

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Докладчик: Холодковская Г.Е.
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств
и культуры им.О.Н.Носцовой»

Культурная идентичность -

*осознание человеком своей
принадлежности к определённой
культурной общности, которое
формируется путём
самоотождествления с её образцами,
нормами и ценностями*

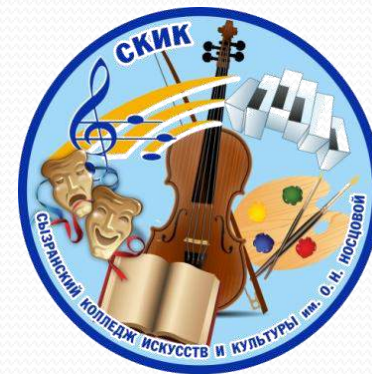
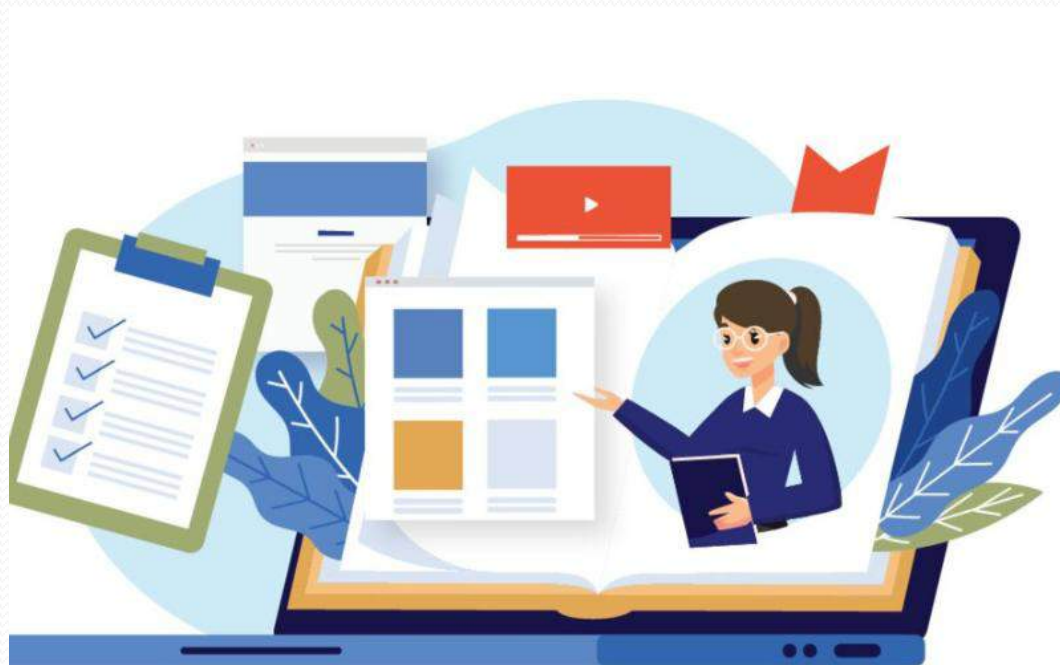


Миссия специалистов в области культуры и искусства – готовность транслировать культурные ценности



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

разработка и апробация учебно-методических материалов о культурной идентичности и механизмов их включения в образовательный процесс.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1. Исследовать культурный код жителей локальной территории.
- 2. Выявить особенности культурного кода и определить составляющие культурной идентичности жителей.
- 3. Определить механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс.
- 4. Создать методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.
- 5. Разработать, апробировать и внедрить учебно-методические материалы о культурной идентичности в образовательный процесс.
- 6. Определить показатели эффективности реализации проекта.



Этапы реализации Проекта:

I - подготовительно-организационный:
исследование и сбор материалов о культурной
идентичности

II - методологическое обоснование
и учебно-методическое обеспечение

III – апробация
IV – мониторинг и коррекция
V – обобщающе-аналитический этап



53.02.05 Сольное и хоровое народное пение



экспедиционная деятельность в части сбора и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов народов Поволжья и их исполнения, собрания элементов народного костюма и утвари



53.02.03 Инструментальное исполнительство



изучение традиций колокольного звона в Самарской области,
освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа;
участие в ежегодном фестивале «Серебряные
трубы Поволжья» - «культурном коде» г. Сызрань



54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы



52.02.04 Актерское искусство



изучение истории Сызранского драматического тетра им.А.Н.Толстого, участие в театральных постановках



51.02.02 Социально-культурная деятельность



организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, традиционных для населенных пунктов Самарской области



53.02.06 Хоровое дирижирование



изучение традиций хоровой культуры
и певческих традиций
г.Сызрань и Самарской области



Мероприятия культурно-просветительской деятельности для включения в программы воспитания



Ожидаемые результаты:

1. Определение механизмов и возможностей внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания.
2. Создание методологической базы для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.
3. Разработка организационно-содержательных, учебно-методических материалов.
4. Выявление и использование педагогического потенциала и образовательных возможностей культурной идентичности.
5. Повышение мотивации к освоению специальности, воспитание уважения к местным ценностям и традициям, освоение методов анализа культурных явлений.

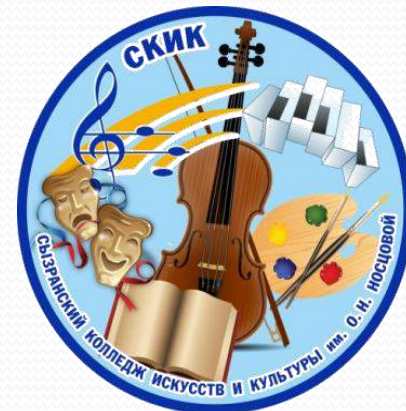


Итоговые результаты – инновационные продукты:



- модернизированные образовательные программы;
- учебно-методические комплексы;
- исследовательские работы;
- сборник материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий.

Вывод: последовательное внедрение материалов о культурной идентичности в образовательный процесс обеспечит глубокое погружение студентов в культурное наследие региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов в области культуры и искусства.



Спасибо за внимание!



<https://szzr-coll-isk.ru/regionalnaya-innovatsionnaya-ploshchadk/>

