

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 39 – С от 31.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПП.02. Педагогическая практика

**программы подготовки специалистов среднего звена
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

углубленной подготовки

Сызрань, 2023 г.

ОДОБРЕНА
Предметно - цикловой комиссией
специальности Музыкальное
искусство эстрады (по видам)

Председатель ПЦК –
Т.В. Чернышева
Протокол № 09 от 25.05. 2022

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального

образования по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство
эстрады (по видам)
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:

О.А. Бачинская

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Г.Е. Холодковская методист ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: Т. П. Тоболина преподаватель ГБПОУ СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Мингалишева И.А. Директор МБУ
«Культурно-досуговый
комплекс» г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1379 (ред. от 17.05.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 53.02.02 по специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам)" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34870)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа Производственной практики (далее - программа ПП.02) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид Эстрадное пение углубленной подготовки разработанной в ГБПОУ СО СКИК в части освоении основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности, в качестве дирижера коллектива исполнителей).

1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогической)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

1.3. Требования к результатам производственной практики (педагогической):

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).	<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>

1.4. Формы контроля:

Производственная практика (педагогическая)- комплексный дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Результатом освоения является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), Педагогическая деятельность в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования. В общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Тематический план производственной практики

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	практические занятия, часов	Индивидуальные часы	Всего, часов
1	2	3	4	5	6	7
	ПМ.02 Педагогическая деятельность	72	72		72	
ПК 1,2,3,4	ПП.02 Производственная практика (педагогическая)	72	72		72	
	Всего:	72	72		72	

3.2. Содержание производственной практики (ПП.02)

Наименование разделов учебной практики (УП) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПП 02. Производственная практика (педагогическая)		72	
Тема 2.1. Планирование и проведение педагогической работы	Содержание:	72	2
	1 Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм.		
	3 Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).		
	Практические занятия №1-72	72	
	1 Проведение опроса в ОУ и составление списка детей желающих заниматься.		
	2 Прослушивания желающих, диагностика музыкальных данных.		
	3 Знакомство с обучающимися, составление расписания.		
	4 Составление плана урока.		
	5 Составление индивидуального плана развития обучающегося.		
	6 Подбор вокальных упражнений, песенок-попевок для развития певческих и творческих способностей обучающегося		
	7 Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстраднему пению.		
	8 Работа над вокальным произведением		
	9 Подготовка обучающегося к концерту		
10 Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.			
11 Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение перестраиваться от одного произведения к другому			
12 Анализ занятий с преподавателем, корректировка поурочных планов.			
	ВСЕГО:	72	

Наименование разделов учебной практики (УП) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Количество часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ.02 Педагогическая деятельность				
ПП 02. Производственная практика (педагогическая)		72		
Тема 2.1. Планирование и проведение педагогической работы	Содержание:		2	
	1	Формирование групп учащихся для проведения педагогической практики, составление расписания. Составление календарно-тематического плана, разработка первого урока в соответствии с возрастом и подготовкой учащихся, подбор репертуара и фонограмм.		
	3	Проведение студентом уроков по расписанию. Анализ уроков (ведение дневника практиканта).		
	Практические занятия №1-72		72	
	1	Проведение опроса в ОУ и составление списка детей желающих заниматься.		
	2	Прослушивания желающих, диагностика музыкальных данных.		
	3	Знакомство с обучающимися, составление расписания.		
	4	Составление плана урока.		
	5	Составление индивидуального плана развития обучающегося.		
	6	Подбор вокальных упражнений, песенок-попевок для развития певческих и творческих способностей обучающегося		
	7	Подбор ярких, интересных песен из репертуара для начального периода обучения эстраднему пению.		
	8	Работа над вокальным произведением		
9	Подготовка обучающегося к концерту			
10	Изучение особенностей концертного зала, работа с микрофоном.			
	11	Осуществление психологической подготовки обучающегося к концертному выступлению: концентрация внимания, работа над волевыми качествами, умение перестраиваться от одного произведения к другому		
	12	Анализ занятий с преподавателем, корректировка поурочных планов.		
ВСЕГО:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Апраксина О. Методика воспитания детей. - М.: Кафира, 2017.
2. Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация.- М.: Музыка, 2016.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии – М.: «Айрис пресс», 2017.
4. Боффи Г. Большая энциклопедия музыки.- М.: АСТ Астрель, 2015.
5. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика - М.: Прикосновение, 2017.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца» - СПб.: Лань, 2017.
7. Вильсон Г. Психология артистической деятельности - М.: Когито-центр, 2018.
8. Газарян С. В мире музыкальных инструментов.- М.: Просвещение, 2017.
9. Гаранян Г. Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей. - М.: Кафира, 2018.
10. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран, вып.2-5.- М. : Музыка, 2017.
11. Гивенталь И. Музыкальная литература вып. 1,2.- М.: Музыка, 2016.
12. Гиппиус С. Гимнастика чувств. Секреты развития психики - М.: Прометей, 2017.
13. Грасеев Э. Инструментовка и инструментоведение. - М.: МГИК , 2017
14. Гринер В. «Ритм в искусстве актёра» М.: М.: Прикосновение, 2017.
15. Дидро Д. Парадокс об актёре.- М.: Академия, 2015.
16. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.- М.: Музыка, 2018.
17. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ. – СПб.: Нева, 2017.
18. Карягина. А. Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих.-СПб.: Лань, 2018.
19. Карцев А., Оленев Ю., Павчинский С. Руководство по графическому оформлению нотного текста: 3-е изд., испр. - СПб.: Нева, 2017.
20. Киселев В. 150 американских джазовых тем. Выпуск 1-2. - М.: Академия, 2018.
21. Козлин В. Музыкальный редактор Sibelius. Самоучитель. – М.: Музыка, 2018.
22. Лебедев С., Трубинов П. Русская книга о Finale. – СПб.: Нева, 2018.
23. Лучшие песни группы АББА.- М.: ISBN, 2012.
24. Михайлов А., Шилов В. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке. - М.: Музыка, 2017.
25. Морозов В. Исследование дикции в пении у взрослых и детей.-М.: Кафира, 2018.
26. Морозов В. Тайны вокальной речи. –М.: Музыка, 2015.
27. Музыкальный энциклопедический словарь.- М.: Советская энциклопедия, 2015
28. Павленко Б. Лучшие хиты русского рока и эстрады. – И.: Феникс, 2008.
29. Петелин З. Звуковая студия в РС.- С-Пб.: АЦТ , 2016.

