

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ. О. Н. НОСЦОВОЙ»

Утверждено протоколом  
от 08.09.2025 г. №1  
заседания рабочей группы РИП

**ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЯ «ЭТНО»**

**НА 2025-2026 ГОД**

Руководитель музея:

Сосульникова А.А.

Сызрань, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей при колледже - одна из форм работы по дополнительному образованию в условиях учреждения, которая расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учащихся и преподавателей в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Музей «ЭТНО» призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует произведения декоративно-прикладного и народного искусства – важные составляющие в процессе воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой культуры общения и уважения к окружающим. Участие студентов в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от

субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

### **Основные направления деятельности музея:**

1. Этнографическое
4. Образование и культура

**Цель работы** музейных экспозиций: формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям колледжа, города, края, отечества.

### **Задачи:**

- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям народов родного края, его прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

Поставленные цели и задачи работы музея могут быть реализованы в следующей форме:

1. Массовая экскурсионная работа;
2. Сотрудничество со СМИ;
3. Включение музея в образовательный и воспитательный процесс ГБПОУ СКИК;
4. Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня;

5. Исследовательская деятельность;
6. Проведение занятий на базе музея тематических экскурсий и внеклассных мероприятий.

**Формы организации работы:** индивидуальная и групповая.

При проведении мероприятий в музее применяются различные **методы:** рассказ, беседа, объяснение, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ.

**Виды деятельности учащихся:** сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа, изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства, создание видео – роликов, выставочная деятельность и оформление экспозиций.

**Содержание работы:**

1. Создание и пополнение фондов музея. Задачи:
  - создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
  - правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
  - правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
  - точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
  - организовать прием и выдачу музейных предметов;
  - обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.
2. Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и преподавателей в поисково-исследовательской работе по сбору информации о героях ВОВ и СВО, ветеранах, выпускниках колледжа, истории города. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках.

### 3. Экспозиционная деятельность.

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление элементов оформления и их монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе передвижные выставки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция музея должна стать центром просветительской работы в колледже.

### 4. Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа студентов и их родителей, преподавателей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

#### 5. Работа со школьным активом музея

- Организовать обучение актива основам музееведения
- Организовать участие активистов в музейной работе в масштабе округа, области, России.
- Разработать плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.

#### 7. Методическая работа

Составление или дополнение обзорных и тематических лекций. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работы. Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Результат реализации программы определяется появлением в музее правильно оформленной документации: научное описание музейных экспонатов в книгах учета основного и научно-вспомогательного фондов, акты приема-сдачи экспонатов.
2. Пополнение в музее информации: о ветеранах труда и ВОВ и СВО, о ее героях, о истории родины в военные годы; о выдающихся выпускниках колледжа; истории самого учреждения.
3. Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных.
4. Формирование у участников программы, нравственных качеств, творческой и социальной активности.
5. Укрепление связи колледжа, музея с общественностью и выпускниками; опознание выпускниками неподписанных фотографий из музейного архива; пополнения фондов музея; виртуальная экскурсия по музею.
6. Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности; становление музея как методического центра. Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью учащихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.
7. Проведение различных типов лекций и экскурсий: вводных, обзорных, тематических и т.д., тематических линеек и праздников. Составление плана и проведение поисково-исследовательской работы.

## ПЛАН РАБОТЫ МУЗЕЯ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Мероприятие	Сроки
1	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.	В течение года
2	Работа по развитию экспозиции музея: оформление стендов; выставок.	В течение года
3	Пополнение коллекции музейной комнаты новыми экспонатами, сбор новых экспонатов, архивных материалов по истории колледжа, города, ВОВ, СВО.	В течение года
4	Работа по укреплению материально- технической базы музея.	В течение года
5	Утверждение плана работы школьного музея на 2024-2025 учебный год.	Сентябрь
6	Участие в благотворительных акциях совместно с волонтерской группой колледжа.	В течение года
7	Конкурс – выставка рисунков: С днем пожилого человека и Днем учителя; С Днем защитника Отечества; С Днем Победы.	Сентябрь Февраль Апрель
8	Посещение музея учащимися школ: «История колледжа и отделения ДПИ».	Октябрь
9	Оформление и пополнение экспозиции «Мы помним! Мы не забудем».	Январь
10	Оформление тематической выставки в холле на ул. Советской, 44 (2 корпус).	Март
11	Подготовка и оформление экспозиции «Приемники традиций».	Апрель Май
12	Оформление выставки дипломных работ студентов.	Май-июнь
13	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.	В течение года
14	Проведение мероприятий в рамках работы региональной инновационной площадки «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»	В течение года

## ЭКСКУРСИОННАЯ МАССОВАЯ РАБОТА

№	Деятельность	Сроки	Ответственный
1	Формирование основной группы.	Сентябрь	Руководитель музея
2	Организация работы по подготовке проектов (3курс).	В течение года	Руководитель музея
3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий.	В течение года	Руководитель музея, члены актива музея
4	Проведение бесед к знаменательным датам года: 4 ноября – День народного единства 16 ноября – День памяти и скорби, 5 декабря – Битва под Москвой, 9 декабря – День Героев 12 декабря – День конституции РФ. 27 января – День снятия блокады Ленинграда 2 февраля- годовщина Сталинградской битвы 23 февраля – День защитника Отечества 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	В течение года	Руководитель музея, члены актива музея, кураторы групп.
<b>Учебно-воспитательная работа</b>			
1	Профориентация учащихся школ Самарской области. Использование материалов музея на занятиях по учебным дисциплинам.	В течение года	Кураторы групп, преподаватели специальных дисциплин
3	Проведение музейных уроков	В течение года	Руководитель музея, преподаватель истории
4	Участие в работе РИП ГБПОУ СКИК «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»	В течение года	Кураторы групп, преподаватели, обучающие, посетители