эффективное поведение на рынке труда	5Дз(к)	34	2	32	10		0	0	0	0	32	0	0	0
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл		108	36	72			0	0	0	0	32	40	0	0
ЕН.01	Информационные ресурсы	4Дз	60	20	40	20		0	0	0	0	0	40	0	0

ЕН.02	Экологические основы природопользования	5Дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
П.00	Профессиональный учебный цикл		2820	932	1888			0	0	476	592	384	436	0	0
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		584	187	397			0	0	85	140	80	92	0	0
ОП.01	Народное художественное творчество	4 Э,6Дз	149	50	99	45		0	0	17	20	16	46	0	0
ОП.02	История отечественной культуры	4Э	112	38	74	37	(16)	0	0	34	40	0	0	0	0
ОП.03	Русский язык и культура речи	6Дз	69	23	46	23		0	0	0	0	32	14	0	0
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	6Дз	102	34	68	34		0	0	0	40	16	12	0	0
ОП.05	Основы предпринимательства	6Дз(к)	58	22	36	18		0	0	0	0	16	20	0	0
ОП.06	Основы психологии и педагогики	4Э	94	20	74	37		0	0	34	40	0	0	0	0
ПМ.00	Профессиональные модули		2236	745	1491			0	0	391	452	304	344	0	0
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	6 (к) Э	423	141	282			0	0	68	80	64	70	0	0
МДК.01.01	Организация социальнокультурной деятельности	4Э, 5Дз	423	141	282	141		0	0	68	80	64	70	0	0
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность	6Э(к)	1813	604	1209			0	0	323	372	240	274	0	0

МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	3Дз,4Э,5 Дз	799	266	533	266	(36)	0	0	153	140	128	112	0	0
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	4Дз, 5Э(к)	1014	338	676	338		0	0	170	232	112	162	0	0
УП.01	Учебная практика	4ДЗ	2 нед	0	72	36		0	0	36	36	0	0	0	0
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	6ДЗ	3 нед	0	108	х		0	0	0	36	0	72	0	0
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			3618	1206	2412			0	0	612	720	576	504	0	0
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика)				3 нед								3 нед		
ГИА	Государственная итоговая аттестация				3 нед								3 нед		
ГИА .01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)				1 нед										
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед										
Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год						Всего	дисциплин и МДК	0	0	612	720	576	504	0	0
Государственная итоговая аттестация							учебной практики	0	0	36	36	0	0	0	0
1. Программа базовой подготовки							производств. практики	0	0	0	36	0	72	0	0
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы- «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованное представление);							преддипломн. практики	0	0	0	0	0	3 нед	0	0
1.2. Государственные экзамены по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"»							экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	0	0	0	5	2	2	0	0
							дифф. зачетов	0	0	2	4	5	6	0	0

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, видов учебной практики разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части государственных требований к знаниям, умениям, практическому опыту, практико-ориентированной подготовке, общим и профессиональным компетенциям. Они являются частью образовательной программы.

Рабочие программы учебных дисциплин имеют внешнюю и внутреннюю рецензии. Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочие программы профессиональных модулей имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности. Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

Рабочие программы учебной и производственной практики имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности. Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

Аннотации к рабочим программам позволяют получить представление о содержании программ. (Приложение 1)

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей разрабатываются на основе Примерных

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Колледж, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ осуществляется колледжем на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) предполагает наличие учебных кабинетов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля

"Организационно-творческая деятельность" (по видам информатики (компьютерный класс); технических средств.

Мастерские:

для изготовления реквизита **Учебные**

классы:

для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

спортивный зал; **Залы:** концертный зал на 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru.

5. Требования к условиям реализации ППССЗ

5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). Прием абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит на общедоступной основе.

5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ППССЗ в колледже применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;
- различные семестровые формы контроля теоретических знаний (контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен).

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по виду «Организация и постановка культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений» колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов использует в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности 51.02.02 Социальнокультурная деятельность (по видам) учитывается условие комплектования обучающихся в группы: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ базовой подготовки планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Работа концертмейстеров планируется на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК. 01.02): основы актерского мастерства – 25 %; словесное действие – 25 %.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций обучающиеся

участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

5.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция.

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Семинар.

