

Справка о деятельности музея «ЭТНО»

в 2023-2025 гг.

Информация по данной работе собрана в рамках реализации инновационного проекта «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основа культурно-нравственного воспитания обучающихся». В этом направлении ведется активная работа по музею декоративно-прикладного искусства "ЭТНО" ГБПОУ "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой".

Целью создания и деятельности школьного музея является гражданское и патриотическое воспитание учащихся через краеведческую и музейную деятельность; содействие развитию коммуникативных способностей, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержке творческих способностей детей и юношества, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к художественным и нравственным ценностям прошлых поколений.

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта деятельности музея колледжа заключается в том, что обучающийся выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, творческой деятельности, обучающиеся постоянно соприкасаются с историей города, страны, независимо от того, какую тему они изучают.

Феномен музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на обучающихся наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности. Образовательно-воспитательная деятельность музея организована иначе, чем в других музейных учреждениях, где такого типа деятельность осуществляется штатом специалистов. В музее колледжа она реализуется преподавателями и студентами через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительной работы и ставит целью передачу знаний посетителям музея и идейно-нравственное воздействие на них посредством личного участия в работе музея

Большое внимание уделяется развитию виртуальной экспозицией музея. Она действует на сайте колледжа: <https://project8077330.tilda.ws/>

Посетить размещенную здесь экспозицию может каждый желающий, она постоянно обновляется за счёт лучших работ студентов и учащихся школы искусств.

Отзывы и обратная связь от посетителей важны для музея, так как помогают улучшить его работу. Некоторые цели, для которых музею необходимы такие данные:

- сохранить и поддерживать лояльность аудитории. Обратная связь позволяет понять, захочет ли человек вернуться в музей и почему.

- увеличить количество повторных посещений. Отзывы помогают оценить впечатления посетителей от посещения музея или использования его продуктов.

- привлечь новых посетителей. Отзывы могут стать источником идей для выставок и образовательных программ.

- выявить запросы посетителей: чего они хотели бы изменить, добавить, каких мероприятий и услуг им не хватает.

- обозначить новые партнёрства для совместных программ и увеличения потока посетителей.

- выделить потенциальные возможности для поиска грантов и спонсорской поддержки.

Отзывы и обратная связь могут собираться музеем «ЭТНО» разными способами, например, через опросы, фокус-группы, социальные сети.

Анализ данных подобных опросов показал, что декоративно-прикладное искусство вызывает интерес у молодежи. Вот пример отзыва:

«Экспозиция яркая, запоминающаяся, подобрана с душой и вызывает желание узнать о ней поподробнее. Декоративно-прикладное искусство представлено во всём разнообразии: хохлома, городецкая роспись, шкатулки, матрешки, мезенская роспись, северодвинские мотивы.»

Уделено внимание направлению разным направлениям декоративно-прикладного искусства, но больше всего посетители оценили современные матрёшки и шкатулки, в росписи которых интегрированы современные мультфильмы, а также работы, выполненные в технике свободной росписи с замысловатыми сюжетами.

В целом экспозиция понравилась: народное искусство понятно и вызывает живой интерес.

Вывод: виртуальную выставку «Мир ДПИ» можно рекомендовать всем, кто любит народное искусство и хочет познакомиться с ним подрастающее поколение.

Так же, в рамках реализации проекта, подготовлены методические материалы для проведения плановых мероприятий на базе региональной инновационной площадки, согласно плану работы площадки.

Провелась работа по трансформации образовательной среды. Обновили цвет стен и лестниц – теперь они имеют серый нейтральный оттенок, который скромно подчеркивает разноплановые работы учащихся. В

коридорах появились небольшие тумбы-пуфики и книжные полки с художественной и литературой, книгами и журналами направленности, энциклопедиями по искусству, что способствует развитию интереса к живописи, народному творчеству и в целом к чтению у учащихся. Можно удобно и с пользой отдохнуть, читая любимый журнал. В рамках работы музея - структурировали фонд. Работа в данном направлении ведется непрерывно, как и творческая деятельность – вносятся новые идеи и предложения по улучшению деятельности. Так появился расписанный стенд отделения декоративно-прикладного искусства, где каждый обучающиеся, родители и посетители колледжа могут увидеть информацию о педагогах. Одним из самых важных изменений является приобретение выставочной витрины, которая расположена на 1 этаже здания. Теперь все посетители колледжа могут видеть результат работы учащихся и проекта – музея декоративно-прикладного искусства «ЭТНО».

