

Утверждено  
приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
07.06.2018г.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного образовательного учреждения  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»  
по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.07 Теория музыки**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 год. и 10 мес.  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -Гуманитарный

начало подготовки -2018 г.

окончание подготовки – 2022 г

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база реализации ППССЗ**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 02 марта 2016 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 487-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.07 Теория музыки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от «27» октября 2014 года (Зарегистрировано Министерством Юстиции от 27 ноября №34897);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- Профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. и доп. от 22 января, 15 декабря 2014 г.);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);
- Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего

профессионального образования и учебных пунктах, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленных письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренной коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

- Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

-Устава Учреждения;

- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 31.05.2017 № 28/2-С

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.4. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2- недель в зимний период.

1.2.5. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (Элементарная теория музыки, Анализ музыкальных произведений, Полифония) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.7. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.8. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются Колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются Колледжем.

1.2.9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.10. При разработке ППССЗ Колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.2.11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

1.2.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование групп осуществляется следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

1.2.13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе. (232 часа) со 2 курса (2 семестр) по 4 курс.

УП.02 Гармония.

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония.

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе. (212 час.) со 2 курса (2 семестр) по 4 курс.

УП.06 Инструментовка.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено, в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения теоретических дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.14. Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.15. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

1.2.16. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1 Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленными письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259. В первые 2 года обучения обучающиеся получают общеобразовательную подготовку с учетом профиля получаемого профессионального образования (гуманитарный профиль).

1.3.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличен на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) -36 нед.;

практика -1 нед;

промежуточная аттестация - 4 нед.;

каникулярное время - 11 нед.

1.3.3. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ:

На самостоятельную внеаудиторную работу отведено до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки.

1.3.4. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по специальности. Экзамены проводятся по учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык, ОД.01.09 Литература. ОД. 02.01 История мировой культуры, ОД.02.02 История, ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная).

По учебным дисциплинам ОД.01.03 Математика и информатика, ОД.01.08 Русский язык форма проведения экзамена письменная, по ОД.01.09 Литература, ОД.02.02 История – устная.

1.3.5. Предусматривается выполнение каждым обучающимся одного индивидуального проекта в рамках изучения учебной дисциплины ОД 02.01 История мировой культуры.

#### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Колледжем.

Вариативная часть в количестве **864 часов** максимальной учебной нагрузки обучающихся (**576 часов** обязательных учебных занятий ) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ СПО по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.

ОГСЭ.00	246	152	76	38	170	114
ОП.00	618	424	190	127	428	297
ПМ.00	-	-	-	-	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	266	165	598	411

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>266</b>	<b>101</b>	<b>165</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	54	18	36	
ОП.09	Фортепиано	136	45	91	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Код формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>428</b>	<b>297</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.11	Основы предпринимательства	58	36	
ОП.12	Инструментоведение	108	72	
ОП.13	Оперная драматургия	54	36	
ОП.14	Основы композиции	208	153	

## 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.



1.5.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств, для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателя.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

1.5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.5. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

по МДК в форме дифференцированного зачета, дифференцированного зачета (комплексного), экзамена;

по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;

по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.6. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.7. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.8. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно **13 недель** за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

- на 1-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью 1 неделя, летняя сессия продолжительностью 1 неделя;

- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 1 неделя;

- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 1 неделя;

- на 4-ом курсе - зимняя сессия продолжительностью 2 недели.

1.5.9. Экзамены (квалификационные) по ПМ проводятся в последнем семестре по завершению освоения программ профессиональных модулей, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Педагогическая деятельность», ПМ.02 «Организационная, музыкально–просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» и ПМ.03 «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры».

