

ОТЧЕТ

региональной инновационной площадки в сфере образования

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

**о реализации инновационного проекта (программы)
за период работы (2025 – 2026 гг.)**

(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ)

Название проекта	Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования
Общая продолжительность проекта	2025 - 2028
Руководитель проекта	Алмаева Татьяна Васильевна, директор
QR-код и ссылка на отчет за 1 год работы	https://drive.google.com/drive/folders/1Pu1CvbbqAgEgGpt9uDhJvBuE-J_TtKv2?usp=drive_link https://cloud.mail.ru/public/CeH2/Ld5tXtFSm

Самара, 2026 г.

I. Общая характеристика деятельности региональной инновационной площадки в сфере среднего профессионального образования

1.1 Общая информация о региональной инновационной площадке

Полное наименование организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Руководитель проекта	Алмаева Татьяна Васильевна, директор
Направление инновационной деятельности РИП	Разработка, апробация и (или) внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора
Наименование инновационного проекта (программы)	Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования
Цель и задачи инновационного проекта (программы)	<p>Цель - разработка и апробация учебно-методических материалов о культурной идентичности и механизмов их включения в образовательный процесс.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Исследовать культурный код жителей локальной территории (г.Сызрани, населенных пунктов Самарской области и других).2. Выявить особенности культурного кода и определить составляющие культурной идентичности жителей локальной территории.3. Определить механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.4. Создать методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.5. Разработать, апробировать и внедрить учебно-методические материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в

	образовательный процесс. 6. Определить показатели эффективности реализации проекта. Мониторинг показателей проекта.
Сроки реализации инновационного проекта (программы)	2025 – 2028 гг.
Консультанты проекта	Дидык О.В., руководитель Управления культуры Администрации г.о.Сызрань; Тютин Н.М., руководитель Муниципального учреждения "Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации муниципального района Шигонский" Питёва М.В., директор МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»
Координатор проекта	Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом ГБПОУ СКИК
Ссылка на раздел РИП на официальном сайте организации	https://szzr-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/
Количество задействованных в реализации РИП сотрудников в 2025 – 2026 гг.	11
Количество привлеченных научных консультантов	3 чел. Агафонова А.В., специалист ООО «Реклама», к.иск. Кашина М.В., директор МБУ г.о.Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры», к.п.н. Тюрякова Ю.В., заместитель директора ДШИ № 2 г.о.Октябрьск, к.иск.
Количество обучающихся в образовательной организации	2025-2026 гг. – 280 чел.
Доля обучающихся, задействованных в реализации РИП, от общего числа обучающихся в образовательной организации, %	2025-2026 гг. – 32%
Достижения в работе РИП за 2025 – 2026 гг.	1. Областной конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, г.Самара, 2025, участие

<p>приложение 1 https://drive.google.com/drive/folders/13Fph6naZFsd816xyDZL2DV2YXQX69ttX?usp=sharing</p>	2. I Международный конкурс научно-исследовательских докладов студентов СПО, ВО «Свиридовские чтения» г.Санкт-Петербург, 2025, лауреат III степени
	3. Областной конкурс чтецов «Самарский край в стихах и прозе», г.Самара, 2025, лауреаты II степени
	4. II Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни «Традиции живая нить», г.Красноярск, 2025, лауреат II степени
	5. Всероссийская олимпиада по истории Отечества, г.Елец, 2025 г., 1 место
	6. Всероссийский конкурс инициатив по сохранению и защите исторической памяти, г.Москва, 2025
	7. IV областной конкурс юных звонарей «Волжский перезвон», г.Самара, 2026, лауреаты I и II степени
	8. Межрегиональный фестиваль традиционной культуры «Свет бересты», г.Самара, 2026, лауреат II степени
	9. II Международный фестиваль-конкурс «Солнце над Кубанью», г.Краснодар, 2026, лауреат I степени
	10. XV Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Художественная культура и образование в современном мире», г.Саратов, 2026, диплом I степени
	11. IV Международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России», г.Москва, 2026, лауреат I степени
	12. III Всероссийская олимпиада «Воинская слава России», г.Казань, 2026, лауреаты I и II степени
	13. XV Зональный конкурс-фестиваль вокального творчества детей и молодежи в сфере православной культуры «Поющие ангелы», г.Сызрань, 2026, Гран-при
	14.V Межрегиональный фестиваль традиционной культуры «Троицын день», г.Самара, 2026, лауреат

1.2 Перечень документов, обеспечивающих деятельность РИП, принятых в отчетном периоде (2025 – 2026 гг.)*

Вид документа (приказ, положение, регламент, протокол и др.)	Название документа	Реквизиты документа
Приказ Министерства	«О признании в 2025 году организаций,	от 15.08.2025

