

Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СКИК
№ 69– С от 15.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 07 Пластическая анатомия
общепрофессионального учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Сызрань, 2025 г.

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности 54.02.02
«ДПИ и НП»

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы
(по видам)

Председатель ПЦК – Сосильникова
А.А.
Протокол № 15 от 15.08. 2025

заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г. А. Фирсова

Составитель:
Донских А.С.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е

зав.орг.-метод.отделом
ГБПОУ СКИК

Содержательная экспертиза:

преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Питьева М.В.

Директор МБУ
Краеведческий музей г.о.
Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «19» июля 2023 г. № 547.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.02.08 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись по дереву

Квалификация: Художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для обучения в СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

программа «ОП.07. Пластическая анатомия» входит в профильные учебные предметы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;

методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

основы анатомии человека, птиц и животных

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 0 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Анатомия человека	3 семестр		
Тема 1. Введение. Обзор строения тела человека.	Пластическая анатомия - краткая историческая справка. Пластическая анатомия: анатомия внешних форм, анатомия для художников и артистов, изучающая скелет человека, мышцы, пропорции тела, пластику покоя и движения, внешний покров тела. Анатомия, её разновидности (нормальная, патологическая, динамическая, возрастная, сравнительная, топографическая и т.д.). Связь анатомии с физиологией. Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы тканей. Системы органов. Плоскости, проводимые в теле человека при его описании фронтальные, горизонтальные, сагиттальные (стреловидные), сагиттальные (срединная). Понятие о медиальных и латеральных направлениях.		
	Практические занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся, реферат		2

Тема 2. Скелет и сочленения.	Скелет как костная основа человека. Количество и виды костей скелета, их химический состав. Сочленения (соединения костей). Неподвижные сочленения: швы, сращения, вколачивания. Подвижные сочленения (суставы: оси суставов, их подвижность, строение). Виды движения в суставах (сгибание и разгибание, приведение и отведение, вращение, пропация и супинация). Комбинированный сустав.		
	Практические занятия	9	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Кости мозгового черепа		2
Тема 3. Мускулатура	Мышцы человека, их количество и состав. Функция мышц, строение (головка, брюшко, хвост), характеристика (длинные, короткие и т.д.) мышцы. Наименования мышцы поверхностные и глубокие. Фасция - соединительно тканая оболочка. Крепления мышц. Сухожилия и их формы.		
	Практические занятия	6	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2
Тема 4. Череп человека	Череп - костная основа головы, его отделы, кости мозгового и лицевых отделов, их соединения. Пропорции головы, возрастные особенности человека.		
	Практические занятия	12	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Кости лицевого черепа. Череп в разных ракурсах и поворотах с четко выраженными пластическими областями головы (обрубочный).		2
Тема 5. Скелет туловища	Позвоночник; его разделы, кости		

	позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры. Грудная клетка: кости, составляющие грудную клетку; ребра. Форма и пластика грудной клетки.		
	Практические занятия	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Позвоночник и отдельные его кости.		2
Тема 6. Мышцы шеи	Важнейшие мышцы шеи, мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости, мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.		
	Практические занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Мимические мышцы головы (с экорше головы).		2
Тема 7. Мышцы туловища	Мышцы груди, живота и спины, их укрепления и функции, форма и пластика мышц.		
	Практические занятия	9	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Мышцы груди и живота (с экорше торса и с живой натуры).		2
	4 семестр		
Тема 8. Скелет плечевого пояса	Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика.		
	Практические занятия	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Кости плечевого пояса (ключица, лопатка).		2
Тема 9. Скелет верхней конечности	Кости рук, соединение костей, движения в суставах, пропорции верхних		

	конечностей.		
	Практические занятия	6	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Кости руки (в разных поворотах и ракурсах).		2
Тема 10. Скелет тазового пояса	Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза.		
	Практические занятия	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Тазовый пояс (таз).		2
Тема 11. Скелет нижней конечности	Скелет ноги. Кости нижней конечности, форма суставов и движения в них. Пропорции нижней конечности.		
	Практические занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся. Кости ноги (в разных поворотах и ракурсах).		2
Тема 12. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Мышцы таза и ноги, крепление мышц и их функция, форма и пластика мышц.		
	Практические занятия	6	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Мышцы таза и ноги: с экорше и живой натуры.		2
Тема 13. Рост, размеры и пропорции тела	Канон построения хорошо сложенной фигуры, основные формы тела, сложения, пропорции фигуры в целом и отдельных ее частей, половые отличия в строении фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях и проявление асимметрии в теле человека.		
	Практические занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		2
Тема 14. Статика и динамика	Центр тяжести человека, его характерные		

фигуры человека	особенности. Статика и динамика человеческого тела. Позы: стояние, сидение, лежание. Движение, ходьба, бег, прыжки и т.п.		
	Практические занятия	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Фигура человека с прорисовкой скелета.		2
Тема 15. Внешний покров тела	Кожа человека, её характерные особенности. Наличие складок на коже человека, окраска кожи, роговые придатки кожи, подкожно-жировая клетчатка и подкожные вены.		
	Практические занятия	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски, зарисовки фигуры человека в статике и динамике.		2
Раздел 2. Анатомия животных и птиц.			
Тема 16. Анатомия четвероногих животных	Скелет и мускулатура животных, основные виды движений. Сравнительный анализ скелета животных и человека: строение черепа, плечевого пояса, тазового пояса, конечностей. Пропорции скелета.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Череп животных и птиц.		
Тема 17. Анатомия птиц	Скелет и мускулатура птиц. Особенности строения грудной клетки, крыльев (верхних конечностей) летающих и не летающих птиц. Основные виды движений. Пропорции скелета.		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа обучающихся.		

	Скелеты животных и птиц. наброски, зарисовки животных и птиц.		
	Всего	Макс.70 Аудит.70 Самост.0	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет пластической анатомии должен предназначаться не только для теоретических занятий, на которых учащиеся по имеющимся пособиям изучают внутреннюю и внешнюю структуру живого организма, более всего использоваться для практических целей. Необходимо его постоянное функционирование, чтобы учащиеся в течение всего учебного года, как в урочное, так и в свободное время, могли систематически использовать анатомические рисунки.

Кабинет пластической анатомии должен быть оборудован и оснащен всеми необходимыми учебными и наглядными пособиями необходимыми для теоретических и практических занятий.

Для этой цели кабинет анатомии должен иметь соответствующую площадь, на которой свободно смогли бы разместиться 15 и более человек (не менее 2,5 кв.м. на одного студента) оборудован специальной мебелью и оснащен в достаточном количестве наглядными пособиями.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ МЕБЕЛИ И ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

№№ п/п	Наименование	Количество штук
--------	--------------	-----------------

- | | | |
|----|-------------------------------|----|
| 1. | Столешницы школьные | 15 |
| 2. | Столешницы жесткие, табуретки | 15 |
| 3. | Софит | 3 |
| 4. | Рефлектор | 2 |
| 5. | Подиум для натурности | 4 |
| 6. | Подставка, мольберт | 15 |
| 7. | Доска классная | 1 |

ПРИМЕЧАНИЯ

Таблицы мышц туловища, рук, ног, а также рисунки отдельных костей и суставов могут выполняться учащимися художественного отделения.

Студенты могут отливать из гипса необходимые экорше и отдельные части тела и по возможности целые скульптуры.

Из объемных гипсовых пособий необходимо иметь:

- анатомический торс (по Кальману),
- анатомический торс (по Гудону),
- экорше прямой и согнутой ноги,
- экорше стопы,
- экорше прямой и согнутой в локте руки,
- экорше кисти руки

На уроке анатомии могут также использоваться медицинские и ветеринарные таблицы, изображающие скелет и мышцы человека и животных.

