

Министерство культуры Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№69-С от 15.08.2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПУП. 01 История мировой культуры**

**Общеобразовательного профильного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена**

**53. 02. 04 Вокальное искусство  
углубленной подготовки**

Сызрань, 2025 г.

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности «Вокальное  
искусство»

Председатель ПЦК - Сатарова А. В.

Протокол № 05 от 30.05. 2025

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
53.02.04 Вокальное искусство  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Составитель:  
ФИО - Абайдулина О.Ю.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза: преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Гунько О. А.

МБУ ДО ДШИ п.

Варламово

муниципального района  
Сызранский Самарской  
области

Рабочая программа разработана на основе федерального  
государственного стандарта среднего профессионального образования (далее –  
ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного  
приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №  
1381

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.04 Вокальное искусство

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные дисциплины (ПУП.01)

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучаю ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

щихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **176 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **110 часов**;

самостоятельной работы обучающегося - **66 часов**.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>176</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	133
контрольные работы	<b>20</b>
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Освоение лекционного материала	12
Работа с информационными источниками	12
Работа с глоссарием	12
Написание рефератов, докладов, эссе	15
Создание презентаций	15
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения										
1	2	3	4										
<b>Введение</b>													
<b>Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.</b>		6											
<b>Тема 1.1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Ранние формы верований.</td></tr> </table> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся –</b> освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника</p>	1	Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.	2	Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.	3	Ранние формы верований.	6	<table border="1"> <tr> <td>3</td></tr> <tr> <td>3</td></tr> <tr> <td>3</td></tr> <tr> <td>3</td></tr> </table>	3	3	3	3
1	Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.												
2	Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.												
3	Ранние формы верований.												
3													
3													
3													
3													
<b>Раздел 2. Культура древнего Востока</b>		44											
<b>Тема 2.1. Культура Древнего Египта.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.</td></tr> </table> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника</p>	1	Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.	2	Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.	3	Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.	8	<table border="1"> <tr> <td>3</td></tr> <tr> <td>3</td></tr> <tr> <td>3</td></tr> </table>	3	3	3	
1	Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.												
2	Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.												
3	Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.												
3													
3													
3													

<b>Тема 2.2.</b> Культура Древней Месопотамии.	Содержание учебного материала	4	
	1 Шумеро-Аkkадская культура. Культура Старовавилонского царства.		3
	2 Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника		
<b>Тема 2.3.</b> Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала	6	
	1 Хараппская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны.		3
	2 Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3 Кушано-Гуптский период.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	3	
	– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		
<b>Тема 2.4.</b> Культура Древнего Китая.	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	2	
	Содержание учебного материала	6	
	1 Философско-религиозные системы Китая.		2
	2 Развитие науки, литературы, письменности.		3
	3 Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4 Архитектура . Музыка. Театр.		3
<b>Тема 2.5.</b> Культура Древней Греции.	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	4	
	– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы		1
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	4	
	Содержание учебного материала	10	
	1 Доклассический период. Минойская культура. Микенская культура.		2
	2 Культура гомеровского периода.		3
	3 Классический период.		3
	4 Культура эпохи эллинизма.		2

	<p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника</p>	Не предусмотрено	
		4	
		Не предусмотрено	
		4	
<b>Тема 2.6.</b> Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6	
	1 Эtrусская культура. Царский период.	2	
	2 Период республики.	2	
	3 Период империи.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
<b>Тема 2.7.</b> Культура Древнего Средиземноморья.	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	3	
	Содержание учебного материала	4	
	1 Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура.	2	
	2 Развитие торговых городов Средиземноморья.Культура	3	
<b>Раздел 3.</b> Культура древних цивилизаций Северной Америки.	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	2	
<b>Тема3.1.</b> Культура племён		3	
	Содержание учебного материала	2	
	1 Культура племен Северной Америки. Мифы и легенды.	3	