А время работы музея было выполнено большое количество проектов, в которых особый упор делался на цифровизацию и трансляцию полученного опыта. Так, например, при предложенном задании о популяризации культурного наследия Самарской области, студенты позитивно отреагировали на идею создать видеопроjekt «Самарская земля», в котором рассказывается об интересных местах нашего края, истории этих мест, выдающихся людях и мастерах-ремесленниках. Бурно обсуждались способы создания видео - роликов: рисование заставки, критерии съемки и монтажа, поиск сюжета. Учащиеся ответственно и с большим интересом подошли к решению предложенных задач.

При подготовке к конкурсу «Самарский модерн» учащимися был освоен исследовательский метод обучения, который дал им возможность самостоятельно пополнить свои знания, вникнуть в изучаемую тему, составить свое мировоззрение. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося. Воспитанники искали информацию о развитии стиля «модерн» в нашей области, памятниках культурного наследия этой эпохи. После чего, учащиеся самостоятельно выбирали архитектурную постройку, затем каждый делился найденной информацией о ней, об архитекторе, вместе решали кто и в каких материалах будет выполнять работу.

При знакомстве с техникой холодного батика выбрали тему «Сызранские мотивы», где задачей было найти не банальный ракурс и сюжет для выполнения.

Вся информация и результаты проектов представлена на сайте музея и продублирована в социальной сети «В Контакте».

Представленность средств организации деятельности в рамках работы музея «ЭТНО»

Представление средств организации коллективно - творческой деятельности	
1. Проведение занятий обучающимися старшей группы объединения «ЭТНО» для воспитанников младшей группы «Я - дизайнер». Наставничество «Дети-детям».	Ссылка на плейлист видео-уроков: https://vk.com/video/playlist/-172010103_1
2. Организация обучающимися объединения «ЭТНО» творческо-просветительской деятельности (выставки, беседы-лекции, мастер-классы, творческие презентации).	Ссылки на отчеты о мероприятиях: Поездка в с. Кошелевка в АНО РНХП «Дом ремёсел» к Ивану Учаеву, гончару https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_1250 https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_1249&z=photo-172010103_457243494%2Fwall-172010103_1249 Выставка-проект «Сошедшие с холста» https://www.syzran-small.ru/news-81824 https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_1112 Областная акция, посвященная международному дню отказа от курения в творческой интерпретации воспитанников: https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_1099 Мини-проект ко дню туризма: https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_1012 Выставка «Весенние мотивы» в технике холодный батик: https://vk.com/wall-172010103_861 Выставка работ «Лаковые мотивы России» в г.Октябрьск, музей «Октябрьск на Волге» https://vk.com/wall259530944_2741 Выставка в Краеведческом музее «Назад в СССР» и просмотр фильма о Константине Головкине: https://vk.com/wall-172010103_750?hash=8c5d96610ccd7931fd Участие в выставке «Учитель и ученик» в городской библиотеке им. Е.И. Аркадьева https://vk.com/wall-

	172010103_760?hash=b8e1dd40b54807f3ac
3. Участие в научно-исследовательской деятельности по изучению популяризации культурного наследия Самарской области, создание онлайн-музея.	Работа в данном направлении ведется в течении всего времени реализации проекта. Презентация выставки «Мы помним! Мы не забудем!» https://vk.com/album-172010103_305214805 Статьи для участия в межрегиональном конгрессе «Среда развития»: Балобина Мария, «Хохломская роспись и её адаптация в современном мире» https://vk.com/doc19409436_669183175?hash=cOaMCEQ3bJl0Ah4cPglXPh0il7Gsd5Hj6j5gr5RfhR0&dl=tcRnnoik9vtSSpQ87fcXDjsRgtbsS6BhLHKKUDhGOYg Исюмникова Вероника , «Влияние современных тенденций на ДПИ» https://vk.com/doc19409436_669183163?hash=BZLTzxR8zHEE36cbj0723MJAhzamKJ3DDOAIMZZaldk&dl=Cl9rlZzScjVz4vciP9MMGUZrJR5gdPDc056mSfk6Mp4 Выставка в галерее «Наследие», «340-летию Сызрани посвящается» https://vk.com/art_syzran?w=wall-172010103_976 Онлайн-музей «ЭТНО» Ссылка: http://project8077330.tilda.ws/ Мастер-класс по росписи деревянных игрушек в с. Рамено на базе библиотеки: https://vk.com/wall-148517638_1783 Страница (сообщество) в ВК https://vk.com/art_syzran
Представление средств организации поисково- исследовательской и научно-исследовательской деятельности	
1.Разработка мини-проектов в процессе участия в научно-исследовательской деятельности по изучению популяризации культурного наследия Самарской области.	Примерные темы проектов: Самарские достопримечательности; Сызранский бренд; Сызранские мотивы;

