

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
От 30.05.2019 № 28-С

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
по специальности **52.02.04. Актерское искусство**
вид: актер драматического театра и кино.
по программе углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения ППССЗ– 3 года 10 мес.

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – Гуманитарный

начало подготовки – 2019 г

окончание подготовки – 2023 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.);

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 02 марта 2016 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 487-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **52.02.04 Актерское искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от «27» октября 2014 года;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- Профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. и доп. от 22 января, 15 декабря 2014 г.);

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);

- Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего

образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленных письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренной коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

- Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

-Устава Учреждения;

- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 07.06.2018

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут)

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже –шестидневная

1.2.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

1.2.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

1.2.6. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

1.2.7. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

1.2.8. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.9. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

1.2.10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются колледжем из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

1.2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.12. При разработке ППССЗ колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

1.2.12. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

- мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

1.2.14. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

"Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

"Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

1.2.15. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Танец" (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" (по видам) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.2.16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.2.17. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут

реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь». Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле (209 часов) с 1 курса по 4 курс.

УП.02. Эстрадное речевое искусство (43 часа) с 4 курса.

Производственная (исполнительская) практика (по видам подготовки специалистов) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого колледжа.

1.2.18. Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

1.2.19. ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей)

ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.2.20. Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

1.2.21. Реализация ППССЗ обеспечивает:

освоение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный учебный цикл состоит из базовых учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Колледжем оценивается качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих дисциплин.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводят по русскому языку, математике и одной из профильных дисциплин общеобразовательного цикла. По русскому языку и математике – в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть ОПОП по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть – 30%. Вариативная часть дает возможности расширение или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, колледж, имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессионального модуля обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Вариативная часть в количестве 1026 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 684 часов обязательных учебных занятий) использована:
 -на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
 -на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	234	146	64	32	170	114
ОП.00	333	232	-	-	333	232
ПМ.00	459	306	459	306	-	-
Вариативная часть	1026	684	523	338	503	346

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельно и учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
ОГСЭ.00	Обязательная часть	64	32	32	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	64	32	32	
ПМ.00	Обязательная часть	459	153	306	
МДК.01.01	Мастерство актера	258	86	172	
МДК.01.02	Сценическая речь	54	18	36	
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	147	49	98	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Вариативная часть	170	114	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
ОП.00	Вариативная часть	333	232	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин
ОП.06	Основы предпринимательства	58	36	

				смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	Уметь: – использовать необходимые нормативно-правовые документы; – применять документацию систем качества. Знать: – основные положения Конституции Российской Федерации; – основы трудового права; – законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в профессиональной деятельности. Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9;
ОП.08	Основы менеджмента и связь с общественностью	48	32	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9
ОП. 09	Музыкальная литература	92	72	Уметь: -письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор. -определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; Знать:

				<p>-основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки, формирование национальных композиторских школ;</p> <p>-этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>-основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства</p> <p>Коды формируемых компетенций:ОК1-9</p> <p>Обоснование: полученные умения и знания позволяют использовать в профессиональной деятельности музыкальные средства искусства.</p>
ОП.10	Светский деловой этикет	60	40	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе теоретических знаний применять правила этикета в деловом общении; - применять приемы воздействия в деловом общении; - устанавливать эффективную коммуникацию с целью создания позитивного делового имиджа; -вести деловую переписку согласно правилам этикета; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические основы современного этикета, историю становления и развития этикетных норм и правил поведения, -основные принципы современного этикета, - сущность делового этикета; - правила вербального этикета; -правила поведения при деловых встречах; -признаки делового общения, особенности основных составляющих процесса общения; -виды применяемых в практике делового общения приемов воздействия, основные правила убеждения; -специфику этикета при деловой переписке; -специфику международного делового этикета;

				<p>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</p> <p>Обоснование: полученные умения и знания позволяют использовать в профессиональной деятельности правила этикета в деловом общении;</p>
ОП.11	Техника сцены и сценография	27	20	<p>Иметь практический опыт ведения учебно-репетиционной работы.</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла.</p> <p>Знать: основы теории актерской профессии.</p> <p>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</p> <p>Обоснование: полученные умения и знания позволяют использовать в профессиональной деятельности правила сценографии и принципов использования пространства сцены.</p>

1.5. Порядок аттестации обучающихся.

1.5.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

1.5.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и

утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

1.5.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

1.5.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

1.5.6. Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачета (З), дифференцированного зачета (ДЗ), экзамена (Э);

- по МДК в форме зачета, дифференцированного зачета, экзамена;
- по учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачета;
- по профессиональным модулям (ПМ) в форме экзамена (квалификационного) (Э(к)), являющегося итоговой аттестацией по профессиональному модулю.

1.5.7. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

1.5.8. Промежуточную аттестацию в форме экзамена планируется проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

1.5.9. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 10 недель за весь период обучения, для чего на каждом курсе организуются:

- на 1-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью 1 неделя, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 2-ом курсе – зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 3-ем курсе - зимняя сессия продолжительностью по 1 неделе, летняя сессия продолжительностью 2 недели;
- на 4-ом курсе - зимняя сессия 1 неделя.

1.5.10. Экзамены (квалификационные) по ПМ планируются по окончании преддипломной практики (последняя неделя), т.к. промежуточная аттестация запланирована до преддипломной практики.