Вид документа (приказ, положение, регламент, протокол и др.)	Название документа	Реквизиты документа
образования Самарской области	осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений, расположенных на территории Самарской области, региональными инновационными площадками в сфере образования	№477-од
Приказ ГБПОУ СКИК	Об организации деятельности региональной инновационной площадки в ГБПОУ СКИК в 2025-2026 учебном году	от 01.09.2025 №121-од
План работы	План реализации инновационного проекта в 2025-2026 учебном году	от 15.09.2025 г.
Протокол заседания рабочей группы	1.Задачи реализации проекта в 2025-2026 учебном году.	от 08.09.2025 г. №1
Протокол заседания рабочей группы	1.Итоги подготовительного этапа реализации проекта. 2.Участие в Региональном Форуме инноваций, г.Самара.	от 10.12.2025 г. №2
Протокол заседания рабочей группы	1. Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, включенным в проект. 2. Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала. 3.Создание методических материалов, учебно-методических комплексов.	от 06.04.2026 г. №3
Протокол заседания рабочей группы	1.Рассмотрение методических материалов, разработанных по результатам деятельности региональной инновационной площадки. 2.Промежуточные итоги реализации проекта за 2025-2026 гг.	от 18.05.2026 г. №4
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ ТТК "Драматический театр им А.Н. Толстого"	от 15.10.2025 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ ДО ДШИ № 1 г.о.Октябрьск	от 15.10.2025 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ ДО ДШИ № 2 г.о.Октябрьск	от 15.10.2025 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ ДО ДШИ № 1 г.о.Сызрань	от 15.10.2025 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ ДО ДШИ № 3 г.о.Сызрань	от 15.10.2025 г.
Соглашение о	Соглашение о сотрудничестве с Театром	от 15.10.2025

Вид документа (приказ, положение, регламент, протокол и др.)	Название документа	Реквизиты документа
сотрудничестве	«Полночь»	г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ «Культурно-досуговый комплекс» г.о.Сызрань	от 15.10.2025 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»)	от 15.05.2026 г.
Соглашение о сотрудничестве	Соглашение о сотрудничестве с Художествен- ной галереей А.М.Макарова "Наследие"	от 15.05.2026 г.
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Актерское искусство»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 52.02.04 Актерское искусство, с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 27.11.2025 №7
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Декоративно- прикладное искусство»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 27.11.2025 №4
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Социально- культурная деятельность»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 27.11.2025 №3
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 28.11.2025 г. №6
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 53.02.06. Хоровое дирижирование, с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 27.11.2025 №7
Протокол заседания предметно-цикловой комиссии «Дизайн»	Определение возможностей актуализации содержания образовательной программы 54.02.01 Дизайн (по отраслям), с целью включения материалов о культурной идентичности в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.	от 27.11.2025 №4

*ссылка на документы: <https://szzr-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/>

1.3 Информационное сопровождение деятельности региональной инновационной площадки (на сайте, ЭМК РИП и т.д.)

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
Основные документы, регламентирующие деятельность РИП	<ul style="list-style-type: none"> - приказ Министерства образования Самарской области; - обоснование значимости инновационного проекта для региональной системы образования; - паспорт проекта; - дорожная карта по реализации инновационного проекта - приказ «Об организации деятельности региональной инновационной площадки в ГБПОУ СКИК в 2025-2026 учебном году»; - паспорт проекта; - презентация проекта; - дорожная карта по реализации инновационного проекта; - протоколы заседаний рабочей группы; - соглашения о сотрудничестве; - планы работы; - протоколы заседания предметно-цикловых комиссий; - иные документы. 	Сайт ГБПОУ СКИК, https://szz-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/ по мере выхода документов
Информация о мероприятиях в рамках деятельности региональной инновационной площадки	Окружной семинар по вопросу представления опыта работы региональных инновационных площадок в сфере образования (РИП), г.Сызрань,	Сайт ГБПОУ СКИК, https://szz-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/ 17 февраля 2026 г.
	Конференция «Православие как ключевой фактор формирования российской идентичности: история и вызовы современности»	Сайт ГБПОУ СКИК https://szz-coll-isk.ru/about_the_university/news/1760/ 17 февраля 2026 г.
	Открытый урок литературы, посвященный творчеству А.С.Пушкина	Сайт ГБПОУ СКИК https://szz-coll-isk.ru/about_the_university/news/1759 19 февраля 2026 г.
	Концерт «Песни Победы»	Сайт ГБПОУ СКИК https://szz-coll-isk.ru/about_the_university/news/1759

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		coll-isk.ru/about_the_university/news/1810/ 5 мая 2026 г.
	Праздник национальных культур «Достояние моей Родины»	Сайт ГБПОУ СКИК https://szr-coll-isk.ru/about_the_university/news/1812/ 6 мая 2026 г.
	Межведомственный круглый стол «Политика образования в сфере культуры и искусства: региональные практики и решения»	Сайт Маленькая Сызрань, https://www.syzran-small.ru/news-101751 , 25 мая 2026 г. Канал ГБПОУ СКИК https://web.max.ru/-69584366870550 , 25 мая 2026 г.
Материалы по результатам исследовательской деятельности региональной инновационной площадки https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing	1.Сызранский драматический театр им. А.Н. Толстого - носитель региональных традиций народа, А.Р.Севостьянова и др.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	2.Зарождение музыкально-хорового искусства в Самарской области, Корнилова М.С.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	3.О колоколах и колокольных звонах Сызрани, Видениктов А.А.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	4.Культурное наследие городского округа Сызрань, участники студенческого научного общества, рук.Жучкова Е.Б.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	5.Традиционные бытовые уклады народов Сызранского района (по материалам Краеведческого музея г.о.Сызрань),	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wr