1.5.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.11. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником предоставляются отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

1.5.12. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной

квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу - "Музыкальная литература";
- государственный экзамен "Теория музыки";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения<sup>1</sup>

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	0	1	0	4	0	11	52
II курс	36	0	2	0	4	0	10	52
III курс	36	0	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143 в том числе учебная практика</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 3.2 План учебного процесса ППССЗ специальность 53.02.07 Теория музыки \*

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16нед.	2 сем. 20нед.	3 сем. 16нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16нед.	6 сем. 20нед.	7 сем. 16нед.	8 сем. 19нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>N<sub>з</sub>/N<sub>дз</sub>/ N<sub>э</sub></b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.01.01	Иностранный язык	3Дз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.02	Обществознание	2Дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.03	Математика и информатика	3Э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.04	Естествознание	2Дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.05	География	3Дз	45	13	32	16		0	0	32						
ОД.01.06	Физическая культура	1-3з, 4 Дз	288	144	144	144		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4Дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0	
ОД.01.08	Русский язык	2Дз, Э <sub>4</sub>	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0	
ОД.01.09	Литература	Э <sub>4</sub>	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0	
<b>ОД.00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	4-Э	216	72	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.02.02	История	2-Э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2-Дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,4Э,6Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0	
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>		<b>3726 +864в</b>	<b>1242 +288в</b>	<b>2484 +576 в</b>			<b>224</b>	<b>274</b>	<b>288</b>	<b>400</b>	<b>448</b>	<b>505</b>	<b>432</b>	<b>489</b>	

<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	2з/5Дз	530 +246в	176 +94в	354 +152в			48	34	48	40	112	74	112	38
ОГСЭ.01	Основы философии	5-Дз	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3-Дз	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7-Дз	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6-Дз	139	33	106	53		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7з,8Дз	208 +76	104 +38	104 +38	142		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2Дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7Дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	1з/ 24Дз/ 17э	3196 +618в	1066 +194в	2130 +424в			176	240	240	360	336	431	320	451
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	6Дз 5э	1954 +618в	652 +194в	1302 +424в			160	220	192	260	176	231	240	247
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,5Э,7Э	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.02	Сольфеджио	1,3,5,7Э 2 Дз	513	174	342	171		32	60	48	60	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2-Э	108	36	72	54		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	4-5,7Э	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8-Дз	107	36	71	35		0	0	0	0	16	20	16	19
ОП.06	Народное музыкальное творчество	ДЗ <sub>2</sub>	54	18	36	18		0	0	0	0	0	20	16	0
ОП.07	Современная гармония	ДЗ <sub>8</sub>	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.08	Полифония	ДЗ <sub>8</sub>	105	35	70	35		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.09	Фортепиано	Э-2, 5Дз,7Э	215 +136в	72 +45в	143 +91в	143		16	20	16	40	32	40	32	38
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	7 Дз	102	34	68	27		0	0	0	0	16	20	32	0
ОП.11	Основы предпринимательства	4Дз	58	22	36	14		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.12	Инструментоведение	4Дз	108	36	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОП.13	Оперная драматургии	4Дз	54	18	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.14	Основы композиции	7Дз	208	55	153	76		16	20	16	20	16	11	16	38
ОП.15	Вокал	2-Дз	36	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		1242	414	828			16	20	48	100	160	200	80	204
<b>ПМ.01</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8-Э(к)	486	162	324			0	0	32	40	96	160	16	20