Экзамены (квалификационные) проводятся по ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность» и ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

1.5.6. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС СПО по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

1.5.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями.

На проведение Государственной итоговой аттестации отводится 4 недели.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно- методическое обеспечение учебного процесса".

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения¹

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		3	-	3	-	10	52
II курс	36		3	-	3	-	10	52
III курс	36		3	-	3	-	10	52
IV курс	29		-	7	1	4	2	43
Всего	137 в том числе учебная практика		9	7	10	4	32	199

3.2 План учебного процесса ППСЗ специальность 52.02.04 Актерское искусство

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20нед +3нед практика.	3 сем. 16нед.	4 сем. 20нед. +3 нед практика	5 сем. 16нед. 1 нед	6 сем. 20нед. + 2 нед.	7 сем. 16нед.	8 сем. 13нед.	
лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл		2106	702	1404			336	356	224	200	64	80	64	80	
ОД.01	Учебные дисциплины		1134	378	756			240	236	160	120	0	0	0	0	
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ ₃	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ ₂	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.03	Математика и информатика	1ДЗ,Э ₃	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ ₂	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.05	География	ДЗ ₁	45	13	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.06	Физическая культура	З _{1,2,3} /ДЗ ₄	288	144	144	144		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ ₂	98	28	70	35		32	38	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.08	Русский язык	Э ₄ /ДЗ ₃	101	29	72	36		0	0	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.09	Литература	1ДЗ,Э _{2,4}	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648			96	120	64	80	64	80	64	80	
ОД.02.01	История мировой культуры	Э ₄	216	72	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.02.02	История	Э ₂	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0	
ОД.02.03	История мировой отечественной драматургии	ДЗ _{4,5} ,Э ₇	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0	

ОД.02.04	История изобразительного искусства	ДЗ ₈	198	66	132	66		0	0	0	0	32	40	32	28
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ ₈	78	26	52	26		0	0	0	0	0	0	0	52
	Обязательная часть циклов ППСЗ		4914	1638	3276			240	344	320	480	480	600	448	364
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл		742	258	484			48	34	48	40	112	64	112	26
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ ₅	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	ДЗ ₃	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ ₇	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ ₆	129	33	96	48		0	0	0	40	32	24	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	35.6,7/ДЗ ₈	260	130	130	130		0	0	0	0	32	40	32	26
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	ДЗ ₂	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ ₇	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
П.00	Профессиональный учебный цикл		4172	1380	2792			192	310	272	440	368	536	336	338
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1111	359	752			0	20	48	140	160	210	96	78
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	ДЗ _{4,Э,7}	318	106	212	106		0	0	0	40	32	40	48	52
ОП.02	Русский язык и культура речи	Э ₆	84	28	56	28		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.03	Музыкальное воспитание	ДЗ ₄	84	28	56	28		0	20	16	20	0	0	0	0
ОП.04	Сольное пение	Э ₆	190	62	128	128		0	0	16	20	16	34	16	26
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ ₆	102	34	68	27		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.06	Основы предпринимательства	ДЗ ₄	58	22	36	14		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.07	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ ₇	48	16	32	16		0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.08	Основы менеджмента и связи с общественностью	ДЗ ₅	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.09	Музыкальная литература	ДЗ ₆	92	20	72	46		0	0	0	0	32	40	0	0
ОП.10	Светский и деловой этикет	ДЗ ₄	60	20	40	20		0	0	0	40	0	0	0	0
ОП.11	Техника сцены и сценография	ДЗ ₆	27	7	20	10		0	0	0	0	0	20	0	0
ПМ.00	Профессиональные модули		3061	1021	2040			192	290	224	300	208	326	240	260

ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы- «Исполнение роли в дипломном спектакле (по видам)				2 нед										2 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				1 нед										1 нед.
Консультации 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа базовой или углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» Выполнение дипломной работы с 1 июня по 21 июня 1.2. Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» с 22 июня по 28 июня.					Всего	дисциплин и МДК	576	700	544	680	544	680	512	444	
						учебной практики	0	20	32	40	32	40	64	24	
						производств. практики	0	3 нед 108ч.	0	3 нед 108ч.	1 нед 36час	2 нед 72час.	0	0	
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	0	7 нед	
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2	4	3	5	3	5	3	2	
						дифф. зачетов	4	6	3	7	4	6	4	5	
						зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

№	Наименование
1	кабинеты:
	русского языка и литературы;
	математики и информатики;
	иностранного языка;
	истории, географии и обществознания;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
	мировая художественная культура,
	музыкально-теоретических дисциплин;
	истории театра, изобразительного искусства;
2	учебные классы:
	для индивидуальных занятий;
	для групповых занятий;
	для мелкогрупповых занятий;
	для проведения репетиционных занятий;
	для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
	для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".
3	спортивный комплекс
	спортивный зал;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	залы:
	театральный зал;
	малый театральный зал;
	зал с зеркалами;
	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
	помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

5. Перечень производственных баз дуального обучения

№	Наименование
1	Муниципальное бюджетное учреждение театрально - концертный комплекс "Драматический театр им. А.Н.Толстого"

Согласованно:

Председатели предметно-цикловых комиссий:
работе:

Актерское искусство _____ Жучкова Е.Б..

Музыкально-теоретических дисциплин _____ Абейдулина О.Ю.

Общеобразовательные дисциплины _____ Купряшова Л.В.

Заместитель директора по учебно-производственной

_____ Фирсова Г.А.