

Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский  
колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Обучающий семинар  
для преподавателей по вопросам включения материалов  
о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов  
оценивания результатов освоения учебного материала  
(в рамках реализации инновационного проекта **«Культурная идентичность как элемент  
обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего  
профессионального образования»**)

г.о.Сызрань, 2026

## Пояснительная записка

Для формирования культурной идентичности особое значение приобретает знакомство с ценностями родной культуры. Под педагогическим потенциалом народной культуры мы понимаем совокупность имеющихся образовательных возможностей, позволяющих организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры и искусства. Последовательное внедрение материалов о культурной идентичности и культурном коде населенных пунктов Самарской области в образовательный процесс обеспечит глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов.

Создание методических материалов, учебно-методических комплексов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов).

В ходе обучающего семинара планируется усовершенствовать профессиональные компетенции преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, выбора методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала, а также расширить практический опыт создания методических материалов, учебно-методических комплексов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов).

## Ход семинара

### 1. Постановка целей.

**Цель:** совершенствование педагогических компетенций по разработке, апробации и внедрению новых элементов содержания образования и воспитания, учебно-методических комплексов.

### **Задачи:**

1. Ознакомить с методологической базой для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.

2. Разработать учебно-методические материалы о культурной идентичности для апробации внедрения в образовательный процесс.

2. Знакомство с материалами, визуализирующими и описывающими изучаемые особенности культурной идентичности территории.

Презентация результатов исследования элементов культурно-исторического наследия территории (приложение 1):

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – экспедиционная деятельность в части сбора и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов народов Поволжья и их исполнения, собирания элементов народного костюма и утвари;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента) – изучение традиций колокольного звона в Самарской области, освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа; подготовка к участию в ежегодном фестивале «Серебряные трубы Поволжья» - «культурном коде» г. Сызрань;

52.02.04 Актерское искусство – изучение истории Сызранского драматического театра им. А.Н.Толстого, участие в театральных постановках театра;

53.02.06 Хоровое дирижирование – изучение традиций хоровой культуры г.Сызрань и Самарской области (хор «Многолетие»);

51.02.02 Социально-культурная деятельность - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, традиционных для населенных пунктов Сызранского и Шигонского районов;

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – освоение местных традиций художественной росписи, выполнение росписи с фольклорными, историческими, архитектурными, литературными и природными сюжетами;

для всех специальностей независимо от профиля – история родного края; родная литература (писатели и поэты Самарского области, г.Сызрань).

3. Практическая часть. Определение места и объема учебных занятий в структуре РП для внедрения тем о культурной идентичности территории, формируемых образовательных результатов (знания, умения, опыт практической деятельности, ПК, ОК) по ФГОС СПО, показателей оценки образовательных результатов, выбор форм и методов контроля и оценки (таблица 1).

Таблица 1 - Определение возможностей включения материалов о культурной идентичности в программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

| Направление (тема) исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области. | Наименование дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса | Тема теоретического/ практического занятия | Количество часов | Формируемые образовательные результаты (знания, умения, опыт практической деятельности, ПК, ОК) | Показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|------------------|---|------------------------------|----------------------------------|
| 1.  |   |  |                  |   |                              |                                  |
| 2.  |   |  |                  |   |                              |                                  |

## 6. Разработка методических материалов, учебно-методических комплексов.

Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине/ профессиональному модулю - структурированный системный комплекс учебно-методических материалов, обеспечивающий качественное освоение обучающимися содержания учебной дисциплины/ профессионального модуля и позволяющий эффективно формировать профессионально значимые компетенции. УМК предназначен как преподавателям, так и обучающимся (студентам).

Перечень предлагаемых к разработке материалов носит рекомендательный характер и может быть дополнен по усмотрению преподавателей:

### 6.1 Учебно-информационные материалы (перечень):

- учебники;
- учебные пособия;
- электронные ресурсы, интернет-ресурсы;
- литература, словари;
- аудио и видеозаписи и др.

### 6.2 Учебно-методические материалы по УД/ПМ:

- конспекты лекций (опорные конспекты);
- учебные и учебно-методические пособия для обучающихся (в т.ч. электронные) как по всей учебной дисциплине/ профессиональному модулю, так и по отдельным разделам, темам;
- сборники задач и упражнений (дидактические средства организации учебных занятий: карточки-задания, кроссворды, наглядные средства, сборники заданий, задач, примеров, упражнений и другой материал, используемый преподавателем на занятии);
- методические рекомендации для преподавателей по выполнению лабораторных и практических работ;

- методические указания для обучающихся по выполнению лабораторных и практических работ;
- перечень учебной и методической литературы с указанием выходных данных;
- планы и сценарии открытых уроков;
- презентационные материалы.

### 6.3 Методические материалы для внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- перечень самостоятельных работ;
- рекомендации по оформлению самостоятельных работ (по написанию и защите рефератов, проектов; по проведению практических, семинарских занятий по учебной дисциплине; по изучению дисциплины обучающимися; по проведению практических занятий; по проведению практических работ; по выполнению самостоятельной работы обучающихся на занятиях; по изучению отдельных тем, раздела (частная методика преподавателя); по использованию ИКТ;
- список рекомендуемой литературы.

### 6.4 Методический комплекс по учебной практике:

Положение об учебной и производственной практике обучающихся.

Методические материалы по организации учебной практики:

- методические указания и рекомендации по учебной и производственной практике;
- комплект рабочих программ по учебной практике профессионального модуля;
- образцы документации обучающихся по практике (дневники, титульные листы и т.д.).

### 6.5. Комплект контрольно-оценочных средств

- карта компетенций дисциплины, профессионального модуля, характеризующая результаты обучения;
- оценочные средства для проведения входного контроля;

- оценочные средства для проведения текущего контроля освоения обучающимися программы;
- оценочные средства для проведения итогового контроля освоения обучающимися программы.

#### 6.6 Методический комплект по курсовому и дипломному проектированию

- тематика курсовых работ (дипломных работ, проектов);
- перечень литературы, документации, рекомендуемой к исполнению курсовой работы (дипломной работы, проекта) обучающимися;
- методические указания по выполнению курсовой работы (дипломной работы, проекта) по дисциплине, МДК;
- критерии оценки выполнения курсовой работы (дипломной работы, проекта).