

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ СО
«Сызранский колледж искусств и
культуры им. О.Н. Носцовой»



Т.В. Алмаева Т.В./

_____ 2019 г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам): эстрадное пение
на 2019-2020 учебный год

2019/20 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ
 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
 - 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
- Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): эстрадное пение. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): эстрадное пение (далее - Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом

министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. № 1138 “О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968”.

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»:

- положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в 2019 году, утвержденного приказом директора от 31.11.2019г. № 66-С.

- положении о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

- методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК - общие компетенции

ПК - профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

Наименование квалификации

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

2.2. Уровень подготовки

Углубленной подготовки при очной форме получения образования

2.3. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

2.4. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии ФГОС СПО	<ul style="list-style-type: none">- Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»;- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;- Государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
Вид выпускной квалификационной работы	Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»

<p>Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя; • Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» - 1 неделя; • Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» - 1 неделя; • Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 0,5 неделя; • Государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» - 0,5 неделя
<p>Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации</p>	<p>Подготовка с 1 по 7 июня 2020г. Проведение с 8 по 28 июня 2020г.</p>

2.5. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции
Вид профессиональной деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность
<p>ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.</p>
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.</p>
<p>ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>
<p>ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p>
<p>ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>
<p>ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.
Вид профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность
ПК3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно – джазового творческого коллектива.
ПК3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно – джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля преподаватели ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»: Тоболина Т.П., Колесникова Е.А.
Рецензент выпускной квалификационной работы	Преподаватель ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»: Бачинская О.А.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Серов Александр Геннадьевич заведующий филиалом МБУ г.о. Сызрань «Культурно-досуговый комплекс».
Члены государственной экзаменационной комиссии	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Преподаватель ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»: Сатарова А.В.

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
--------------	-------------------------------

1	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам) на 2019-2020 учебный год
3	Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»
4	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» для студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»
5	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
6	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
7	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии
8	Распорядительный акт ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии
9	Распорядительный акт ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации
10	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
11	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	Декорационное оформления сцены, реквизит, костюмы, нотный материал, пюпитр, индивидуальный музыкальный инструмент, рояль, усилительная аппаратура, микрофон, фонограмма-1

2	<i>Материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Исполняемые программы по дисциплинам: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство»; • КОС по МДК 01.01 «Сольное пение», МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство»; • КОС по МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; • устная форма аннотации к разучиваемому произведению с ансамблем, репетиционная работа и концертное выступление; • КОС по МДК 03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
3	<i>Документы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; • Программа государственной итоговой аттестации; • Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; • Сводные ведомости об успеваемости студентов; • Зачетные книжки студентов; • Книга протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии; • Экзаменационные билеты; • Отчёт по всем видам практик.
4	<i>Аудитория</i>	Концертный зал, аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1.1. Требования к защите выпускной квалификационной работы – Исполнение сольной программы

Программы (тематика) выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

Студенту предоставляется право:

выбора программы выпускной квалификационной работы из

предложенных (см. раздел 7 - Примерная тематика программ выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»).

Программа выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами программ выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

4.1.2. Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы

Исполнение сольной программы проводится в виде открытого концертного выступления.

В программу включаются не менее трёх разноплановых и разнохарактерных произведений, соответствующих природным данным вокалиста, его темпераменту, актёрским и пластическим способностям и объединенных единой манерой звукоизвлечения:

1. Отечественная популярная песня советских годов;
2. Зарубежная джазовая композиция или популярная песня в стиле блюз;
3. Произведение по выбору (произведение из музыкального спектакля, произведение на языке оригинала, романс, современная эстрада).

Требования к исполнению сольной программы:

- Исполнительское мастерство, вокальная техника: качество интонации, чёткость дикции, ритмичность, широта певческого диапазона, использование приёмов вокального эстрадного исполнения, фразировка, чувство стиля, владение микрофоном, сформированность тембра, индивидуальная манера исполнения

- Раскрытие образа: выбор репертуара, артистизм, пластика, художественное решение, подача, цельность исполнения, сценическое обаяние, свобода исполнения, раскрытие художественных достоинств произведения.

Программы для защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

№ п/п	Программа
1	1) сл. и муз. А.Пингина «Ласточка» 2) сл. и муз. А.Даммер «Первый блюз» 3) муз. Т.Albinoni, сл. L.Fabian, R.Allison «Adagio»
2	1) муз. М.Минков, сл. В.Тушнова «Не отрекаются, любя» 2) муз. Д.Коршин, сл. Э.Томас «Mamma Knows Best» 3) сл. и муз. Ю. Савина «Helpless»
3	1) муз. В. Стронский, сл. С.Большакова «Останусь» 2) сл. и муз. Г.Уоррен, сл. «Весь этот джаз» 3) сл. и муз. М.Мартин «Oops! ... I did it again»
4	1) сл. В.Тушнов, муз. М. Минков «А знаешь, все еще будет» 2) сл. и муз. Mandy Moor «Only hope» 3) сл. и муз. Norah Jones «Don't know why»
5	1) муз. Дж. Гершвин, сл. Б. Хейвард и А. Гершвин «Колыбельная песня Клары» из оперы «Порги и Бесс» 2) сл. П.Жагун, муз И. Николаев «Там нет меня» 3) сл., муз. Н.Мусхури «No moon at all»
6	1) сл. А.Вознесенский, муз. А.Бабаджанян «Верни мне музыку» 2) «Fly Away» из репертуара группы Teach In 3) сл. и муз. А.Араз «Ser u karot»

Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» представлены в Положении о ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы» для студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.

