

Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки

**1. Аннотация на рабочую программу по дисциплине
История мировой культуры
(ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной, методической и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой,

стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных

видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой

художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества; **знать:**

основные виды и жанры искусства;

направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства
Обязательная нагрузка студента – 102 часа, время изучения – 5,6,7 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

История (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных

системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями,

пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать

собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; **знать:** основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность

отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе. Обязательная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 1- 3 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу по дисциплине История искусств (ОД.02.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям,

направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного

отношения к историческому прошлому; анализировать произведения искусства;

знать: основные исторические периоды развития изобразительного искусства; закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников.

Обязательная учебная нагрузка студента – 86 часов, время изучения – 5-7 семестры.

**4.Аннотация на рабочую программу по
дисциплине
Перспектива
(ОД.02.04.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; использовать шрифты разных видов на практике;

знать: законы линейной

перспективы;

основные методы пространственного построения на плоскости;

основные виды шрифтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 73 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**5.Аннотация на рабочую программу по
дисциплине
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(ОД.02.05.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий

декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры

народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства

Обязательная учебная нагрузка студента – 110 часа, время изучения – 2-4 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

знать: основы государственной политики и права в области социально-культурной

деятельности и народного художественного творчества; историю и современное состояние законодательства о культуре;

права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 51 часа, время изучения – 6 -7 семестр.

7. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.05.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства;

знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 28 часа, время изучения – 8 семестр.

8. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Пластическая анатомия (ОД.02.08.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; методически верно строить фигуры птиц, животных, человека. **знать:** строение скелета птиц, животных, человека; мышечное строение птиц, животных, человека; изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 94 часов, время изучения – 3 - 5 семестры.

9. Аннотация на рабочую программу по дисциплине

Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия,

познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; **знать:**

основные категории и понятия философии; роль

философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за

сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

10. Аннотация на рабочую программу

по дисциплине

История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; **знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения 3 семестр.

11. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной

деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного

общения; **знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

12. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные

и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной

направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять

словарный запас; **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Обязательная учебная нагрузка студента –

72 часов, время изучения – 4,5 семестры.

13. Аннотация на рабочую программу

по дисциплине

Физическая культура

(ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления

здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и

социальном развитии человека; основы
здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка студента – 104 часа, время изучения – 5-7
семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся получает комплекс художественно-теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также необходимые знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

14. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Рисунок (ОП.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной

деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры,

ее художественной интерпретации средствами рисунка; **знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 454 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 252 часа, время изучения – 1- 7 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Живопись (ОП.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры,

ее художественной интерпретации средствами живописи; **знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обязательная учебная нагрузка студента – 442 часа, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 252 часа, время изучения – 1-8 семестры.

16. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Цветоведение (ОП.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-

прикладного искусства и народных промыслов; **знать:** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 2-3 семестр.

17. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Русский язык и культура речи (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. В результате освоения дисциплины студент должен: **уметь:** пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; **знать:** фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания;

Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 3,4 семестр.

18. Аннотация на рабочую программу по дисциплине Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)

Структура программы:

Цель и задачи дисциплины.

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
2. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
3. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5,6 семестры.

19. Аннотация на рабочую программу

Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.01.01)

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве; **Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при

изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; **уметь:** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Обязательная нагрузка студента – 534 часов, время изучения – 1-8 семестры.

20. Аннотация на рабочую программу

Художественно-стилистические особенности в декоративно-прикладном искусстве (МДК.01.01.01)

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** познакомить студентов с художественно-стилистическими

особенностями в декоративно-прикладном искусстве; **Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия художественно-стилистических особенностей как отличительной черты декоративно-прикладного и народного искусства со своими законами композиции и ритмической организацией;

дать представление о стилях в декоративно-прикладном искусстве;

создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки стилистического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:** особенности стилистических решений при изготовлении изделий

декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы

проектирования и моделирования изделий

декоративно-прикладного искусства; стили

народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию; **уметь:**

использовать основные стилистические особенности при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные стили

при проектировании и исполнении изделий

декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания

о художественно-стилистических

особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в

практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать

авторские композиции на основе традиций и современных

требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям

работы в художественно-творческом коллективе. Обязательная нагрузка

студента – 32 часов, время изучения – 5 семестр.