Учебные пособия - Пластмассовые кости скелета человека

№	Название/Описание
1.	Скелет человека, смонтированный на металлической подставке
2.	Череп человека (смонтированный)
3.	Кость височная
4.	Кость лобная
5.	Кость теменная
6.	Кость затылочная
7.	Кость скуловая
8.	Челюсть верхняя
9.	Челюсть нижняя
10.	Кость клиновидная
11.	Кость решетчатая
12.	Косточки слуховые (набор увеличен в 6 раз)
13.	Ключица
14.	Лопатка
15.	Кость плечевая
16.	Кость лучевая
17.	Кость локтевая
18.	Скелет кисти (на пружинах)
19.	Скелет верхней конечности

- | | |
|-----|----------------------------|
| 20. | Большеберцовая кость |
| 21. | Малоберцовая кость |
| 22. | Скелет стопы (на пружинах) |
| 23. | Скелет нижней конечности |
| 24. | Позвоночный столб |
| 25. | Крестец с копчиком |
| 26. | Скелет таза женского |
| 27. | Скелет таза мужского |
| 28. | Кость бедренная |

Учебные пособия - модели животных

- | № | Название/Описание |
|-----|--|
| 29. | Комплект муляжей "Позвоночные животные (8 моделей) |
| 30. | Скелет конечности овцы. Osteологическая модель |
| 31. | Скелет конечности лошади. Osteологическая модель |
| 32. | Внутреннее строение голубя. Барельефная модель |
| 33. | Внутреннее строение рыбы. Барельефная модель |
| 34. | Внутреннее строение кролика. Барельефная модель |
| 35. | Внутреннее строение собаки. Барельефная модель |
| 36. | Скелет кролика демонстрационный. |
| 37. | Внутреннее строение ящерицы. Барельефная модель |

Учебные пособия - Электрифицированные барельефные модели

№	Название/Описание
1	Мышцы головы и шеи
2	Мышцы торса человека (комплект из 5 планшетов)
3	Мышцы верхних конечностей
4	Мышцы нижних конечностей (комплект из 5 планшетов)

Учебные пособия - Барельефные анатомические модели

№	Название/Описание
1	Голова, сагиттальный разрез
2	Глаз. Строение
3	Таз мужской. Сагиттальный разрез
4	Таз женский. Сагиттальный разрез
5	Мышцы головы и шеи (комплект из 6 планшетов)
6	Мышцы торса человека (комплект из 5 планшетов)
7	Мышцы верхних конечностей (набор из 4-х планшетов)
8	Мышцы нижних конечностей (комплект из 5 планшетов)

Учебные пособия - Анатомические объемные модели

№	Название/Описание
1	Мимические и жевательные мышцы
2	Локтевой сустав и мышцы его окружающие
3	Кисть с прилегающими мышцами и нервами

4 Торс человека (разборная модель из 7 частей, в натуральную величину)

Технические средства обучения: компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

1. Академический рисунок, М.: Просвещение Владос, 1995.
2. Борчаи Е. Анатомия для художников. , Будапешт 1982.
3. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека. М., 1948.
4. Иваницкий М.Ф. Очерки по пластической анатомии человека, М. 1965.
5. Механик Н. С.: Основы пластической анатомии. М.. 1958.
6. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. М., 1967.
7. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на её основе. М.,1985.
8. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок, М.: Просвещение, 1973.
9. Синельников Р.Д. Атлас анатомии человека. М.. 1978.
10. Соловьев А.М. Учебный рисунок, М.: Изобразительное искусство, 1953.
- 11.Тихонов С.В., Демьянов В.Т., Подрезков В.Б. Рисунок, М. 1983

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий, а также выполнения обучающимися контрольных, графических заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов; методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.	контрольная, графическая работы, внеаудиторная самостоятельная работа.
Знать строение скелета птиц, животных, человека; мышечное строение птиц, животных, человека; изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.	устный опрос, подготовка рефератов, контрольная, графическая работы, внеаудиторная самостоятельная работа.