	Сызрань-город трудовой доблести; Купеческая Сызрань; Сызранская роспись и её история. Онлайн-музей «ЭТНО» «Новые тренды обувной моды – традиции росписи»
2. Разработка коллективных итоговых проектов по результатам научно-исследовательской деятельности	Выставка творческих работ «Сызранский бренд» Ссылка: https://vk.com/album-172010103_305215317 Видео-проект «Самарская земля» Ссылка: https://vk.com/video/playlist/19409436_3 Онлайн-выставка «Сызранские мотивы в батике» Ссылка: https://vk.com/wall-172010103_364 Проведение мастер-классов и акции на базе библиотеки п. Новозаборовского и села Рамено – прилагаются благодарственные письма Музей «ЭТНО» Ссылка: http://project8077330.tilda.ws/ Приложены отзывы о посещении экспозиции. «Новые тренды обувной моды – традиции росписи» Ссылка: https://vk.com/wall-172010103_721?hash=9b30710f26e970fa32 https://vk.com/wall-172010103_722?hash=beb605915439749884 https://vk.com/wall-172010103_723?hash=09af1fe388439724c9
3. Разработка исследовательских проектов, с которыми обучающиеся выступают на научно-практических конференциях различного уровня	Участие в Межрегиональном конгрессе исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития» в номинации «Экскурсионное дело, туризм, музееведение, традиционное искусство и этнография» Диплом III степени, автор исследования Балобина Мария, благодарственное письмо куратору научной работы Сосульниковой А.А.

**Наличие методических пособий, составленных в период работы музея
«ЭТНО» в рамках РИП**

№	Список методических пособий	Ссылка на материал	Информация о публикации
1	Методическая разработка мастер-класса «Ближе к искусству»	https://vk.com/doc19409436_676098030?hash=Bz2uuA7zklZsrMdso4q8AzFUtpVGVlFS7EfypR4vMts&dl=kJ7kmZ5cN1rOHzzCxvYhmjZyD7B1Wae1eBcz85ygK7D	
2	Методическая разработка по росписи деревянных игрушек	https://vk.com/doc19409436_672090332?hash=biwQ9CkdGaM2MKxjDWl5cv621lWeDd70ZTTTo7qgLT4D&dl=6YDsYXb02xzWBOp6fLqT0HoLWUZFUXLvaWzuEzvg46D	
3	Методические рекомендации с применением технологии творческих мастерских по работе с батиком.	https://vk.com/doc19409436_672589097?hash=dczCoFenDZcWXlAcCWPK387aay5BYgEvEFHwrZ39V6H&dl=3o8PvPBcchzf6tg4ZJGwQ9bXjNVREl10WdU9pP8q174	
4	Методическая разработка мастер-класса «Полезные каракули: арт-терапия»	https://vk.com/doc19409436_672758732?hash=dC3cCZyqOLARl2IUl2zbZNOKQytS1SXR97CVuOLrLss&dl=I7zndQS4exPs11SgN9aO899NwwU7ONzcgYJPCKYjnyz	
5	Учебно-методическое пособие по композиции	https://vk.com/doc19409436_676099112?hash=OPBo9klrPA156cNB0dVBSG8fAKytfz2NzwgPZ5bUmhz&dl=DzcJkJKZ9ceZ1QTHbkWVbkP7QpzjMBHfYGvVkdgZV3w	

В ходе реализации проекта создана модель развития интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК, созданы организационно-педагогические условия, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию у них музейными средствами коммуникативных компетенций, навыков практической творческой и исследовательской работы, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.