

ПОСТ-РЕЛИЗ

III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»

С 14 по 17 августа 2025 г. на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025».

Конференция проведена во исполнение утвержденного 20 декабря 2024 года «Реестра мероприятий, планируемых профессиональными образовательными организациями в 2025 году», проведение которых поддерживается ЦПО Самарской области и Советом директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

Организатор Конференции - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» при поддержке Управления культуры Администрации г.о. Сызрань, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

Конференция проводилась с целью создания условий для общения и обмена опытом музыкантов, педагогов образовательных организаций в сфере искусства и культуры, сохранения и развития современного исполнительства.

В рамках конференции была организована работа секций: «Педагогика образования в сфере культуры и искусства», «Инструментальное исполнительство» («Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты»), «Вокальное

и хоровое искусство».

В очном формате была организована работа творческой лаборатории «Духовые и ударные инструменты», слушателями которой стали более 70 человек из Центрального ФО (г. Москва), Приволжского ФО (Самарская область, Саратовская область, Мордовия, Татарстан), Северо-Западного ФО (г. Санкт-Петербург), Южный ФО (Ростовская область), Уральский ФО (Свердловская область).

Спикер творческой лаборатории Лысюк Николай Александрович, преподаватель ГБПОУ СКИК и приглашенные мастера:

Мясоедов Вениамин Вениаминович, заслуженный артист России, доцент института военных дирижеров Московского военного университета, полковник военно-оркестровой службы,

Халилов Александр Михайлович, заслуженный артист России, доцент, преподаватель кафедры военно-оркестровой службы Военного института (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны РФ (Москва),

провели мастер-классы, в ходе которых поделились опытом применения современных технологий, методов и приемов обучения исполнительскому мастерству.

По результатам проведения Конференции участники получили сертификаты.

Список участников и представленных работ в Приложении 1.

Список участников

**III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX
Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»**

ГБПОУ СКИК

№	ФИО	Наименование ОО	Должность	Формат участия	Тема публикации/мастер-класса
1	Абсатдарова Виктория Станиславовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Искусство как инструмент духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи»
2	Алмаева Татьяна Васильевна, Заслуженный работник образования Самарской области	ГБПОУ СКИК	директор, преподаватель	публикация	«Новые горизонты художественного образования, пути трансформации»
3	Андреева Ирина Александровна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	мастер-класс	«Артикуляционная гимнастика в хоре первого класса как важный фактор формирования певческого навыка» https://rutube.ru/video/private/a55d3562ad4194960bef4e847c517497/?p=MMPNqFTeN35JrY44kddOFQ
4	Анисимова Галина Евгеньевна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Стратегии работы с проблемой эстрадного волнения»
5	Бабкина Елена Сергеевна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Формирование эстетического вкуса средствами эстрадного пения»
6	Баранова Елена Владимировна, Заслуженный работник культуры Самарской области	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»	преподаватель	публикация	«Традиции обучения игре на духовых инструментах в Самаре»
7	Белова Людмила Петровна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	мастер-класс	«Работа над художественным образом в музыкальном произведении на примере» https://rutube.ru/video/private/8587f195e22186f11db71dad6214959a/?p=DwFjN9gHRLCav6pUABRNdQ
8	Богданова Светлана Александровна	ГБПОУ СКИК	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Дистанционное образование в исполнительских искусствах: вызовы и возможности»

