

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 69– С от 15.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 06 Цветоведение**  
**обще профессионального учебного цикла**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

Сызрань, 2025

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности 54.02.02  
«ДПИ и НП»

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы  
(по видам)  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г. А. Фирсова

Председатель ПЦК – Сосульникова  
А.А.  
Протокол № 15 от 15.05. 2025

Составитель:  
Донских А.С.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

|                            |                  |                                      |
|----------------------------|------------------|--------------------------------------|
| Техническая экспертиза:    | Холодковская Г.Е | зав.орг.-метод.отделом<br>ГБПОУ СКИК |
| Содержательная экспертиза: |                  | преподаватель ГБПОУ<br>СКИК          |

**Внешняя экспертиза**

|                            |              |                                                     |
|----------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|
| Содержательная экспертиза: | Питьева М.В. | Директор МБУ<br>Краеведческий музей г.о.<br>Сызрань |
|----------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1389.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ        ПРимерной        ПРОГРАММЫ    5**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА   И   ПРимерное   СОДЕРЖАНИЕ   7**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ        РЕАЛИЗАЦИИ        УЧЕБНОЙ    10**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ     И   ОЦЕНКА   РЕЗУЛЬТАТОВ   11**  
**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

## **1.1. Область применения примерной программы**

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись по дереву

Квалификация: Художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения основ академической грамоты в области изобразительного искусства.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОП.03 Цветоведение входит в Профессиональный цикл, Общепрофессиональные дисциплины

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью курса является изучение свойства цвета, влияние цвета друг на друга, роль цвета в изобразительном искусстве, подготовка квалифицированных специалистов по обучению декоративно-прикладному творчеству, технологии работы с материалами и основам изобразительного искусства.

### **В задачи данного курса входят:**

- изучение специальной литературы по цветоведению;
- изучение основ цветоведения;
- формирование у обучаемых теоретических знаний об основах цветоведения и применения знаний в организации современного учебного

процесса с использованием специальной литературы по основам цветоведения;

- подготовка квалифицированных специалистов по обучению детей изобразительной грамоте в ДХШ, ДШИ, изобразительных студиях и изобразительных кружках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать цветовую грамоту в своей работе
- применять в работе гармоничные соотношения
- владеть цветовой грамотой

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- свойства определённых цветов и способы их взаимодействия
- учитывать связь формы и цвета
- закономерности построения гармоничных соотношений

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 ч., в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b><i>Объем часов</i></b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>39</b>                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>39</b>                 |
| <i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>            |                           |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                         |                           |

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

| Наименование разделов и тем                 | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                           | 2                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.</b>                            | <b>Тон, как средство выразительности</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | <b>1</b>         |
| <b>Тема 1.1.</b>                            | Содержание учебного материала                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
| <b>Степень светлоты или тон.</b>            |                                                                                                               | Цветоведение - история возникновения, основные понятия цветового тона, насыщенности, светлоты. Объясняется тональная шкала, состоящая из 11 ступеней, от черного к белому. Говорится о важности практического опыта по наблюдению. Зрительные впечатления от белого и черного (какой сжимается, какой расширяется) |             |                  |
|                                             | Лабораторные работы                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>    |                  |
|                                             | Практические занятия                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>    |                  |
|                                             | Контрольные работы                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
| <b>Тема 1.2.</b>                            | Содержание учебного материала                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | <b>1</b>         |
| <b>Светлое и темное – легкое и тяжелое</b>  |                                                                                                               | Передача пространства за счет изменения различной тональности                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
|                                             | Лабораторные работы                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                             | Практические занятия                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>1</b>    |                  |
|                                             | Контрольные работы                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
|                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |
| <b>Тема 1.3</b>                             | Содержание учебного материала                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             | <b>1</b>         |
| <b>Черный цвет – белый цвет. Контраст и</b> |                                                                                                               | Сочетание черного и белого, контрастное сочетание, полутоновое                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                  |
|                                             | Лабораторные работы                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                  |