Северной Америки.	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1	
<b>Раздел 4.</b> <b>Культура Средневековья и Возрождения.</b>			<b>33</b>
<b>Тема 4.1.</b> <b>Средневековая культура масульманского мира.</b>	Содержание учебного материала	3	2
	1   Характеристика раннего Средневековья.		
	2   Культура арабского Востока. Быт и нравы.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Культура Византии.</b>	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1,5	
	Содержание учебного материала	3	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Культура Западной Европы в эпохи раннего и классического</b>	1   Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья.	2	3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1,5	
	Содержание учебного материала	3	2
	1   Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,	2	

Средневековья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.4.</b> Европейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		
	1 Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение.	3	3
	2 Северное Возрождение.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.5.</b> Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала	3	
	1 Культура Киевской Руси.		2
	2 Культура Русских земель XII-XIII век.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	2	
<b>Тема 4.6.</b> Культура Московской Руси.	Содержание учебного материала	6	
	1 Образование единого Русского государства.		2
	2 Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI в.		
	3 Архитектура.Московский Кремль.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	<b>Вопросы для обсуждения:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,</li> <li>– работа с видео- материалами, дополнительной литературой,</li> <li>– просмотр книжных иллюстраций</li> </ul>		
	Контрольные работы	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.7.</b> Культура Средневековой Индии.	Содержание учебного материала	5	
	1 Раджпутский период.		
	2 Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.8.</b> Культура Средневекового Китая.	Содержание учебного материала	5	
	1 Эпоха Раннего и Классического Средневековья.		
	2 Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.9.</b> Культура Средневековой Японии.	Содержание учебного материала	5	
	1 Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан.		
	2 Эпоха сегуната.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1,5	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.10.</b> Культура Мезоамерики.	Содержание учебного материала	5	
	1 Ольмекская культура. Театиуаканская культура. Культура тольтеков.		
	2 Цивилизация Майя. Культура ацтеков.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	

	источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		
<b>Тема 4.11.</b> Культура цивилизации Южной Америки.	Содержание учебного материала	6	
	1 Культура Южноамериканских первобытных народов.	3	
	2 Цивилизация инков.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1,5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
		12	
<b>Раздел 5.</b> Культура Нового времени.	Содержание учебного материала	6	
	1 Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы.	3	
	2 Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в.	2	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	– работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: - освоение лекционного материала, - проработка информационных источников, - работа с глоссарием, - конспектирование учебника	3	
<b>Тема 5.2.</b> Европейская культура 19 века.	Содержание учебного материала	11	
	1 Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм.	3	
	2 Романтизм.	2	
	3 Реализм.	2	
	4 Новые направления в Западноевропейской культуре конца XIX века	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	5,5	
<b>Раздел 6.</b> Русская культура		6	

<b>17-18 веков.</b>		
<b>Тема 6.1.</b> Культура Российского государства в 17 веке. Противостояние традиций и новаторства.	Содержание учебного материала	1
	1   Культура России на пороге Нового времени.	3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено
	Практические занятия	Не предусмотрено
	Контрольные работы	Не предусмотрено
<b>Тема 6.2.</b> Формирование русской национальной культуры.	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование.	1
	Содержание учебного материала	3
	1   Образование. Книгоиздание. Литература.	3
	2   Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.	2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2
	Контрольные работы	Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	2
<b>Раздел 7.</b> <b>Русская культура 19 века.</b>		9
<b>Тема 7.1.</b> Культура России первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	3
	1   Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.	2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1
	Контрольные работы	Не предусмотрено
<b>Тема 7.2.</b> Культура России второй половины 19 века.	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	1,5
	Содержание учебного материала	3
	1   Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература.	2
	2   Изобразительное искусство. Музыка.	3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1
	Контрольные работы	Не предусмотрено