<b>МДК.01.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Основы педагогики	4-ДЗ	108	36	72	36		0	0	32	40	0	0	0	0
	Возрастная психология	6-ДЗ	54	18	36	18		0	0	0	0	16	20	0	0
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	6ДЗ	108	36	72	36		0	0	0	0	32	40	0	0
УП.01.	Музыкальная литература в том числе УП по педагогической работе	6Дз	326	109	217	108		0	0	0	20	16	60	64	57
УП.04	Сольфеджио и ритмика в том числе УП по педагогической работе	7Дз	327	109	218	109		0	0	0	42	32	55	32	57
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>6Дз</b>	<b>2.нед.</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>МДК.01.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
	Методика преподавания сольфеджио	6-Э(к)	108	36	72	36		0	0	0	0	32	40	0	0
	Методика преподавания ритмики	-	54	18	36	18		0	0	0	0	16	20	0	0
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Дз8	54	18	36	16		0	0	0	0	0	0	16	20
УП.02	Гармония	7-ДЗ	144	48	96	48		0	0	0	20	16	20	16	24
УП.03	Полифония	8-ДЗ	52	17	35	17		0	0	0	0	0	0	16	19
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>70</b>
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		<b>238</b>	<b>79</b>	<b>159</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
	Основы менеджмента и связи с общественностью	5Дз	53	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
	Бизнес в культуре	8Дз	52	17	35	17		0	0	0	0	0	0	16	19
	Хоровое исполнительство	6Дз	138	46	92	92		0	0	16	20	16	40	0	0
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		<b>293</b>	<b>98</b>	<b>195</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>51</b>
	Музыкальная информатика	2-ДЗ	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
	Цифровые музыкальные технологии	8-ДЗ	54	18	32	16		0	0	0	0	0	0	0	32
	Лекторское дело	-	52	17	35	17		0	0	0	0	0	0	16	19
	Основы ораторского искусства	7Дз	54	18	36	16		0	0	0	0	0	20	16	0

	Основы научно-исследовательской работы	5Дз	84	28	56	28		0	0	0	40	16	0	0	0
<b>ПП.02</b>	Производственная практика (по профилю специальности)		<b>1 нед</b>	<b>0</b>	<b>36</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.03.</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>8-Э(к)</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>150</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>114</b>
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства		225	75	150	75		0	0	0	0	0	20	16	114
	Музыкальная. Теле- и радиожурналистика	-	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	-	111	37	74	37		0	0	0	0	0	20	16	38
	Основы литературного и музыкального редактирования	-	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
УП.05.	Анализ музыкальных произведений	8Дз	106	35	71	35		0	0	0	0	16	20	16	19
УП.06.	Инструментовка		71	24	47	24		0	28	0	0	0	0	0	19
<b>ПП.00.</b>	Производственная практика (по профилю специальности)	<b>Дз</b>	<b>2 нед.</b>	<b>0</b>	<b>36</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>			<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
	Максимальный объём учебной нагрузки							<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>5 нед.</b>		<b>180</b>										
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>		<b>1 нед.</b>		<b>36</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>4 нед.</b>												
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>		<b>1 нед.</b>												



<b>ГИА.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»		<b>1 нед.</b>												
<b>ГИА.03.</b>	Государственный экзамен «Теория музыки»		<b>1 нед.</b>												
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»		<b>1 нед.</b>												
<b>Консультации</b> из расчета 4 консультации на одного обучающегося на учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература» Государственный экзамен «Теория музыки»; Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» Срок проведения государственной итоговой аттестации с 8 июня по 28 июня.				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	692	576	638	496	565	432	489		
					учебной практики	0	28	0	82	80	155	144	195		
					производств. практики	0	36	0	72	0	72	0	0		
					преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20		
					экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	5	3	5	3	4	4	3		
					дифф. зачетов	2	8	4	6	4	6	6	5		
					зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0		

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности**

№	Наименование
1	<b>кабинеты:</b>
	русского языка и литературы
	математики и информатики
	иностранного языка;
	истории, географии и обществознания;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	мировой художественной культуры
	музыкально-теоретических дисциплин
музыкальной литературы	
2	<b>учебные классы:</b>
	для индивидуальных занятий

	для групповых занятий;
	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.
3	<b>спортивный комплекс</b>
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	<b>залы:</b>
	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
5	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
6	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

## Согласовано:

### Председатели предметно-цикловых комиссий:

Теория музыки \_\_\_\_\_ Абейдулина О.Ю..

Музыкально-теоретических дисциплин \_\_\_\_\_ Абейдулина О.Ю.

Обязательного фортепиано \_\_\_\_\_ Конопленко И.Н.

Общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_ Купряшова Л.В..

### Заместитель директора по учебно-производственной работе:

\_\_\_\_\_ Фирсова Г.А.