|                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>движение</b>                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                   | <b>1</b> |          |
|                                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                   |          |          |
| <b>Тема 1.4</b>                                                                                                      | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                   |          | <b>1</b> |
| <b>Светотональный анализ произведения</b>                                                                            |                                    | Производится разбор по тону произведения художника, упрощение композиции до простых фигур (прямоугольники)                                                                        |          |          |
|                                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |          |
|                                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                   |          |          |
| <b>Тема 1.5</b>                                                                                                      | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                   |          | <b>1</b> |
| <b>Выполнение простых композиций на образы: «Ночная гроза», «Первый снег», «Туманное утро», «Торжественный марш»</b> |                                    | Выполняются композиции состоящие из квадратов разных размеров, передающие разное состояние природы, эмоциональное состояние, с использованием ахроматических цветов (формат 6х10) |          |          |
|                                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                   | <b>2</b> |          |
|                                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                   |          |          |
|                                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                   |          |          |
| <b>Раздел 2.</b>                                                                                                     | <b>Красный, желтый, синий</b>      |                                                                                                                                                                                   |          | <b>1</b> |
| <b>Тема 2.1.</b>                                                                                                     | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                   |          |          |
| <b>Равновесие трех основных цветов на плоскости</b>                                                                  |                                    | Рассказывается про характеристики цвета: светлоту, цветовой тон, насыщенность.<br>Про количественные отношения основных цветов, их равновесие.                                    |          |          |
|                                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                   |          |          |

|                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                        | 2 |   |
|                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
| <b>Тема 2.2</b><br><b>Количественное отношение трех основных цветов, при главенстве одного цвета</b> | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                        |   | 1 |
|                                                                                                      |                                    | Выполнение задания по цветоведению на главенство одного из основных цветов. Отдельно для каждого цвета.                                                                                                |   |   |
|                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                        | 2 |   |
|                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
| <b>Тема 2. 3</b><br><b>Влияние массы цвета на зрительные ощущения</b>                                | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                        |   | 2 |
|                                                                                                      |                                    | Выбирается одна из композиций из предыдущего задания и выполняется разбивка на малые элементы.<br>1) Вплавление одного цвета в другой, второе;<br>2) Хаотичная распределение элементов разной величины |   |   |
|                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      | Практические занятия               |                                                                                                                                                                                                        | 1 |   |
|                                                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                        |   |   |
| <b>Тема 2. 4</b><br><b>Степень светлоты каждого из основных цветов</b>                               | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                                                        |   | 1 |
|                                                                                                      |                                    | Рассказывается о возможности каждого из основных цветов к высветлению и затемнению.                                                                                                                    |   |   |
|                                                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                                                        |   |   |

|                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                          |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                                                                         | Практические занятия               |                                                                                                                                                                          | 1 |   |
|                                                                                                                                                         | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                          |   |   |
| <b>Тема 2. 5</b><br><b>Оранжевый, зеленый, фиолетовый. Триада дополнительных цветов</b>                                                                 | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                          |   | 1 |
|                                                                                                                                                         |                                    | Дополнительные цвета, их возможности и тон. «Контраст замещения»                                                                                                         |   |   |
|                                                                                                                                                         | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         | Практические занятия               |                                                                                                                                                                          | 2 |   |
|                                                                                                                                                         | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                          |   |   |
| <b>Тема 2.6</b><br><b>Контраст распространения дополнительных цветов. Письменный цветовой анализ произведения искусства (станкового, декоративного)</b> | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                          |   | 2 |
|                                                                                                                                                         |                                    | Равновесие основных и дополнительных цветов. Цветовой анализ картины.                                                                                                    |   |   |
|                                                                                                                                                         | Лабораторные работы                |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         | Практические занятия               |                                                                                                                                                                          | 2 |   |
|                                                                                                                                                         | Контрольные работы                 |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                          |   |   |
| <b>Раздел 3.</b>                                                                                                                                        | <b>Взаимодействие цветов</b>       |                                                                                                                                                                          |   | 1 |
| <b>Тема 3.1</b><br><b>Взаимодействие цветов.</b><br><b>Отрицательная</b>                                                                                | Содержание учебного материала      |                                                                                                                                                                          |   |   |
|                                                                                                                                                         |                                    | Влияние тона фона, на восприятие объекта определенной тональности. Выполнение задания с выявлением эффекта обратной индукции с ахроматическими и хроматическими цветами. |   |   |