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
	участники студенческого научного общества, рук.Жучкова Е.Б.	Ks3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	6.Церковно-певческая традиция Сызранской епархии Русской православной церкви в историко-культурном контексте, Тюрякова Ю.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	7.Русские праздники, Ушакова О.Н.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	8.Народный костюм, Холодковская Г.Е.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	9.«Феодоровская икона Божией Матери – небесная покровительница города Сызрани», участники студенческого научного общества, рук.Жучкова Е.Б.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	10. Материалы экспедиции и запись песен с. Старая Рачейка, Сызранского района Самарской области, Строганова Н.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
	11.Видеооролик «Домовая резьба Сызрани», Тикунова Я.	https://vkvideo.ru/video-172010103_456239308?list=ln-rLLizO0aFtTwDM63Zz&access_key=d63ffed5f3026a6462
Методические материалы по результатам деятельности региональной инновационной площадки	1.Обучающий семинар для преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала	Сайт колледжа https://szr-coll-isk.ru/abitur/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		%D0%B9%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80202604.pdf
	2.Рабочая программа ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного), 52.02.04 Актерское искусство, Севостьянова А.Р.	https://drive.google.com/drive/folders/1NBYe0BTO8NL_LK_yYsPJzA8c_t8DNer9?usp=sharing
	3.Рабочая программа ДУПК.01 Художественное проектирование, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Сосульникова А.А.	
	4.Рабочая программа ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Ушакова О.Н.	https://drive.google.com/drive/folders/1NBYe0BTO8NL_LK_yYsPJzA8c_t8DNer9?usp=sharing
	5.Рабочая программа ПМ. 03 Организационная деятельность, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Строганова А.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1NBYe0BTO8NL_LK_yYsPJzA8c_t8DNer9?usp=sharing
	6.Рабочая программа ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность, 53.02.06. Хоровое дирижирование, Корнилова М.С.	https://drive.google.com/drive/folders/1NBYe0BTO8NL_LK_yYsPJzA8c_t8DNer9?usp=sharing
	7.Рабочая программа ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Агафонова А.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1NBYe0BTO8NL_LK_yYsPJzA8c_t8DNer9?usp=sharing
	8.Рабочая программа ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Агафонова А.В.	
	9.Методическая разработка учебного занятия на тему: «Зарождение музыкально-хорового искусства в Самарской области» по ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность, 53.02.06. Хоровое дирижирование, Корнилова М.С.	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhlfpc-Ap3ST6WFiQTKSKNy?usp=drive_link
	10.Методическое пособие для студентов по разработке проекта выставки работ по	https://drive.google.com/drive/folders/

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
	мотивам самарской домовой резьбы «Сохраняя истоки» по дисциплине ДУПК.01 Художественное проектирование, специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Сосильникова А.А.	1YwKXkOQhflpc = Ap3ST6WFiQTKS KNy ?usp=drive link
	11.Методические рекомендации по дисциплине ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) по изучению темы «Исторические предпосылки для появления театра в г.о. Сызрань. Золотой фонд спектаклей» для студентов отделения 52.02.04 Актерское искусство, Севостьянова А.Р.	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhflpc = Ap3ST6WFiQTKS KNy ?usp=drive link
	12.Методическая разработка урока на тему «Отражение многонациональной идентичности народов Самарской области в дизайне брендированной продукции гостиницы» ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Агафонова А.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhflpc = Ap3ST6WFiQTKS KNy ?usp=drive link
	13.Методическая разработка урока на тему «Сызрань - город на Волге: разработка туристических плакатов, отражающих исторический и природный облик города» ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК 01.01 Дизайн-проектирование специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Агафонова А.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhflpc = Ap3ST6WFiQTKS KNy ?usp=drive link
	14.Методические рекомендации по разработке сценария художественно-массового мероприятия, ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Ушакова О.Н.	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhflpc = Ap3ST6WFiQTKS KNy ?usp=drive link
	15.Учебно-методический комплекс ДООП «Колокольные звоны», Видениктов А.А. 16.Конспект лекции о Сызранской	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhflpc

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
	гуашевой росписи, Хрипунова Н.В.	- Ap3ST6WFiQTKSKNy ?usp=drive link
	17.Конспект лекции на тему «Русский свадебный обряд конца XIX - начала XX вв.», раздел «Народное творчество и фольклорные традиции», МДК 03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	https://drive.google.com/drive/folders/1YwKXkOQhlfpc - Ap3ST6WFiQTKSKNy ?usp=drive link
	18.Положение о II Городском конкурсе чтецов «Говорим о Победе», Севостьянова А.Р.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	19.Программа Экскурсии по цехам театра, Севостьянова А.Р.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	20.Сценарий музыкально-просветительского мероприятия «Знакомство с творчеством Камерного хора «AVES» Сызранской епархии в рамках просмотра музыкально-просветительской программы «Эхо Великой Победы: песни, звучащие в окопах», Корнилова М.С.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	21.Сценарий музыкально-театрализованного представления «Аромат папоротника ил Ивана Купала», Ушакова О.Н.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	22.Сценарий народного гуляния «Широкая масленица», Ушакова О.Н.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	23.Сценарий внеаудиторного мероприятия «Песни Победы», Барина М.Ю.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	24.Сценарий внеаудиторного мероприятия "Достояние моей Родины", посвященного Году Единства народов России, Барина М.Ю.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	25.Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия «Дореволюционная музыкальная культура г. Сызрани. Сызранская церковно-певческая традиция», Тюркова Ю.В.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link
	26.Сценарий воспитательного мероприятия "Народные традиции Самарского края в культуре народов Поволжья", Барина М.Ю.	https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzbPpuFpypCwxcwAy?usp=drive link

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
	<p>27.Сценарий воспитательного мероприятия "Русский народный костюм", Барина М.Ю.</p> <p>28.Сценарий воспитательного мероприятия "Семейные традиции в культуре народов Самарского региона", Барина М.Ю.</p> <p>29.Сценарий воспитательного мероприятия "Семейные традиции в культуре народов Самарского региона", Барина М.Ю.</p> <p>30. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольный звон», Видениктов А.А.</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzpBpuFpypCwxcwAy?usp=drive_link</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1E96Twh4ym5buqndpzpBpuFpypCwxcwAy?usp=drive_link</p>
<p>Опубликованные статьи о работе РИП (приложение 2)</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1gfhTLQIqStPHgv-QGmqxBkHUIaaYEvTt?usp=sharing</p>	<p>1.Холодковская Г.Е. «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»</p>	<p>Научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 85-летию системы СПО : сборник научных статей по итогам научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию системы СПО (Кемерово, 3 октября – 3 ноября 2025 г.) / редкол. : С. А. Пфетцер, М. Б. Вагоровский, Н. П. Шубина, А. А. Баканов, К. И. Васильев. — Электрон. дан. (3,65 Мб). — Кемерово : ГБУ ДПО «КРИПО» им. А. М. Тулеева, 2025. — 1 электрон.</p>

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		<p>опт. диск (CD-R). — ISBN 978-5-9572-0272-1. — Текст : электронный. https://drive.google.com/file/d/1U1WQMvkVL1j9hVmR7DUFpWClw6dDZOJX/view?usp=drive_link</p>
	<p>2.Аликулова Елена «Сызранский драматический театр им. А.Н. Толстого - носитель региональных традиций народа»</p> <p>Юнусова Анастасия «Сызранский драматический театр им. А.Н. Толстого как отражение эпохи и формирование культурного смысла жителей»</p>	<p>«Традиции и обычаи народов мира» / Всероссийская конференция статей для студентов профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования, школьников общеобразовательных школ. – Самара: АОО «Профессионал», 2025, - 63 с. https://drive.google.com/file/d/13TUsJ-KZTmrqnNiD6mfiS7FKmJX1wpJ/view?usp=drive_link</p>
	<p>3.Донских А.С. «Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании»</p>	<p>IV Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном</p>

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		<p>образовании» (Томск, 15 сентября – 17 октября 2025 г.) https://drive.google.com/file/d/1xU7n97mXIITdQhx9Op1aSOS8Z4IT4ezo/view?usp=drive_link</p>
	<p>4.Любимова Д.А. «Этно-отель в Чувашии: инструмент сохранения языка и традиций»</p> <p>Магдалинчук Т.Д. «Фортепианное творчество композиторов самарской губернии как объект сохранения культурного наследия»</p> <p>Рачкова В.И. «Диалог культур Самарской губернии: песенные традиции русских, мордвы, чувашей и татар»</p> <p>Рычкова С.П. «Сохранение культурного наследия и диалог традиций: домровое исполнительство в Самарской области»</p>	<p>Культура и искусство. Профессия и время: Сборник статей по материалам VIII Областной научно-практической конференции студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций/10 апреля 2026 года/Сост. Ю.П. Гаршина. – Самара: ГБПОУ «СОУКИ», 2026.- 293 с. https://drive.google.com/file/d/1HoxfrV_xs-Xqw2B1U2zd_fMfUDf58vZw/view?usp=drive_link</p>
	<p>5.Севостьянова А.Р. «Сызранский драматический театр им.А.Н.Толстого - носитель региональных традиций народа»</p>	<p>«СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ» : сборник материалов III Межрегиональной научно-практической</p>

