

Утверждено  
приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
07.06.2018г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программы подготовки специалистов среднего звена  
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»  
по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.04 «Вокальное искусство»**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист- вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

начало подготовки – 2018 г

окончание подготовки – 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.);

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 02 марта 2016 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 487-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессиональнообщественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от «27» октября 2014 года;(регистрационный № 34985 от 28 ноября 2014г.)

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- Профессионального стандарта «Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 N 613н.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. и доп. от 22 января, 15 декабря 2014 г.);

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);

- Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной

службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленных письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренной коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

- Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

- Устава Учреждения;

- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 07.06.2018 № 28/2-С.

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже - шестидневная

Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной(самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объём аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

1.2.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях)

1.2.6. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.7. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

1.2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы

1.2.9. При разработке ППССЗ колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.2.10. Колледж должен обеспечить подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

1.2.11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

1.2.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.2.14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь (44ч) с 1 курса

УП.02. Сценическая подготовка (146 ч) 2-4 курс

УП.03. Сценическое движение (36 ч) 1курс

УП.04. Мастерство актера (184ч) 1-3 курс

УП.05. Хоровое исполнительство (152ч)2- 3 курс

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин.(122ч) 3-4 курс

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.15. Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся

профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.16. ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждому обучающемуся к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся имеют доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.2.17. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1 Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего

профессионального образования, направленными письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259. В первые 2 года обучения обучающиеся получают общеобразовательную подготовку с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный профиль).

1.3.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличен на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) -36 нед.;

практика -1 нед.;

промежуточная аттестация - 4 нед.;

каникулярное время - 11 нед.

1.3.3. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ:

На самостоятельную внеаудиторную работу отведено до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

1.3.4. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.09 Литература. ОД. 02.01 История мировой культуры, ОД.02.02 История, ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

По учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык форма проведения экзамена письменная, по ОД.01.09 Литература, ОД.02.02 История – устная.

1.3.5. Предусматривается выполнение каждым обучающимся одного индивидуального проекта в рамках изучения учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры.

#### **1.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть – 30%. Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентно способности выпускник в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения обучения. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	246	152	76	38	170	114
ОП.00	289	196	-	-	289	196
ПМ.00	329	228	244	171	85	57
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>320</b>	<b>209</b>	<b>544</b>	<b>367</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>320</b>	<b>111</b>	<b>209</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	162	46	115	
МДК.0202	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	82	27	56	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	



				в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>289</b>	<b>196</b>	
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.10	Основы менеджмента и связь с общественностью	48	32	
ОП.11	Итальянский язык	79	56	
ОП.12	История вокального искусства	104	72	
<b>ПМ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>85</b>	<b>57</b>	
МДК.01.05	Постановка концертных номеров, работа с техническими средствами звукозаписи	85	57	В целях выполнения требований ФГОС СПО и освоения ПК.1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9, ПК 1.3</b>

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся.

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

1.5.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и

утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

1.5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.5. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

по МДК в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена;

по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;

по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.6. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.7. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.8. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 8 недель за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

. - на 1-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью 1 неделя, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 3 недели;

- на 4-ом курсе - зимняя сессия продолжительностью 1 неделя.

1.5.9. Экзамены (квалификационные) по ПМ проводятся в последнем семестре по завершению освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Исполнительская деятельность и репетиционно-концертная деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

1.5.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.11. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником предоставляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";  
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

## 2.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения<sup>1</sup>

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам в том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		1	0	4	0	11	52
II курс	36		2	0	4	0	10	52
III курс	36		2	0	4	0	10	52
IV курс	35		0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143 в том числе учебная практика</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3.2 План учебного процесса 53.02.04 специальности «Вокальное искусство»\*

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 19 нед.
лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	3Дз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	2Дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2Дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3Дз	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1-33,4 Дз	288	144	144	36		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	2 Дз4э	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	4э	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	4э	216	72	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2Дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2э,4э,6э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>192</b>	<b>214</b>	<b>256</b>	<b>382</b>	<b>448</b>	<b>438</b>	<b>544</b>	<b>586</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>776</b>	<b>270</b>	<b>506</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5дз	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3дз	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7Дз	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0