|                                                                      |                                    |                                                                                |          |          |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>индукция</b>                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Практические занятия               |                                                                                | <b>1</b> |          |
|                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                |          |          |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>Отрицательная индукция хроматическим фоном</b> | Содержание учебного материала      |                                                                                |          | <b>1</b> |
|                                                                      |                                    | Рассказывается о влиянии цветного фона на восприятие элемента заданного цвета. |          |          |
|                                                                      |                                    | Влияние формы пятна на его восприятие.                                         |          |          |
|                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Практические занятия               |                                                                                | <b>2</b> |          |
|                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                |          |          |
| <b>Тема 3.3</b><br><b>Контраст изменения насыщенности</b>            | Содержание учебного материала      |                                                                                |          | <b>1</b> |
|                                                                      |                                    | Насыщенность, ее влияние на восприятие цвета с высокой насыщенностью.          |          |          |
|                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Практические занятия               |                                                                                | <b>2</b> |          |
|                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                |          |          |
| <b>Тема 3.4</b><br><b>Контраст теплых и холодных цветов</b>          | Содержание учебного материала      |                                                                                |          | <b>1</b> |
|                                                                      |                                    | Отношения теплый-холодный. Их зрительные особенности восприятия.               |          |          |
|                                                                      | Лабораторные работы                |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Практические занятия               |                                                                                | <b>2</b> |          |
|                                                                      | Контрольные работы                 |                                                                                |          |          |
|                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                |          |          |
| <b>Тема 3.5</b>                                                      | Содержание учебного материала      |                                                                                |          | <b>2</b> |

|                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                       |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Контраст<br/>основных цветов</b>                                                                                                                      |  | Компенсация визуального конфликта на границе между двумя основными цветами.<br>Субъективность данного ощущения.                       |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Лабораторные работы                                                                                                                   |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Практические занятия                                                                                                                  | 2 |   |
|                                                                                                                                                          |  | Контрольные работы                                                                                                                    |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                    |   |   |
| <b>Раздел 4.</b>                                                                                                                                         |  | <b>Колорит</b>                                                                                                                        |   | 2 |
| <b>Тема 4.1</b><br><b>Изменения</b><br><b>восприятия цвета, в</b><br><b>зависимости от его</b><br><b>массы, в пределах</b><br><b>одно цветового тона</b> |  | Содержание учебного материала                                                                                                         |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Рассказывается о зрительном восприятии цвета, в пределах одного тона, при изменении его количества, порядка, относительно друг друга. |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Лабораторные работы                                                                                                                   |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Практические занятия                                                                                                                  | 2 |   |
|                                                                                                                                                          |  | Контрольные работы                                                                                                                    |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                    |   |   |
| <b>Тема 4.2</b><br><b>Цветовой</b><br><b>Смещение</b><br><b>основных цветов</b>                                                                          |  | Содержание учебного материала                                                                                                         |   | 2 |
|                                                                                                                                                          |  | Теория цвета по И. Иттена, цветовой круг.                                                                                             |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Лабораторные работы                                                                                                                   |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Практические занятия                                                                                                                  | 2 |   |
|                                                                                                                                                          |  | Контрольные работы                                                                                                                    |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                    |   |   |
| <b>Тема 4.3</b><br><b>Колористический</b><br><b>анализ произведения</b><br><b>искусства,</b>                                                             |  | Содержание учебного материала                                                                                                         |   | 2 |
|                                                                                                                                                          |  | Взаимосвязь колорита с выборочной палитрой, осмысленное использование цвета                                                           |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Лабораторные работы                                                                                                                   |   |   |
|                                                                                                                                                          |  | Практические занятия                                                                                                                  | 2 |   |