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений, рефератов, курсовых работ). К участию в семинарах привлекаются заслуженные деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечена учебно-методическими и информационными материалами, включающими учебники, учебнометодические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам

научнопрактических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований обучающихся. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

5.2.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Практика обучающихся организуется согласно положению об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений или практики показательных занятий. В период практики наблюдений обучающиеся должны ознакомиться с организациями социальнокультурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Учебная практика проводится концентрированно на базе колледжа, но с обязательным посещением учреждений сферы культуры, дополнительного образования, детских школ искусств и др.

Базами практики по профилю специальности являются детские оздоровительные лагеря, учреждения культуры, детские школы искусств.

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно - творческую и исследовательскую деятельность обучающихся под руководством преподавателей.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя колледжа, в котором обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения обучающимся производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики колледж заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность обучающихся под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов.

С целью проверки выполнения обучающимися программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики.

Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по учебно - производственной практике. Базами практик выступают преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики обучающихся колледжа. На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для обучающихся колледжа.

Преддипломная производственная практика реализуется на 4 курсе после прохождения всех профессиональных модулей и дисциплин перед выходом на государственную (итоговую) аттестацию.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя техникума концентрированно, на последнем семестре обучения. Объём времени, который отводится на производственную преддипломную практику – 4 недели, 144 часа.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формой отчёта по всем видам производственной практики является защита практики. Отчётными документами по практике являются: дневник практики, характеристика с базы практики.

1.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена СПО по направлению подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области социально - культурной деятельности.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят стажировку в профильных организациях.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют социальнокультурную и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебнометодических пособий, приравниваются формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- получение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль; ➤ итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий¹ или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;

¹ Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический, методический обзор, эссе и т.п.

- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; ➤ формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов предметно-цикловых комиссий колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой приказом директора, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ обучающихся.

В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются:

- зачёты и экзамены (устные или письменные), - исполнение концертных номеров, - творческие показы и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;

- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями колледжа искусств, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

При разработке ФОС были учтены все виды связей между включёнными в ППССЗ знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам профессиональной деятельности и степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социальнокультурная деятельность (по видам), соответствуют целям и задачам ППССЗ и её рабочему учебному плану.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

6.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации.

Выпускная квалификационная работа - это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Защита выпускной квалификационной работы заканчивает траекторию академического оценивания (оценки учебных достижений) выпускников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются предметно-цикловой комиссией на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы по темам, имеющим профессиональную направленность.

Тематика выпускной квалификационной работы «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, а также организаций, заинтересованных в разработке данных тем.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется при разработке программы государственной итоговой аттестации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и присваиваемой выпускникам квалификацией.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена обучающимся при условии обоснования им целесообразности ее разработки для практического применения.

После обсуждения соответствующими предметно – цикловыми комиссиями ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» темы выпускных квалификационных работ включается в программу государственной итоговой аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ и закрепление их за обучающимися утверждаются приказом директора ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Примерная тематика выпускных квалификационных работ, требования к выпускным квалификационным работам и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся руководителем ВКР и председателем ПЦК не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебнопроизводственной работе.

Промежуточный контроль за выполнением выпускных квалификационных работ осуществляют руководитель и председатель ПЦК в соответствии с должностными обязанностями.

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» имеет право по своему усмотрению рассредоточить объем времени на выполнение выпускной квалификационной работы в течение последнего года обучения.

Процесс подготовки выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление объекта преддипломной практики;
- выбор и закрепление темы выпускной квалификационной работы;
- разработка и утверждение задания на выпускную квалификационную работу;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы на объекте практики;
- оформление выпускной квалификационной работы;
- рецензирование выпускной квалификационной работы;
- защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа выполняется на последнем курсе обучения. Время, отводимое на подготовку работы, определяется учебным планом соответствующей ППССЗ.

К выпускной квалификационной работе по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам), предъявляются следующие требования:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- целевая направленность работы на достижение конкретных практически значимых результатов;
- способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности;
- самостоятельность, способность выработать и защищать оригинальные подходы к решению исследовательских и практических задач.
- целостность, логичность, четкое и ясное изложение материала, а также убедительность представленного материала.
- культура представления выпускной квалификационной работы
(дипломная работа);

- представление работы в соответствии с установленными требованиями.

Срок выполнения выпускной квалификационной работы регламентируется требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Процедура защиты включает:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) (по видам);
- ознакомление с отзывом и рецензией.

При определении итоговой оценки по результатам защиты выпускной квалификационной работы учитываются оценка рецензента, отзыв руководителя.

