

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
для поступающих на специальность  
**53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**«Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива»** (обучение очное,  
срок обучения 3 года 10 месяцев)

При приеме абитуриенты проходят следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы)** – проводится в форме прослушивания;
- 2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)** – в письменной форме (тест).

**по виду «Хоровое народное пение»**

**1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Абитуриент должен исполнить три разнохарактерные русские народные песни (с сопровождением и без сопровождения). Допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента. Абитуриент представляет список подготовленных произведений.

**Требования к исполнению вокальной программы:**

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 стрóf).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественновыразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

**Примерный список произведений:**

1. Сборник песен «Репертуар народного певца» вып.3
2. «Как у Ванюшки»
3. «Эх, верба»
4. «Ряба, ряба, перепелочка»
5. «Что у тещеньки зять пирует»
6. «Веселитесь, подруги»
7. «Голубь-голубочек»
8. Хрестоматия для народного хора составитель С.Л. Браз
9. «Уж ты Порушка-Параня»
10. «Да у нас ноня белый день»
11. «Ой, по Питерской, Тверской».

по виду «Сольное народное пение»

### 1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игры на народных инструментах (ложки, трещотки и т.п.)

#### **Требования к исполнению сольной программы:**

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 строк).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

#### Примерный список произведений:

1. Р.н.п. с сопровождением «Полоса моя, полосонька»
2. Р.н.п. «Ты, рябинушка»
3. Плач по рекруту «Пойдем-ка-ся, мой миленький Коленька»
4. Р.н.п. «Запросватали младшеньку»
5. Муз. И. Веретенникова, сл. народные «Как пойду я на улицу»
6. Муз. Е. Птичкина, сл. В. Бутенко «Цветы России»

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Поступающий должен иметь при себе ноты исполняемых с сопровождением произведений.

### ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА):

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
  - 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
  - 1 и 2 блока полностью выполнены – 4 балла
  - 1, 2 блока полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла
  - 1, 2 и 3 блока полностью выполнены – 5 баллов
-