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		<p>конференции, которая проводится в рамках мероприятий, приуроченных к году единства народов России: 18 мая 2026 г. Часть 1. Профессиональное образование в сфере культуры и искусств: потенциальные возможности развития творческой личности. Тезисы и доклады педагогических работников, работников учреждений культуры / сост.: Костычева И.А., Чернышова П.С.; ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств». – Донецк, 2026. – 307 с. – Текст: электронный. https://drive.google.com/file/d/1vmVV-ZMevpPf0DQDnkrSrTDFMnj0mFcS/view?usp=drive_link</p>
<p>Методическая разработка учебного занятия</p>	<p>6.«Отражение многонациональной идентичности народов Самарской области в дизайне брендированной продукции гостиницы»</p>	<p>Проект «Инфоурок» https://drive.google.com/file/d/1ffsq8z65CPvq7YyG3wkrGgeS2UohN5vu/view?usp=drive_link</p>

Тип, форма материала	Наименование публикации	Наименование ресурса, ссылка, дата
		28.04.2026
	7.«Разработка туристических плакатов, отражающих исторический и природный облик города»	Проект «Инфоурок» https://drive.google.com/file/d/1nruqAncFMIlzzubjrjARF_o4pABRQAxQF/view?usp=drive_link 28.04.2026

Подготовлено и опубликовано 8 статей о проекте и его результатах.

1.4 Представление деятельности региональной инновационной площадки (проведенные мероприятия) за отчетный период

Наименование мероприятия	Уровень мероприятия (местный, региональный, межрегиональный, всероссийский, международный)	Дата проведения	Участники	Ссылка на материалы
1.Открытая региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная», г.Самара	Региональный	27-28 ноября 2025 года	Зуев Д.	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing
2.Региональный форум инноваций и педагогических практик системы СПО Самарской области, г.Самара	Региональный	декабрь 2025 г.	Холодковская Г.Е.	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing
3.Окружной семинар по вопросу представления опыта работы региональных инновационных площадок в сфере образования (РИП), г.Сызрань	Окружной	17.02.2026 г.	Холодковская Г.Е. Севостьянов а А.Р. Корнилова М.С. Строганова Н.В. Утенкова И.П. Ференец А.Е.	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing

4.Межрегиональн ая выставка- ярмарка инновационных образовательных проектов 2026 года «Территория генерации новых идей», г.Ульяновск	Межрегиональ- ный	07.04.2026 г.	Алмаева Т.В., Баринова М.Ю.	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing
5.Праздник национальных культур «Достояние моей Родины»	Городской	06.05. 2026 г.	Педагоги и студенты колледжа, представи те ли общест- венных организаций г.Сызрани	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing
6.Межведомствен ный круглый стол «Политика образования в сфере культуры и искусства: региональные практики и решения»	Региональный	22.05. 2026 г.	Алмаева Т.В. Баринова М.Ю. Холодков- ская Г.Е.	https://drive.google.com/drive/folders/10kaSc8D8Y7XdNJP44IVm4PsE0UoWS26s?usp=sharing

II. Характеристика реализации проекта

2.1 Проведенные мероприятия и достигнутые результаты за отчетный год работы (2025 – 2026)*

<i>Проведенные мероприятия, реализованные проекты</i>	<i>Дата</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Результаты</i>
2025– 2026 гг.				
1. Формирование команды проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общественности, социальных партнеров.	01.09. 2025	Организовать деятельность по реализации Проекта	Администраторы и педагоги ПОО, социальные партнеры	Издан приказ о создании рабочей группы проекта
2. Организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.	30.09. – 15.10. 2025	Исследовать культурный код жителей локальной территории (г.Сызрани, населенных пунктов Самарской области и других)	Педагоги и обучающиеся ПОО при содействии социальных партнеров	Определен перечень направлений исследовательской деятельности и методов исследования
3. Установление партнерского взаимодействия с организациями культуры г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска, м.р.Шигонский, Сызранский.	30.09 – 15.10. 2025	Формирование пула партнеров Проекта	Администраторы ПОО, социальные партнеры	Заклучены соглашения о сотрудничестве в количестве 9 шт.
4. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий, по следующим направлениям:		Выявить особенности культурного кода и определить составляющие культурной идентичности жителей локальной территории	Педагоги и обучающиеся ПОО при содействии социальных партнеров	Создана подборка материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности

<i>Проведенные мероприятия, реализованные проекты</i>	<i>Дата</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Результаты</i>
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	15.10.- 31.12. 2025 г.			<p>культурной идентичности территорий</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing</p> <p>Сбор и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов с. Старая Рачейка и их исполнения, изучение традиций колокольного звона в Самарской области, освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа.</p>
52.02.04 Актерское искусство				<p>Изучение истории Сызранского драматического театра им. А.Н. Толстого, участие в театральных постановках театра.</p>
53.02.06 Хоровое дирижирование				<p>Изучение традиций хоровой культуры Самарской области.</p>