Оценка защиты выпускной квалификационной работы производится в соответствии с разработанными критериями оценки. Система оценки защиты выпускных квалификационных работ отражается в программе государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам).

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом(ами) установленного колледжем образца.

При условии отсутствия академической задолженности и выполнения учебного плана, осваиваемой ППССЗ и на основании представленного отзыва

руководителя и рецензии принимается решение о допуске обучающегося к государственной итоговой аттестации и защите выпускной квалификационной работы

6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Государственная итоговая аттестация в форме защиты выпускной квалификационной работы способствует систематизации и закреплению знаний, умений, практического опыта выпускника и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам) и является обязательным испытанием для студентов, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Организатор социально-культурной деятельности».

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

- выпускную квалификационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающихся, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре проведения государственной итоговой аттестации обучающихся отражены в Программе государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно выпускающей ПЦК, рассматривается на методическом совете, согласуется с представителем работодателя по профилю специальности и утверждаются директором колледжа.

Содержание программы доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Требования к государственному экзамену определяются колледжем.

Критерии оценок государственной итоговой аттестации разработаны.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационноуправленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социальнокультурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник – **«организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:

умение:

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественнотехническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знание:**

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения;

6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.
Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Задачи Портфолио:

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ;
- оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

Функции Портфолио:

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ППССЗ;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении профессиональной образовательной программы по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

6.5 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.02

Социально – культурная деятельность (по видам) базовой подготовки

1. Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. История (ОГСЭ. 02)
3. Иностранный язык (ОГСЭ. 03)
4. Физическая культура (ОГСЭ. 04)
5. Информационные ресурсы (ЕН.01)
6. Экологические основы природоиспользования (ЕН.02)
7. Народное художественное творчество (ОП.01)
8. История отечественной культуры (ОП.02)
9. Русский язык и культура речи (ОП.03)
10. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
11. Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)
12. Социально- культурная деятельность (МДК.01.01.01)
13. Основы экономики социально- культурной сферы (МДК.01.01.02)
14. Основы режиссёрского и сценарного мастерства (МДК.02.01)
15. Режиссура культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.02.01.01)
16. Техника сцены и сценография (МДК.02.01.02.)
17. Основы драматургии (МДК.02.01.03)
18. Сценарная композиция (МДК.02.01.04)
19. Исполнительская подготовка (МДК.02.02)
20. Основы актёрского мастерства (МДК.02.02.01)
21. Словесное действие (МДК.02.02.02)
22. Сценическая пластика (МДК 02.02.03)
23. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
24. Учебная практика (УП.00)

1. Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ. 01)

Обязательная нагрузка студента - **48 часов**, время изучения: 3 семестр. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

2. Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ. 02)

Обязательная нагрузка студента – 48 часов, время изучения: 3 семестр. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
 выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем; **знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
 о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
 содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

3. Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ. 03)

Обязательная нагрузка студента – 108 часов, время изучения: 1-2 семестры. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты

профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; **знать:** лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

4. Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ. 04)

Обязательная нагрузка студента - 106 часов, время изучения: 1 - 4 семестры. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

5. Аннотация на рабочую программу Информационные ресурсы (ЕН.01)

Обязательная нагрузка студента – 40 часов, время изучения: 3 семестр. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами; **знать:** теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

6. Аннотация на рабочую программу

Экологические основы природоиспользования (ЕН.02)

Обязательная нагрузка студента – 32 часа, время изучения: 3 семестр. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; **знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории

7. Аннотация на рабочую программу

Народное художественное творчество (ОП.01)

Обязательная нагрузка студента – 82 часа, время изучения: 2 – 4 семестры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; **знать:** основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством. **8. Аннотация на рабочую программу**

История отечественной культуры (ОП.02)

Обязательная нагрузка студента - 74 часа, время изучения: 1-2 семестры. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона; **знать:** понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

9. Аннотация на рабочую программу

Русский язык и культура речи (ОП.03)

Обязательная нагрузка студента – 46 часов, время изучения: 3-4 семестры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; **знать:** фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительновыразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка;

10. Аннотация на рабочую программу

Безопасность жизнедеятельности (ОП.04).