9	Богданова Светлана Александровна	МБУ ДО ДШИ № 4, г.о. Сызрань	концертмейстер	публикация	«Психологические аспекты взаимодействия концертмейстера и солиста в педагогическом процессе»
10	Барулина Валерия Александровна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Основы виолончельного исполнительства»
11	Белоцерковский Георгий Анатольевич	МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Б. Кабалевского»	преподаватель	публикация	«Мотивация учебной деятельности у начинающих обучение игре на духовых инструментах»
12	Биляева Оксана Владимировна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Развитие интереса обучающихся ДШИ в процессе обучения в классе гитары»
13	Бойкова Ольга Фёдоровна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Особенности исполнительского дыхания музыканта-духовика»
14	Брукова Елена Ивановна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Особенности работы с одарёнными детьми в классе фортепиано»
15	Булушева Гельфия Миннезакировна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель, концертмейстер	публикация	«К вопросу работы над музыкальным произведением в классе вокально-инструментального ансамбля»
16	Фирсова Алёна Викторовна	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина»	методист		
17	Вавилина Вера Васильевна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Проблемы современного музыкального образования и пути их решения на примере подготовки юного флейтиста»
18	Видениктов Андрей Анатольевич	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Применение цифровых технологий в искусстве колокольного звона»
19	Виноградова Вела Иордановна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Актуальные проблемы и перспективы развития музыкального образования в современных условиях»
20	Волкова Наталия Львовна	МБУ ДО ДШИ, г.о. Отрадный	преподаватель	публикация	«Свобода пианистического аппарата одно из важнейших условий развития исполнительской техники»
21	Волкова Татьяна Владимировна	МБУ ДО ДШИ № 4, г.о. Сызрань	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Особенности работы концертмейстера в классе сольного пения»

22	Гагарина Светлана Владимировна	МБУ ДО «ДШИ № 12» г.о. Самара	преподаватель	публикация	«Методы воспитания патриотизма у подрастающего поколения посредством изучения творчества русских и советских композиторов на уроках фортепиано в ДШИ»
23	Шкаева Яна Николаевна		преподаватель		
24	Гагарина Светлана Владимировна	МБУ ДО «ДШИ № 12», г.о. Самара	преподаватель	мастер-класс	«Работа над интонированием в классе фортепиано» https://rutube.ru/video/private/8e02e2b8453da5fb3ab660259e42a4bd/?p=VRJxd7b-9y5aF96ma8wLzw
25	Гакал Наталья Викторовна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано ДШИ»
26	Галустян Анна Николаевна	МБУ ДО ДШИ № 4, г.о. Сызрань	преподаватель, заместитель директора по учебной работе	публикация	«Формирование положительной мотивации к занятиям музыкой в ДШИ»
27	Галямина Валентина Матвеевна	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина»	преподаватель	публикация	«Методика формирования исполнительских навыков на этюдном материале на начальном этапе обучения скрипача»
28	Гордеева Вера Вячеславовна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Развитие творческого мышления у учащихся младшего школьного возраста в реализации программ по ФГТ»
29	Григорьева Ольга Юрьевна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Техники работы над сценическим волнением»
30	Гузанова Ольга Михайловна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Формирование эмоционально-волевых качеств у учащихся музыкальной школы»
31	Гусева Ирина Михайловна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Здоровьесбережение как залог успешного обучения ребенка в ДШИ»
32	Дорофеева Татьяна Вячеславовна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Развитие творческих навыков на уроках по учебному предмету «Сольфеджио» в ДШИ»
33	Евстегнеева Лола Станиславовна	ГБПОУ СКИК	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Инновационные образовательные технологии в искусстве и культуре»
34	Егольникова Надежда Викторовна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Вокально-генеалогическое дерево: от Мануэля Гарсиа и до наших дней»
35	Захарова Елена Вадимовна	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова»	преподаватель	публикация	«Теоретические и практические проблемы современной педагогики в области музыкального и художественного образования: пути их решения»