<i>Проведенные мероприятия, реализованные проекты</i>	<i>Дата</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Результаты</i>
<p>51.02.02 Социально-культурная деятельность</p> <p>54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</p> <p>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p>				<p>Организация и постановка традиционных культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Освоение местных традиций художественной росписи, выполнение росписи с фольклорными, историческими, архитектурными, литературными и природными сюжетами.</p> <p>Интеграция национальных символов, орнаментов и культурных кодов народов Самарской области в дизайн гостиничной сувенирной и брендированной продукции; использование архитектурных,</p>

<i>Проведенные мероприятия, реализованные проекты</i>	<i>Дата</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Результаты</i>
				природных и культурных символов Сызрани в современном дизайне туристических плакатов
5. Определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс	15.10. – 31.10. 2025 г.	Определить механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования	Администраторы и педагоги ПОО	Определены и отражены в протоколах заседаний ПЦК возможности актуализации 6 образовательных программ
6. Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала.	14.04. 2026 г.	Совершенствовать профессиональные компетенции преподавателей	Педагоги ПОО	Проведен обучающий семинар для преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания

<i>Проведенные мероприятия, реализованные проекты</i>	<i>Дата</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Целевая аудитория</i>	<i>Результаты</i>
				результатов освоения учебного материала. Приняли участие 11 педагогов ГБПОУ СКИК.
7. Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, включенным в проект.	01.04. – 15.05. 2026 г.	Создать методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность	Педагоги ПОО	Разработано 7 актуализированных рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по 6 образовательным программам
8.Создание методических материалов, учебно-методических комплексов.	01.04. – 15.05. 2026 г.	Разработать, апробировать и внедрить учебно-методические материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в образовательный процесс	Педагоги и обучающиеся ПОО	Подготовлено 11 методических рекомендаций и разработок учебных занятий и 12 внеаудиторных мероприятий

*подтверждающие документы размещены по ссылкам:

<https://szz-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/>

https://drive.google.com/drive/folders/1Pu1CvbbqAgEgGPt9uDhJvBuE-J_TtKv2?usp=drive_link

2.2 Степень достижения поставленных целей (с учетом этапа проекта по Паспорту проекта), результатов, показателей в отчетном году в соответствии с показателями, обозначенными в Паспорте проекта РИП п.9

Предполагаемый результат	Показатели оценки результата	Плановое значение на 2028 г.	Фактическое значение в 2026 г.	Примечания
1.Создана методологическая база для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность	Количество модернизированных образовательных программ	8	6	запланировано на 2026-2027 учебный год 2 программы
2.Разработаны, апробированы и внедрены учебно-методические материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в образовательный процесс	Количество разработанных учебно-методических комплексов	8	7	запланировано на 2026-2027 учебный год 1 УМК
3.Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей	Количество преподавателей, повысивших квалификацию по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательные программы	не менее 8	11	-
4.Выявлены особенности культурного кода и определены составляющие культурной идентичности жителей локальной территории	Количество исследовательских работ по направлениям Проекта	не менее 15	11	запланировано 4 на 2026-2027 учебный год

<p>5.Повышение у обучающихся мотивации к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры, воспитание уважения к местным ценностям и традициям, освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Количество курсовых работ (проектов) и ВКР, демонстрирующих освоение выпускниками методов анализа культурных явлений и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности</p>	<p>не менее 8</p>	<p>0</p>	<p>запланировано на 2026-2027 учебный год</p>
---	--	-------------------	----------	---

Можно сделать вывод о том, что в отчетном году с учетом этапа проекта поставленные цели достигнуты в соответствии с показателями, обозначенными в Паспорте проекта РИП. В 2026-2026 году будет продолжена исследовательская и организационно-методическая деятельность, а также организована апробация и внедрение учебно-методических материалов о культурной идентичности, полученных в рамках проекта, в образовательный процесс.

III. Аналитическая часть отчета (информационно-аналитическая справка о результативности работы РИП)

3.1 Цель деятельности в отчетном периоде

В соответствии с паспортом проекта РИП в отчетном периоде реализован комплекс мероприятий в соответствии с поставленными целями:

1 этап - 01.09.2025 г. – 31.12.2025 г. – подготовительно-организационный:

Организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.

Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий.

Определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс.

2этап – 01.11.2025 г. – 31.05.2026 г. – методологическое обоснование и учебно-методическое обеспечение:

Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, реализуемым в колледже.

Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала.

Создание методических материалов, учебно-методических комплексов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов).

3.2 Описание содержания деятельности РИП за 2025 – 2026 год работы

Деятельность в период подготовительно-организационного этапа с 01.09.2025 г. по 31.12.2025 г. была направлена на создание организационно-управленческих условий реализации проекта:

- формирование команды проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общественности, социальных партнеров.

- организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.

- сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий.

- установление партнерского взаимодействия с организациями культуры г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска;

- определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс.

Исследование культурной идентичности территории - это комплексный междисциплинарный анализ историко-культурного наследия, локальных традиций, менталитета и смыслов, которые определяют

уникальность места. Общенаучные (универсальные) методы (анализ и синтез) в исследовании сочетались с эмпирическими методами (полевые исследования).