Обязательная нагрузка студента – 68 часов, время изучения: 2- 4 семестры.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
 применять первичные средства пожаротушения;
 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим; знать:
 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

11. Аннотация на рабочую программу

Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)

Обязательная нагрузка студента – 208 часов.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);

разработки социально-культурных программ;
 подготовки планов, отчетов, смет расходов; **уметь:**
 оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
 анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
 проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; **знать:**
 основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
 основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социальнoкультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
 экономические основы деятельности учреждений (организаций) социальнoкультурной сферы и их структурных подразделений;
 хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
 состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
 виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнеспланирования; принципы организации труда и заработной платы.

12. Аннотация на рабочую программу

Социально- культурная деятельность (МДК.01.01.01)

Обязательная нагрузка студента - 148 часов, время изучения: 1 - 4 семестры.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов; **уметь:** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым

учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; **знать:** основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социальнокультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социальнокультурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнеспланирования; принципы организации труда и заработной платы.

13. Аннотация на рабочую программу

Основы экономики социально- культурной сферы (МДК.01.01.02)

Обязательная нагрузка студента - 60 часов, время изучения: 3-4 семестры. В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов; **уметь:** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; **знать:** основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социальнокультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений (организаций) социальнокультурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнеспланирования; принципы организации труда и заработной платы.

14. Аннотация на рабочую программу

Основы режиссёрского и сценарного мастерства (МДК.02.01)

Обязательная нагрузка студента - 482 часа.

В результате изучения курса обучающийся должен: **иметь**

практический опыт:

подготовки сценариев;

организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

15. Аннотация на рабочую программу

Режиссура культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.02.01.01)

Обязательная нагрузка студента - 268 часов, время изучения: 1 - 4семестры. В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; уметь:

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

16. Аннотация на рабочую программу Техника сцены и сценография (МДК.02.01.02.)

Обязательная нагрузка студента - 60 часов, время изучения: 3 - 4 семестры.

В результате изучения курса обучающийся должен: **иметь**

практический опыт:

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

17. Аннотация на рабочую программу Основы драматургии (МДК.02.01.03)

Обязательная нагрузка студента - 34 часа, время изучения: 1 семестр.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;
 выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
 работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
 использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
 временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
 основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
 систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
 элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

18. Аннотация на рабочую программу Сценарная композиция (МДК.02.01.04)

Обязательная нагрузка студента - 120 часов, время изучения: 2 - 4семестры. В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг; выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

19. Аннотация на рабочую программу Исполнительская подготовка (МДК.02.02)

Обязательная нагрузка студента - 350 часов. В результате

изучения курса обучающийся должен: **иметь практический**

опыт:

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:**

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

20. Аннотация на рабочую программу Основы актёрского мастерства (МДК.02.02.01)

Обязательная нагрузка студента - 122 часа, время изучения: 1 - 3 семестры.

В результате изучения курса обучающийся должен: **иметь**

практический опыт:

подготовки сценариев;

организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; уметь: разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; знать:

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

21. Аннотация на рабочую программу Словесное действие (МДК.02.02.02)

Обязательная нагрузка студента - 154 часа, время изучения: 1- 4 семестры.

В результате изучения курса обучающийся должен: **иметь**

практический опыт:

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
 осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
 проводить психофизический тренинг;
 выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
 работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
 использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
 временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
 основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
 методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

22. Аннотация на рабочую программу

Сценическая пластика (МДК 02.02.03)

Обязательная нагрузка студента - 74 часа, время изучения: 1- 2 семестры.

В результате изучения курса обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурномассовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; **уметь:** разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; **знать:** основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы

актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

23. Аннотация на рабочую программу

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

Обязательная нагрузка студента – 108 часов, время изучения: 3 - 4 семестры.

Производственная практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа производственной практики должна включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
 2. Объем курса практики, виды отчетности.
 3. Содержание курса.
 4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
 5. Учебно-методическое обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 7. Методические рекомендации преподавателям. 9.
- Перечень основной и дополнительной литературы.

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами профессиональных модулей.

24. Аннотация на рабочую программу Учебная практика

Количество недель – 5; проведение практики – 1-2 семестры.

Учебная практика направлена на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программа учебной практики должна включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.

4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
 5. Учебно-методическое обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 7. Методические рекомендации преподавателям. 9.
- Перечень основной и дополнительной литературы.

Лист регистрации изменений в ППСЗ

Номер изменения	Номер листа (замененных, новых, аннулированных)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

Сведения об актуализации

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи
	Внедрение обновленной ППССЗ		