19. Аннотация на рабочую программу

Проектирование и моделирование изделий декоративно-прикладного искусства (МДК. 01.01.02)

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

познакомить студентов с проектированием и моделированием изделий декоративно-прикладного искусства; **Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции в проектно-модульной плоскости;

дать представление проектных решениях и модулях; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

проектирования и моделирование изделий декоративно-прикладного искусства для декоративного оформления; разработки

проектного решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:** особенности модульных решений при изготовлении изделий декоративно-

прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий

декоративно-прикладного искусства; происхождение,

содержание и виды модулей;

специальную литературу по проектированию и моделированию изделий декоративно-прикладного искусства и народного творчества,

профессиональную терминологию; **уметь:** использовать основные модели при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и моделировании изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Обязательная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 6 семестр.

22. Аннотация на рабочую программу

Композиция (МДК.01.01.03)

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** познакомить студентов с особенностями композиционных решений в декоративно-прикладном искусстве;

Задачами курса являются:

содействовать развитию восприятия композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией, законами и правилами;

дать представление о композиционных решениях; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки стилистического и композиционного декоративной композиции; пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:** особенности композиционных, пластических решений при изготовлении

изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий

декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного стиля; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и

народному искусству, профессиональную терминологию;

уметь: применять основные композиционные законы и понятия при

проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Обязательная нагрузка студента – 415 часов, время изучения – 1-7 семестры.

23. Аннотация на рабочую программу Композиция декоративная (МДК.01.01.04)

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной

работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) по видам инструментов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса**

является: познакомить студентов с особенностями построений в декоративноприкладном искусстве; **Задачами курса являются:**

содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

дать представление о цветовых решениях; создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: разработки специальных декоративных композиций для оформления

изделий; разработки решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий;

знать:

особенности декора при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий

декоративно-прикладного искусства; происхождение,

содержание и виды народного орнамента; специальную

литературу по декоративно-прикладному искусству и

народному искусству, профессиональную терминологию; **уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять

основные композиционные законы и понятия декоративной

композиции при проектировании и исполнении изделий

декоративноприкладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических

особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе. Обязательная нагрузка студента – 49 часов, время изучения – 6-8 семестры.

24. Аннотация на рабочую программу

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:**

практическое освоение студентами художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов. **Задачами курса являются:** сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления; заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия; научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов

декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов

изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:** физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы исполнения миниатюрной живописи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); **уметь:** выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 548 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 792 часов, время изучения – 1-8 семестры.

25. Аннотация на рабочую программу

Технология исполнения изделий прикладного творчества и декоративного искусства (МДК.02.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:**

практическое освоение студентами особенностей, традиционных художественных и технологических приемов декоративно-прикладного искусства.

Задачами курса являются:

сформировать у студентов понимание произведения как синтеза формы и художественной наполненности;

заложить основы композиционного знания и особенного мировоззрения;

научить учащихся грамотно и последовательно работать с материалами;

познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: изготовления самостоятельно разработанных проектов изделий

декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении

современных изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:**

свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий; процесс изготовления предметов;

приемы исполнения гуашевой росписи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских

проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-

прикладного искусства (по видам); **уметь:** выполнять изделия декоративного искусства и прикладного творчества на

высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в процессе выполнения изделий декоративно-

прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 475 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 288 часов, время изучения – 1-8 семестры.

**26. Аннотация на рабочую программу
Материаловедение (МДК.02.01.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** практическое освоение студентами материалов, используемых мастерами при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. **Задачами курса являются:**

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;
заложить основы материаловедческих знаний; научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: использования материалов, соответствующих изделиям декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); технические приемы исполнения гуашевой росписи изделий декоративно-прикладного искусства; специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); **уметь:** применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 4 семестр.

27. Аннотация на рабочую программу
Технология копирования исторических и современных образцов
(МДК.02.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью**

курса является:

практическое освоение студентами технологии копирования, сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

Задачами курса являются:

сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;

заложить основы практических знаний, через повторение изделий мастеров древности и современных художников декоративно-прикладного искусства;

научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами при изготовлении копий; познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов

декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

процесс создания изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы исполнения гуашевой росписи изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику воплощения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); **уметь:**

выполнять копии изделий декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; при изготовлении копий применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 35 часов, время изучения – 8 семестр.

28. Аннотация на рабочую программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.03.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:**

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. **Задачами курса являются:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
последовательное изучение методики обучения рисунку, живописи, спецдисциплин;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы; изучение способов оценки и развития природных данных; **иметь практический опыт:** составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь: включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-

прикладного искусства; **знать:** основные категории педагогики;

основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративноприкладном искусстве.