ОГСЭ.04	Иностранный язык	6дз	139	33	106	53		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7З, 8Дз	284	142	142	36		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2Дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7Дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3814</b>	<b>1260</b>	<b>2554</b>			<b>144</b>	<b>180</b>	<b>208</b>	<b>342</b>	<b>336</b>	<b>364</b>	<b>432</b>	<b>548</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1513</b>	<b>501</b>	<b>1012</b>			<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>140</b>	<b>176</b>	<b>172</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8э	158	53	105	52		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	1Дз,2Э, 3Э,5Э 7э	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1э	48	16	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2Дз	60	20	40	20		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7э	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	8дз	106	35	71	35		0	0	0	0	0	0	32	39
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7дз	102	34	68	34		0	0	0	0	16	20	32	0
ОП.09	Основы предпринимательства	4 Дз	58	22	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	5Дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.11	Итальянский язык	6Э	79	23	56	28		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.12	История вокального искусства	5э	104	32	72	36		0	0	0	40	32	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2303</b>	<b>759</b>	<b>1542</b>			<b>80</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>202</b>	<b>176</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>376</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>8э(к)</b>	<b>1612</b>	<b>529</b>	<b>1083</b>			<b>80</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>162</b>	<b>112</b>	<b>164</b>	<b>144</b>	<b>225</b>
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1,3,5,7дз, 2,4,6,э	857	286	571	429		64	80	64	80	64	80	64	75
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4,5дз,6,э	411	129	281	124		0	0	16	62	32	64	32	75
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	2э, 7э	214	71	143	108		16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	Сценическая подготовка	7Дз(к)	48	16	32	24		0	0	0	0	0	0	32	0
МДК.01.05в	Постановка концертных номеров. работа с техническими средствами звукозаписи	8Дз	82	27	56	40		0	0	0	0	0	0	0	56
УП.01	Сценическая речь	2дз	66	22	44	22		16	28	0	0	0	0	0	0
УП.02	Сценическая подготовка	7Дз(к)	219	73	146	98		0	0	0	20	16	40	32	38
УП.03	Сценическое движение	2Дз	54	18	36	36		16	20	0	0	0	0	0	0

УП.04	Мастерство актера	4,6Дз	276	92	184	124		0	40	32	40	32	40	0	0
УП.05	Хоровое исполнительство	6дз	228	76	152	102		0	0	0	40	32	80	0	0
ПП.01	Исполнительская практика	6Дз	4 нед.	0	144	144		0	36	0	72	0	36	0	0
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8э(к)</b>	<b>689</b>	<b>230</b>	<b>459</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>112</b>	<b>151</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4дз/6,7Дз	446	149	297	149		0	0	32	40	64	60	64	37
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8 Дз(к)	243	81	162	81		0	0	0	0	0	0	48	114
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин в том числе учебная практика по педагогической работе.	8Дз(к)	183	61	122	82		0	0	0	0	0	62	0	60
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.	0	36	36		0	0	0	0	0	36	0	0
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>			<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности):</b>		<b>5нед.</b>		<b>180</b>										
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.												
П.П.02	Педагогическая практика		1 нед.												
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>		<b>1нед.</b>	7 -8 сем.										16	20
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>13 нед.</b>												
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>		4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»		1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";		1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		1 нед.												

<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы" государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". Срок проведения государственной итоговой аттестации с 8 по 28 июня.	<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	544	632	544	620	496	498	544	586
		учебной практики	32	88	32	100	80	222	32	98
		производств. практики	0	36	0	72	0	72	0	0
		преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20
		экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	5	2	5	3	4	3	3
		дифф. зачетов	2	8	4	6	5	5	6	5
		зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

№	Наименование
1	<b>кабинеты:</b>
	русского языка и литературы
	математики и информатики
	иностранного языка;
	истории, географии, обществознания;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
	мировой художественной культуры;
	музыкально-теоретических дисциплин;
	музыкальной литературы.
2	<b>учебные классы:</b>
	для групповых и индивидуальных занятий
	для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
	для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием
3	<b>спортивный комплекс</b>
	спортивный зал;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	<b>залы:</b>
	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,
5	<b>библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;</b>
	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.



**Согласовано:**

**Председатели предметно-цикловых комиссий:**

Вокальное искусство \_\_\_\_\_ Андрееenkova Е.П.

Музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Абейдулина О.Ю.

Обязательного фортепиано \_\_\_\_\_ Конопленко И.Н.

Общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_ Купряшова Л.В..

**Заместитель директора по учебно-производственной работе:**

\_\_\_\_\_ Фирсова Г.А.