36	Иванова Елена Евгеньевна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Синтез искусств как принцип развития художественной культуры»
37	Кирюшкина Виктория Викторовна	МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Тольятти	директор, преподаватель	публикация	«Современная образовательная среда: проблемы и перспективы развития»
38	Кожаева Ольга Викторовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Особенности работы над исполнительским единством в ансамбле баянистов в ДШИ»
39	Козлова Светлана Вячеславовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Эффективные формы и методы обучения игре на баяне и аккордеоне в начальный период обучения»
40	Конопленко Инна Николаевна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Роль искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности молодого поколения»
41	Копылова Наталья Леонидовна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Развитие навыков быстрого и прочного запоминания нотного текста»
42	Королева Анна Павловна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Взаимодействие участников образовательного процесса в современных условиях»
43	Крайнова Елена Александровна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Принципы подбора репертуара для младшего детского хора»
44	Крутова Лидия Викторовна	МБОУ ДО «ДМШ им. Ю.А. Башмета», г.о. Новокуйбышевск	преподаватель	публикация	«Роль ансамблевого музицирования в формировании юного пианиста»
45	Кузнецова Екатерина Васильевна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Музыкальное оформление урока классического танца в младших классах в ДШИ»
46	Кузнецова Лариса Станиславовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Концертмейстерский класс как учебный предмет в системе учебных дисциплин ДПОП «Фортепиано»»
47	Кузьмина Елена Алексеевна	МБУ ДО «ДШИ №2», г.о. Октябрьск	преподаватель	публикация	«Проблемы физиологического и психологического характера в инструментальном исполнительстве на начальном этапе обучения»
48	Лисичкина Татьяна Ивановна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Работа над техникой исполнения двойных нот на скрипке»
49	Любимова Елена Семеновна	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К.Щедрина»	преподаватель	публикация	«Актуальность и методическая преемственность преподавания фортепиано студентам разных специальностей»
50	Любимова Ольга Александровна	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»	преподаватель	публикация	«Роль коммуникативной культуры в профессиональной подготовке пианиста»
51	Михайлова Наталья Васильевна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Эффективный опыт взаимодействия «Учитель-ученик» в ДШИ»

52	Михеева Марина Владимировна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Развитие навыков ансамблевой игры в классе фортепиано»
53	Назаркина Галина Владимировна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Интеграция искусства в систему формирования патриотического сознания и нравственных ориентиров студентов»
54	Наумкина Наталья Викторовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Специфика работы концертмейстера в классе скрипки»
55	Наумова Юлия Владимировна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Создание мотивирующей среды для получения учащимися фундаментальных знаний, развития их творческих способностей, проявления и реализация инициативы в деятельности ДШИ»
56	Озерова Ирина Олеговна	ГБПОУ СКИК	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Развитие творческих способностей учащихся в современной среде»
57	Осина Елена Юрьевна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Ансамблевое музицирование в младших классах, влияние на развитие ученика – пианиста»
58	Разина Анна Владимировна	МБУ ДО «ДШИ №2», г.о. Октябрьск	заместитель директора, преподаватель, концертмейстер	публикация	«Влияние народной культуры на творческое развитие обучающихся ДШИ»
59	Ращупкина Ольга Викторовна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Роль аппликатуры в формировании основ техники левой руки домриста»
60	Романов Александр Александрович	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Круг общения М.И. Глинки»
61	Романова Марина Алексеевна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Истории из жизни М.И. Глинки. Интересные факты о «Попутной песне» и «Арагонской хоте»»
62	Романюк Светлана Владимировна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«О важности формирования навыка чтения с листа в классе фортепиано в ДМШ и ДШИ»
63	Сатарова Анастасия Валерьяновна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Роль музыкального искусства в формировании гражданской и культурной идентичности»
64	Сердакова Ирина Алексеевна	МБУ ДО «ДШИ №2», г.о. Октябрьск	преподаватель	публикация	«Воспитание культуры звука у обучающихся по классу скрипки»
65	Снименко Евгения Станиславовна	ГБПОУ СКИК	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Особенности и специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования»
66	Снименко Алексей Анатольевич	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Техническая оснащенность обучающихся как ступень в развитии исполнительского мастерства»