30. Пузикова Л.Б. Военные песни. – И.: Феникс, 2017.
31. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. М.: Музыка, 2017.
32. Рогачев А. Системный курс: гармония в джазе (теория и практика). М.: Музыка 2016.
33. Суханцева В.К. Музыка как мир человека. От идеи вселенной – к философии музыки. – К.: Факт, 2017.
34. Томилин Д. Арабеск – М.: «Айрис пресс», 2017.
35. Технологические особенности постановки концертно-зрелищных программ. - М.: МГУКИ, 2016.
36. Чугунов Ю. Эволюция гармонического языка джаза. - М.: Кафира, 2017.
37. Яковлева. А. С. Искусство пения. Исследовательские очерки. Материалы. Статьи. - М.: Издательский дом «Информ Бюро», 2017.

Интернет - ресурсы:

1. Электронный ресурс: Сайт Music Fancy.
Форма доступа: <http://www.musicfancy.net.ru>.
2. Электронный ресурс: Сайт Arslonga . Форма доступа: <http://arsl.ru>.
3. Электронный ресурс Сайт Эрика. Форма доступа: <http://erika-rotaeva.ru>.
4. Электронный ресурс Сайт Polit. Форма доступа: <http://polit74.ru>
5. Электронный ресурс: Сайт Revolution.
Форма доступа: <http://revolution.allbest.ru>
6. Электронный ресурс: Сайт Spishy. Форма доступа: <http://spishy.ru>
7. Электронный ресурс: Сайт Cotemporarydance. Форма доступа: <http://cotemporarydance.ru>
8. Электронный ресурс: Сайт iDance. Форма доступа: <http://iDance.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;	-использует в работе методику обучения вокалу; -оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; -обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; -учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы;	открытый урок, зачет в форме концерт, практические задания
- применения различных методик обучения;	-использует в работе различные методики обучения	открытый урок, практические задания
- лекционной работы;	- проводит концерты, учитывая возрастные особенности аудитории;	творческий проект (концертная программа)
уметь: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;	- использует в работе различные методы обучения; - проводит урок с учетом базовых основ педагогики; -готовится к уроку в соответствии с его типом;	практические задания
-проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;	- делает методический и исполнительский разбор произведений из репертуара ДМШ;	практические задания
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	-анализирует проблемную ситуацию в области межличностного общения; -использует теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	практические задания
- организовывать индивидуальную художественно-творческую	-проводит внеклассную работу; -готовит сценарий и проводит	тематический концерт

работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	тематический концерт; -проводит индивидуальную художественно-творческую работу с обучающимся;	
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;	-составляет индивидуальный план обучения ученика; - составляет психолого-педагогическую характеристику ученика; -подбирает репертуар с учетом возрастных и физиологических особенностях ученика; -учитывает при подборе репертуара уровень технического развития ученика;	практические задания
- пользоваться специальной литературой	-использует в работе специальную литературу;	практические задания

В результате прохождения производственной практики освоены следующие ОК:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проведение музыкально-просветительской работы; -участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; -демонстрация интереса к будущей профессии;	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоений программы учебной практики :</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; – оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; – -своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;	- активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; -достижение высоких результатов;
ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности	-знания новых достижений в музыкальном и педагогическом

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;</p>	<p>искусстве; -грамотное оформление документов; - использование интернет-ресурсов; -создание наглядных методических пособий, презентаций; -участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>-применение современных технических средств;-использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства;</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>– взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения;</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>– выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – посещение концертно-зрелищных мероприятий; – посещение мастер-классов ведущих исполнителей;</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий и профессиональной деятельности.</p>	<p>– демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского и педагогического искусства;</p>	

В результате прохождения производственной практики освоены следующие ПК:

Вид: Педагогическая деятельность.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>-организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; -организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; -оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; -составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; -представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; -составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</p>	<p>- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>- использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; -применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; - составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>-владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; -применяет знания методической</p>	<p>- экспертная оценка процесс практической деятельности по критериям</p>

литературы, посвященной музыкальной педагогике; -подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей
--

	ученика;	
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям; -составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; -педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; -составленный план урока соответствует типу урока; -анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ;	-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	-выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;	-экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям