

ПРОТОКОЛ №4
заседания рабочей группы РИП
по реализации инновационного проекта «Культурная идентичность как
элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы
среднего профессионального образования»

от «18» мая 2026 г.

Присутствовали:

Председатель рабочей группы – Алмаева Т.В., директор, члены рабочей группы: Фирсова Г.А., Баринаева М.Ю., Холодковская Г.Е., Михайлов Д.И., Богданова С.А., Строганова Н.В., Васин Н.А., Севостьянова А.Р., Корнилова М.С., Сосильникова А.А.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение методических материалов, разработанных по результатам деятельности региональной инновационной площадки.
2. Промежуточные итоги реализации проекта за 2025-2026 гг.

1. СЛУШАЛИ:

Холодковскую Г.Е., члена рабочей группы РИП, которая представила на рассмотрение методические материалы, разработанные по результатам деятельности региональной инновационной площадки в период с января по май 2026 г.:

рабочие программы

ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного), 52.02.04 Актерское искусство (Севостьянова А.Р.);

ДУПК.01 Художественное проектирование, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Сосильникова А.А.);

ОУП. 09 Родная литература (Назаркина Г.В.);

ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (Холодковская Г.Е.);

ПМ. 03 Организационная деятельность, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Строганова Н.В.);

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность, 53.02.06. Хоровое дирижирование (Корнилова М.С.);

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Агафонова А.В.);

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Агафонова А.В.).

учебно-методические материалы

Методическое пособие для студентов по дисциплине ДУПК.01 Художественное проектирование, специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Сосульникова А.А.);

Методические рекомендации по дисциплине ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) по изучению темы «Исторические предпосылки для появления театра в г.о. Сызрань. Золотой фонд спектаклей» для студентов отделения 52.02.04 Актерское искусство (Севостьянова А.Р.);

Методическая разработка урока на тему «Отражение многонациональной идентичности народов Самарской области в дизайне брендированной продукции гостиницы» ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Агафонова А.В.);

Методическая разработка урока на тему «Сызрань - город на Волге: разработка туристических плакатов, отражающих исторический и природный облик города» ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов МДК 01.01 Дизайн-проектирование специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Агафонова А.В.);

Методические рекомендации по разработке сценария художественно-массового мероприятия, ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (Холодковская Г.Е.);

разработки внеаудиторных мероприятий

Положение о II Городском конкурсе чтецов «Говорим о Победе» (Севостьянова А.Р.);

Программа круглого стола: «Сызранский драматический театр в лицах: Мастера и хранители. Роль личности в сохранении культурного наследия» (Севостьянова А.Р.);

Программа Экскурсии по цехам в театре и роль смежных цехов в создании спектаклей (Севостьянова А.Р.);

Сценарий музыкально-просветительского мероприятия «Знакомство с творчеством Камерного хора «AVES» Сызранской епархии в рамках просмотра музыкально-просветительской программы «Эхо Великой Победы: песни, звучащие в окопах» (Корнилова М.С.);

Сценарий музыкально-театрализованного представления «Аромат папоротника ил Ивана Купала» (Ушакова О.Н.);

Сценарий народного гуляния «Широкая масленица» (Ушакова О.Н.);
Сценарий концертной программы, посвященной Дню России «Россия – есть, Россия – будет!» (Ушакова О.Н.);
Сценарий внеаудиторного мероприятия «Песни Победы» (Барина М.Ю.);
Сценарий внеаудиторное мероприятие "Достояние моей Родины", посвященного Году Единства народов России (Барина М.Ю.);

2. СЛУШАЛИ:

Алмаеву Т.В., председателя рабочей группы РИП, которая представила промежуточный отчет о результатах деятельности РИП в 2025-2026 г.

Докладчик отметила, что деятельность на начальном этапе реализации проекта в отчетный период была направлена на создание условий для реализации дорожной карты проекта.

По итогам реализации проекта в отчетном периоде получены следующие результаты:

- сформирована команда проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общественности, социальных партнеров;
- установлено партнерское взаимодействие с организациями культуры г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска, м.р.Шигонский, Сызранский;
- организовано исследование и выявление культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области;
- организован сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий;
- определены механизмы и возможности внедрения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, включенным в проект;
- организовано повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала;
- созданы учебно-методические материалы по разделам, внесенным в рабочие программы по результатам выявления культурной идентичности территорий.

Выявлены следующие эффекты для обучающихся:

- обеспечено глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона для повышения качества подготовки будущих профессионалов;
- повышение мотивация к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры;
- воспитание уважения к местным ценностям и традициям;
- освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные

знания в будущей профессиональной деятельности.

Выявлены следующие эффекты для педагогов образовательных организаций:

- выявлен и используется педагогический потенциал и имеющиеся образовательные возможности культурной идентичности территории;
- создана методологическая база для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность;
- получены организационно-содержательные и учебно-методические материалы – компоненты образовательных программ, позволяющие тиражировать инновационный продукт в других профессиональных образовательных организациях Самарской области и Российской Федерации, использовать их в образовательно-воспитательном процессе.

Промежуточные результаты проекта были представлены профессиональному сообществу на площадках (с публикацией материалов):

- Научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 85-летию системы СПО (Кемерово, 3 октября – 3 ноября 2025 г.);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровые образовательные технологии: результат, опыт, перспективы» (Самара, 10 октября 2025 г.);
- Всероссийская конференция «Традиции и обычаи народов мира» (Самара, декабрь 2025 г.);
- Открытая региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная» (Самара, декабрь 2025 г.);
- V Всероссийская научно-практическая конференция «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (Сызрань, ноябрь 2025 г.);
- XIII Областная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы воспитания молодежи» (Самара, 23 октября 2025 г.);
- IV Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании» (Томск, 15 сентября – 17 октября 2025 г.);
- Региональный форум инноваций и педагогических практик системы среднего профессионального образования Самарской области (Самара, декабрь 2025 г.);
- Межрегиональная выставка-ярмарка инновационных образовательных проектов «Территория генерации новых идей» (Ульяновск, 7 апреля 2026 г.);
- XXVIII областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» (Жигулевск, 24 апреля 2026 г.).

Докладчик сделала вывод о том, что мероприятия дорожной карты РИП по реализации проекта «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-нравственного воспитания обучающихся» за

указанный период выполнены в полном объеме.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить представленные методические материалы и рекомендовать их использование в образовательно-воспитательной деятельности в 2026-2027 учебном году.

2. Считать положительными итоги реализации подготовительного этапа проекта за отчетный период. Подготовить отчет об итогах реализации проекта за период 2025-2026 г.

Отв.: Холодковская Г.Е.

Срок: до 15.06.2026 г.

Руководитель проекта,
директор

Т.В.Алмаева

Секретарь

Г.Е.Холодковская