67	Сухова Светлана Евгеньевна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Некоторые методы и приёмы работы над ритмом с учащимися младших классов ДМШ И ДШИ»
68	Тачаева Лариса Геннадьевна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Актуальность самостоятельного мышления учащихся при обучении игре на фортепиано»
69	Тетёкина Елена Юрьевна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Работа над гаммами – путь к совершенствованию исполнительской техники»
70	Тюрина Светлана Михайловна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Сызрань	концертмейстер	публикация	«Специфика работы концертмейстера с детским хоровым коллективом в ДШИ»
71	Уткина Ирина Владимировна	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3», г.о. Тольятти	преподаватель	публикация	«Работа над техникой в скрипичном классе»
72	Уткина Ирина Владимировна	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3», г.о. Тольятти	преподаватель	мастер-класс	«Распределение смычка и звукоизвлечение на примере Тарантеллы Дж. Эллертона» https://rutube.ru/video/aef0a4a7e14b53b590f8346904e04daf/
73	Ференец Александра Евгеньевна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Искусство и дизайн. Патриотизм через творчество»
74	Фирсова Алёна Викторовна	ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина»	методист	публикация	«Роль методиста в развитии профессиональной образовательной организации»
75	Чадаева Елена Викторовна	МБОУ ДО «ДМШ им. Ю.А. Башмета», г.о. Новокуйбышевск	преподаватель	публикация	«Развитие навыков самостоятельной работы у начинающих пианистов»
76	Чеботаренко Сергей Владимирович	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им Д.Г.Шаталова» /Самарский государственный институт культуры	преподаватель	публикация	«Некоторые способы развития исполнительского дыхания трубача»
77	Чегодаева Мария Дмитриевна, к.п.н.	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»	преподаватель	публикация	«О роли интонационной выразительности в фортепианном классе»
78	Чернышева Татьяна Валентиновна	ГБПОУ СКИК	преподаватель	публикация	«Русское музыкальное искусство как средство патриотического воспитания студентов колледжа искусств»
79	Чиганашина Елена Евгеньевна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Особенности работы концертмейстера в классе духовых инструментов ДШИ»
80	Чиждова Галина Ивановна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель	публикация	«Патриотическое воспитание на уроках хореографического искусства»
81	Чумак Наталья Геннадьевна	ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»	концертмейстер	публикация	«Особенности работы концертмейстера в дирижерско-хоровом классе»

82	Шаталова Елена Ивановна	МБУ ДО «ДШИ Центрального района», г.о. Тольятти	концертмейстер	публикация	«Особенности работы концертмейстера в классе скрипки и скрипичного ансамбля в ДШИ»
83	Шевяков Денис Николаевич	МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. Д.Б. Кабалевского»	преподаватель	публикация	«Влияние ансамблевой работы на развитие исполнительского мастерства у учащихся на духовых инструментах»
84	Широкова Татьяна Николаевна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Тольятти		публикация	«Традиции исполнительского искусства: лирические миниатюры П.И. Чайковского»
85	Шкаев Дмитрий Васильевич	МБУ ДО «ДШИ № 12», г.о. Самара	преподаватель	публикация	«Методы нравственно-патриотического воспитания обучающихся в классе изобразительного искусства ДШИ»
86	Шкаева Яна Николаевна	МБУ ДО «ДШИ № 12», г.о. Самара	преподаватель	мастер-класс	«Работа над развитием эмоциональной отзывчивости на музыку на примере характерной пьесы в классе фортепиано» https://rutube.ru/video/private/0ec76e848350fdae7e9c06d49783000/?p=yiEqxqcZK7fgpS94D8eJlQ
87	Штифельман Евгения Олеговна	МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», г.о. Тольятти	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Этика и вдохновение: баланс между музыкальной дисциплиной и свободой в искусстве как источник мотивации в обучении детей музыке»
88	Юсупова Наталья Вячеславовна	МБУ ДО ДШИ п. Варламово, м.р. Сызранский	преподаватель, концертмейстер	публикация	«Ансамблевое исполнительство как средство развития творческих способностей обучающихся»
89	Яшагина Ксения Владимировна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Пленэр как форма духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся детских школ искусств»
90	Яшагина Любовь Львовна	МБУ ДО ДШИ №4, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Эстетическое развитие личности через различные формы работы на уроках музыкальной литературы»
91	Яшина Марина Владимировна	МБУ ДО ДШИ № 1, г.о. Сызрань	преподаватель	публикация	«Проблемы, возникающие при обучении детей в ДШИ, практические решения в условиях реализации программ ФГТ»