|                                                                                                           |                                    |                                                                                            |          |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>декоративно-прикладного искусства</b>                                                                  | Контрольные работы                 |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                            |          |          |
| <b>Тема 4.4</b>                                                                                           | Содержание учебного материала      |                                                                                            |          | <b>1</b> |
| <b>Смещение 2-х ахроматических цветов и одного хроматического (метод треугольной таблицы)</b>             |                                    | Разработка колорита на основании 2-х ахроматических цветов и одного хроматического         |          |          |
|                                                                                                           | Лабораторные работы                |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Практические занятия               |                                                                                            | <b>2</b> |          |
|                                                                                                           | Контрольные работы                 |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                            |          |          |
| <b>Тема 4.5</b>                                                                                           | Содержание учебного материала      |                                                                                            |          | <b>1</b> |
| <b>Смещение 2-х контрастных хроматических цветов и одного ахроматического (метод треугольной таблицы)</b> |                                    | Разработка колорита на основании одного ахроматического цвета (любого) и 2-х хроматических |          |          |
|                                                                                                           | Лабораторные работы                |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Практические занятия               |                                                                                            | <b>2</b> |          |
|                                                                                                           | Контрольные работы                 |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                            |          |          |
| <b>Тема 4.6</b>                                                                                           | Содержание учебного материала      |                                                                                            |          | <b>2</b> |
| <b>Смещение четырех цветов</b>                                                                            |                                    | Разработка колорита на основании 2-х ахроматических цветов и 2-х хроматических             |          |          |
|                                                                                                           | Лабораторные работы                |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Практические занятия               |                                                                                            | <b>2</b> |          |
|                                                                                                           | Контрольные работы                 |                                                                                            |          |          |
|                                                                                                           | Самостоятельная работа обучающихся |                                                                                            |          |          |

|               |                                                         |  |
|---------------|---------------------------------------------------------|--|
| <b>Всего:</b> | <i>Макс. 39</i><br><i>Аудит. 39</i><br><i>Самост. 0</i> |  |
|---------------|---------------------------------------------------------|--|

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Методический кабинет.

Мастерских для занятий по курсу «Цветоведение» - 1

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска.

Технические средства обучения: компьютер, ресурсы интернета

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная**

1. Живопись: Учебные постановки. — М., 1963
2. Й о г а н с о н Б О живописи, — М., 1960 –
3. К а л ь н и н г А . Акварельная живопись— М., 1968
4. С л а н с к и й Б . Техника живописи. Живописные материалы. — М., 1962.
5. Школа изобразительного искусства. В 10-и кн. — М., 1986, кн.1-6
6. Голубева А.А. «Основы цветоведения и колористики», М., 2018, изд. В.Шевчук, учебник

###### **Дополнительная**

1. Б е д а Г. Живопись и ее изобразительные средства. —. М., 1977
2. Н. П. Крымов — художник и педагог статьи, воспоминания. — М., 1960
3. Л е п и к а ш В . Живопись акварелью. — М., 1961
4. Т ю т ю н н и к В . Материалы и техника живописи. — М., 1962
5. У н к о в с к и й А . Живопись. Вопросы колорита. — М., 1980

### Рекомендуемые фильмы

1. Композиция живописи (3 части, цветной). Центрнаучфильм. 1979
2. Искусство акварели (3 части, цветной). Леннаунфильм. 1986 (из художественного образования)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль** и **оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                    | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать цветовую гармонию,</li><li>- уметь передавать чувство декоративности.</li><li>- сознательно применять на практике законы цветоведения;</li><li>- иметь навыки работы с гуашевым красками; посредством цвета решать образные изобразительные задачи.</li></ul> | <p>Текущий контроль</p> <p>Форма отчетности: опрос и проверка домашних заданий, проверка знания визуального материала.</p> <p>Рубежный контроль<br/>(проводится по каждому разделу)</p> <p>Форма отчетности: предоставление выполненной контрольной работы и ответов на тестовые задания.</p> <p>Промежуточный контроль<br/>(семестровый)</p> <p>Форма отчетности: экзамен.</p> |