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 7.3.</b> Серебряный Век русской культуры.	Содержание учебного материала	6	3
	1   Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 8.</b> <b>Культура США 17-19 вв.</b>		6	
<b>Тема 8.1.</b> Особенности формирования культуры США 17-19 вв.	Содержание учебного материала	3	2
	1   Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость.		
	2   Американская культура XIX века.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	5	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 9.</b> <b>Культура западной Европы 20 века.</b>		3	
<b>Тема 9.1.</b> 20 век и новые формы искусства.	Содержание учебного материала	3	2
	1   Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 10.</b> <b>Культура СССР.</b>		9	
<b>Тема 10.1.</b> Русская культура первой половины 20 века.	Содержание учебного материала	6	3
	1   Культура 20-30 годов.		
	2   Культура 40-50 гг.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с	2	

	видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	Не предусмотрено <b>3</b>	
<b>Тема 10.2.</b> Русская культура второй половины 20 века.	Содержание учебного материала 1 Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство. 2 Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография Лабораторные работы Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	2 3	
<b>Раздел 11.</b> Культура США 20 века.		<b>6</b>	
<b>Тема 11.1.</b> Культура Америки 20 века.	Содержание учебного материала 1 Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка. Лабораторные работы Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с гlosсарием, конспектирование учебника	3 2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) ( <i>если предусмотрены</i> )			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) ( <i>если предусмотрены</i> )			
<b>Всего:</b>	<b>176</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Бобахо В.А., Левикова С.И. Культурология.- М.: Гранд,2000.-400с.
2. Балакина Т.И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов.- М.: АЗ,1996.-208с
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов.- М.: АЗ,1996.-226с.
5. В. Васнецов: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974.- 56 с.
6. Возрождение (электронное издание)
7. Голландский рисунок XVII века [Альбом].-М: Изобразительное искусство, 1974.- 296 с.
8. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений.- М.: ЮНИТИ,2008.-327с.- (Учебники профессора П.С. Гуревича)
9. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь .- Москва.: Советский художник, 1986.- 192 с.
- 10.Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании государственного Эрмитажа.- М.: Искусство, 1984. – 237 с.: ил.
- 11.Евсеева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери.- Москва: Искусство, 1974.-73 с.

- 13.И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.: ил.
- 14.Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2000.-368с.: ил.
- 15.История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.- Феникс,2004.- 544с.- (Высшее образование)
- 16.Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2007.-368с.: ил.
- 17.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2007.-407с.: ил.
- 18.Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин.- М.: М.: Центр,1999.-304с.
- 19.Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: АСТ Астрель,2001.-304с.:ил.
- 20.Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.- 172 с.
- 21.Модерн (электронное издание)
- 22.Мировая художественная культура (электронное издание)
- 23.Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс, 1996.- 290 с.
- 24.Плицка К. Прага.- Прага: Артия, 1956.- 328 с..
- 25.Попов Г.В. Тверская икона 13 – 17 веков.- СПб.: Аврора. – 280с.
- 26.Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века.- М.: Просвещение; Владос,1996.- 192с.
- 27.Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся.- М.: Владос,1995
- 28.Рачук Е.Г. Советское цветное стекло.- М.: Советский художник.- 214 с.
- 29.Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи.- М.: Советский художник, 1974. - 16 с.: ил.
- 30.Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х –начала 1910-х годов.- М.: Искусство.- 51 с.: ил.
- 31.Садохин А.П.Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие. - М.: Эксмо,2007.-624с.- (Образовательный стандарт XXI)
- 32.Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.- 88 с.: ил.
- 33.Троепольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 – начала 20 века.- М.:Изобразительное искусство, 1986 . – 18 открыток.
- 34.Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун.- 495 с.
- 35.Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советский художник.- 133 с.
- 36.Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.
- 37.Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.:Советский художник, 1983.-221 с.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками , дискуссий;</li> <li>– составления презентаций по заданным и темам;</li> <li>– самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды и жанры искусства;</li> <li>-изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>-шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>-особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.</p> <p>Фронтальный опрос, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование;</li> <li>• устный и письменный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>• тестирование; оценка активности на занятиях;</li> <li>• контрольная работа;</li> <li>• взаимопроверка и взаимооценка;</li> <li>• самопроверка и самооценка;.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачет</li> </ul>