Применялись следующие методологические подходы:

1. Кабинетный анализ (Историко-культурный блок).

Методы: Ретроспективный и источниковедческий анализ.

Источники: Архивы, краеведческая литература, периодика.

Результат: База данных об историко-культурных событиях, выдающихся личностях.

2. Полевые социологические исследования (Субъективный блок)

Методы: Глубинные интервью с экспертами (краеведы, архитекторы, старожилы – носители культурной идентичности), нотная и аудиофиксация исполнения песнопений.

3. Визуально-семиотический анализ (Материальный блок)

Изучение того, как культурная идентичность выражается в физической среде.

Методы: Ландшафтно-визуальный анализ, семиотический анализ знаковых систем (геральдика, архитектурный стиль, малые архитектурные формы, муралы, предметы декоративно-прикладного искусства).

Инструменты: Аудит городского пространства, определение сакральных и знаковых мест, которые жители считают «лицом» территории.

4. Синтез (Аналитический блок).

Формирование итогового продукта.

Методы: Метод тематического исследования (кейс-стади).

Результат: Составление «атласа идентичности», где фиксируются главные ценности, локальные бренды (например, ремесленные, событийные) и векторы развития территории без потери её уникальности.

Деятельность на этапе реализации проекта в период с 01.11.2025 г. по 31.05.2026 г. была направлена на подготовку методологического обоснования и учебно-методического обеспечения:

- разработку механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, реализуемым в колледже;

- повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала;

- создание методических материалов, учебно-методических комплексов.

На данном этапе были сформулированы учебные темы для изучения выявленных элементов культурной идентичности и определены возможности их включения в образовательные программы, начата работа по их методическому оснащению. Подготовлена основа для создания методических рекомендаций по формированию культурной идентичности посредством обращения к культурно-историческому наследию территории.

3.3 Основные результаты и эффекты за 2025 – 2026 год работы РИП

По итогам реализации проекта за текущий год получены следующие результаты:

- организована исследовательская деятельность по теме проекта;
- по результатам исследовательской работы подготовлен комплект материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий;
- определены возможности актуализации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей по образовательным программам, задействованным в проекте;
- актуализированы рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей с включением тем о культурной идентичности;
- созданы учебно-методические материалы по разделам, внесенным в рабочие программы по результатам выявления культурной идентичности территорий, а также разработки внеаудиторных мероприятий для включения в рабочие программы воспитания.

Достигнуты следующие эффекты для обучающихся:

- вовлечение в исследовательскую деятельность;
- воспитание уважения к местным ценностям и традициям;
- освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности;
- глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона.

Достигнуты следующие эффекты для педагогов образовательных организаций:

- выявлен и используется педагогический потенциал и имеющиеся образовательные возможности культурной идентичности территории;
- создана методологическая база для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность;
- получены организационно-содержательные и учебно-методические материалы – компоненты образовательных программ, позволяющие тиражировать инновационный продукт в других профессиональных образовательных организациях Самарской области и Российской Федерации, использовать их в образовательно-воспитательном процессе.

Для оценки эффектов в процессе реализации деятельности РИП проводился опрос задействованных 11 (по плану 9) педагогических работников колледжа. По результатам опроса 85,7 % опрошенных удовлетворены своим участием в инновационной деятельности и видят следующие эффекты от участия:

- профессиональное развитие, связанное с совершенствованием

эффективного использования педагогического потенциала народной культуры и культурной идентичности территории – 67,7%;

- совершенствование профессиональных компетенций преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала – 85,5%;

- дополнительная возможность осуществления научно-исследовательской деятельности – 21,7%.

Достигнуты следующие эффекты для системы среднего профессионального образования Самарской области:

Определены механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.

Подготовлены условия по созданию методологической базы для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность: получены организационно-содержательные и учебно-методические материалы – компоненты образовательных программ и учебно-методические комплексы, которые станут основой для создания методических рекомендаций по формированию культурной идентичности посредством обращения к культурно-историческому наследию территории. Полученные материалы можно будет использовать в образовательно-воспитательном процессе, тиражировать инновационный продукт в других профессиональных образовательных организациях Самарской области и Российской Федерации.

3.4 Значимость полученных результатов и эффектов для образовательной практики и достижения основного результата

Важными условиями формирования позитивной культурной идентичности выступают получение информации о культуре, положительное восприятие своих близких и самого себя как носителей культуры, успешное усвоение ценностно-нормативной основы культуры, готовность транслировать ценности культуры, участвуя в продуктивных видах деятельности, в том числе профессиональной.

Для формирования культурной идентичности особое значение приобретает знакомство с ценностями родной культуры. Под педагогическим потенциалом народной культуры мы понимаем совокупность имеющихся образовательных возможностей, позволяющих организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры и искусства.