Обязательная учебная нагрузка студента – 172 часов, время изучения – 3-5,7-8 семестр.

29. Аннотация на рабочую программу Основы педагогики (МДК.03.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью**

курса является:

овладение теоретическими основами педагогики в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. **Задачами курса являются:** развитие аналитического мышления, способности к обобщению опыта теоретической работе;

последовательное изучение основ педагогики;
изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы; **иметь практический опыт:**

составления конспектов лекций;

использование основных приемов исполнительского мастерства в теоретических работах; **уметь:**

использовать теоретические знания из области педагогики;

различать формы организации учебной деятельности;

пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы;

знать:

основные категории педагогики;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; профессиональную терминологию;

специальную литературу по общей педагогике.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3,4 семестр.

30. Аннотация на рабочую программу Методика преподавания прикладных дисциплин (МДК.03.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

Целью курса является:

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения прикладным дисциплинам в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. **Задачами курса являются:** развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе; последовательное изучение методики обучения прикладных дисциплин; изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника-мастера, приемов педагогической работы; изучение способов оценки и развития природных данных; **иметь практический опыт:** составления конспектов уроков по прикладному исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; **уметь:** включать теоретические знания из области методики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства; **знать:**

основные категории методики преподавания; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по методике преподавания в декоративно-прикладном искусстве.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 4 - 5 семестры.

28. Аннотация на рабочую программу Возрастная психология (МДК.03.01.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью**

курса является:

овладение теоретическими и практическими основами возрастной психологии в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДХШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства. **Задачами курса являются:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

последовательное изучение возрастной психологии;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных психологических школ;

изучение опыта выдающихся психологов; изучение способов оценки и развития природных данных по возрастам; **иметь практический опыт:**

составления конспектов по возрастной психологии; использование знаний возрастной психологии;

уметь: включать теоретические знания из области психологии в практическую преподавательскую деятельность;

формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой;

применять учебно-методические материалы по возрастной психологии;

знать:

основные категории возрастной психологии; основные функции психики и возрастной психологии;

общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых разных возрастов; профессиональную терминологию;

специальную литературу по возрастной психологии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часов, время изучения – 5 семестр.

32. Аннотация на рабочую программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.03.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы; **Задачами курса являются:** изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; **иметь практический опыт:** организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; **уметь:** пользоваться специальной литературой; делать подбор заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика; **знать:** различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
- Обязательная учебная нагрузка студента - 55 часов, время изучения – 6,7 семестры.

33. Аннотация на рабочую программу Организация учебного процесса (МДК.03.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:**

формирование навыков организации учебного процесса;

Задачами курса являются: изучение принципов организации учебного процесса; изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения документации по организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; **иметь практический опыт:**

организации учебного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

пользоваться специальной литературой;

организовать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей и возраста учащихся;

знать:

различные формы организации учебного процесса;

порядок ведения документации по организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Обязательная учебная нагрузка студента - 32 часов, время изучения – 7 семестры.

32. Аннотация на рабочую программу Изучение специальной литературы и других источников по художественной педагогике (МДК.03.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетноэкзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной и дополнительной литературы. **Целью курса является:** формирование навыков работы со специальной

литературой и другими источниками; формирование навыков работы с Интернетом;

Задачами курса являются:

изучение принципов изучения специальной литературы и других источников; изучение различных форм источников; **иметь практический опыт:** работы со специальной литературой и другими источниками по

художественной педагогике;

уметь: пользоваться специальной литературой, другими источниками, интернетом; делать подбор специальной литературы и других источников по темам;

знать:

различные виды специальной литературы и других источников;

Обязательная учебная нагрузка студента - 23 часов, время изучения – 7, 8 семестры.

23. Аннотация на рабочие программы учебной практики

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

УП.01.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр). 144 часа, время изучения – 1,2 семестр.

УП.01.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков. 144 часа, время изучения – 4 семестр.

УП.01.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах). 72 часа (1 неделя – 3 семестр, 1 неделя – 5 семестр). УП.01.04. Учебная педагогическая практика

72 часа, время изучения – 8 семестр.

24. Аннотация на рабочие программы производственной практики

Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла и (или) МДК в рамках профессиональных модулей.

Программы производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
9. Перечень основной и дополнительной литературы.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) -144 часа, время изучения – 6 семестр.

ПП.02 Производственная педагогическая практика – 36 часов, время изучения - 8 семестр.

ПДП.02 Производственная практика (преддипломная) – 144 часа, время изучения - 8 семестр.