Выявление и использование педагогического потенциала и имеющихся образовательных возможностей культурной идентичности территории позволит организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры

и искусства. Это способствует повышению у обучающихся мотивации к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры, воспитанию уважения к местным ценностям и традициям, освоению методов анализа культурных явления и умению применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3.5 Трудности и проблемы, выявленные за отчетный год работы РИП (подробно описать, пояснить причины, пути решения на каждом этапе или в перспективе и т.д.)

Культурная идентичность формируется на основе социокультурного опыта обращения к национальным традициям. Важными условиями формирования позитивной культурной идентичности выступают получение информации о культуре, в том числе от носителей народной культуры и ремесел, круг которых со временем сужается. В связи с этим присутствуют трудности с проведением исследования и выявлением культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий, осложнен тем, что все меньше материальных свидетельств культурной идентичности – утвари, костюмов, предметов декоративно-прикладного искусства, ограничены ресурсы для их реконструкции. Недостаточно возможностей для звуко- и видеозаписи песенных традиций и обрядов народов Поволжья, традиций хоровой культуры, традиционных ритуалов и праздников.

Одной из трудностей видится адаптация полученных в результате исследования материалов для внедрения в образовательные программы, не относящиеся к сфере культуры и искусства. Деятельность в этом направлении будет направлена на проектирование воспитательной среды посредством раскрытия значения родной культуры, воспитания уважения к местным ценностям и традициям.

3.6 Оценка деятельности РИП и общие выводы

Деятельность РИП за отчетный период может быть оценена удовлетворительно. Определены механизмы и возможности внедрения материалов о культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.

Созданы предпосылки для методологического обоснования интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность. Материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в образовательный процесс, разработанные учебно-методические материалы будут апробированы и внедрены в образовательный процесс. Полученные результаты станут основой для продолжения деятельности ГБПОУ СКИК в рамках РИП.

3.7 Распространение промежуточных результатов проекта

Промежуточные результаты проекта работы были представлены на следующих площадках:

Окружной уровень

- Окружной семинар по вопросу представления опыта работы региональных инновационных площадок в сфере образования (РИП) (Сызрань, 17 февраля 2026 г.);

Региональный уровень

- Открытая региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная» (Самара, декабрь 2025 г.);

- XIII Областная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы воспитания молодежи» (Самара, 23 октября 2025 г.);

- Региональный форум инноваций и педагогических практик системы среднего профессионально образования Самарской области (Самара, декабрь 2025 г.);

- VIII Областная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», (Самара, 10 апреля 2026 г.);

- Межведомственный круглый стол «Политика образования в сфере культуры и искусства: региональные практики и решения» (Сызрань, 22 мая 2026 г.);

Межрегиональный уровень

- Межрегиональная выставка-ярмарка инновационных образовательных проектов «Территория генерации новых идей» (Ульяновск, 7 апреля 2026 г.);

- III Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям», приуроченная году единства народов России», (Донецк, 18 мая 2026 г.);

Всероссийский уровень

- Всероссийская конференция «Традиции и обычаи народов мира» (Самара, декабрь 2025 г.);

- IV Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании» (Томск, 15 сентября – 17 октября 2025 г.);

Международный уровень

- Научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 85-летию системы СПО (Кемерово, 3 октября – 3 ноября 2025 г.).

№ п./п.	Инновационный продукт проекта	Возможности и варианты для тиражирования
1.	Комплект материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территории	Преподаватели образовательных организаций смогут использовать в качестве дополнительных информационных источников
2.	Комплект методических материалов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов)	Преподаватели образовательных организаций смогут использовать комплект методической документации для оптимизации затрат времени и повышения эффективности работ по направлению разработки методических материалов. Классные руководители в системе СПО смогут использовать разработанный комплект методической документации для оптимизации затрат времени и повышения эффективности работ по направлению разработки сценариев внеаудиторных мероприятий

3.8 Эффект проекта в долгосрочной перспективе

Стабильность результатов, достигнутых в ходе реализации проекта, будет обеспечена продолжением деятельности по направлениям Проекта на постоянной основе.

Таким образом, мероприятия дорожной карты РИП (Паспорта проекта) по реализации проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования» за отчетный период работы (с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.) выполнены в полном объеме.

11.06.2026 г.

Директор ГБПОУ СКИК

Т.В.Алмаева

(М.П.)

Приложения

1 . Достижения в работе РИП за 2025 – 2026 гг.	https://drive.google.com/drive/folders/13Fph6naZFsd816xyDZL2DV2YXQX69ttX?usp=sharing
2. Публикации	https://drive.google.com/drive/folders/1gfhTLQIqStPHgv-QGmqxBkHUIaaYEvTt?usp=sharing
3. Комплект материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территории	https://drive.google.com/drive/folders/1YWDwfD8g7wrKs3gCgTVq_JcNSKkBbbmf?usp=sharing
4. Комплект методических материалов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов)	https://drive.google.com/drive/folders/19LEOK5XgQjNpAXClj677Ec7qAgzdPT1K?usp=sharing