4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

№	Этапы защиты	Содержание
---	--------------	------------

п/п		
1.	Публичное исполнение программы (15-20 минут)	Представление студентом результатов своей работы: публичное исполнение программы в концертном варианте, наизусть.
2	Представление характеристики руководителя выпускной квалификационной работы и председателя ПЦК на выпускника.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также председателя ПЦК на заседании ГЭК.
3	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы» принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
4	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

4.2.1 Требования к содержанию государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1.	Сольное пение
2.	Ансамблевое исполнительство
3.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.	Чтение с листа
----	----------------

4.2.2 Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
Практическая часть	УП.01 Ансамбль; Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.2.3 Требования к процедуре сдачи государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

	Краткая характеристика
Требования	Участниками ансамбля исполняется программа из 2 разнохарактерных произведений, различных по жанру и стилю.
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	10 - 15 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Используемое оборудование	Музыкально-усилительная аппаратура, микрофоны, стойки под микрофон, фонограмма-1
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте; - государственный экзамен проводится в группе

4.2.4 Программы для исполнения на государственном экзамене «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»

№ п/п	Программа
1	1) муз.Р.Паулс, сл. И.Резник «Еще не вечер» 2) муз. Р.Лёвленд, сл. Б.Грэхам «You raise me up»
2	1) В. Лебедев-Кумач «А ну-ка, девушки» 2) Е. Мартынов «Встреча друзей»
3	1) Сл. Г.Колесников, муз. Г.Пономаренко «Тополя» 2) Сл. и муз. А.Ольханский «Первый шаг»

4.3 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

4.3.1 Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1. МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;
2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

4.3.2 Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме демонстрационного экзамена. Для проведения учебного занятия обучающемуся предоставляется песенно-нотный материал для разучивания.

Жеребьевка музыкального материала производится за 5 минут до подготовки к выполнению задания. Обучающимся предоставляется 4 конверта с эстрадным произведением. Они выбирают по одному из предложенных конвертов, вскрывают их и озвучивают название песни.

	Краткая характеристика
Форма проведения	Демонстрационный экзамен
Время на подготовку ответа	15 минут.
Время на ответ	20 минут.
Задание	Разучить произведение со студентом в исполнительском классе в соответствии с программными требованиями. Вам необходимо: разучить произведение, используя педагогические методы и приемы, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных целей и задач в контексте

	формируемых данным модулем профессиональных компетенций.
Место выполнения задания	Аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Ноты, фортепиано, усилительная аппаратура, фоноргамма-1, микрофон
Методическое обеспечение	Отсутствует
Документация	Отчет по педагогической практике с наличием документации: - Введение - Индивидуальный план работы - Дневник - Характеристика учреждения - Характеристика ученика - Планы открытых уроков - Заключение - Список учебной и методической литературы - Приложение

4.4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ВИДУ «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ» - «УПРАВЛЕНИЕ ЭСТРАДНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ» ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

4.4.1 Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1.	Сольное пение
2.	Ансамблевое исполнительство
3.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская
4.	Чтение с листа
5.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
6.	Постановка концертных номеров

4.4.2 Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
Практическая часть	УП.05 Постановка концертных номеров; УП.06 Репетиционно-практическая подготовка; Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.4.3 Требования к процедуре сдачи государственного экзамена по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

	Краткая характеристика
Требования	Представление студентом результатов своей работы: демонстрация репетиционной работы с ансамблем и концертное исполнение ансамблем одного произведения
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	15 - 20 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Используемое оборудование	Нотный материал, вокальные партитуры, рояль, музыкально-усилительная аппаратура, микрофоны, стойки под микрофон, фонограмма-1
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте

4.4.4 Программы для исполнения на государственном экзамене по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

№ п/п	Программа
1	Сл. Р.Рождественский, муз.Е.Птичкин «Мы эхо»
2	Сл. и муз. А.Романов «Снилось мне»

3	Сл. и муз. С.Трофимов «Колыбельная для России»
4	Сл. К.Арсенев, муз. А.Чумаков «Гут и там»
5	Сл. М.Магусовский, муз. А.Пахмутова «Хорошие девчата»
6	Сл. Н.Шаферан, муз. С.Намин «Мы желаем счастья вам»

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА) - «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

«Отлично» – оценивается артистичное, выразительное, вдохновенное исполнение программы, интересная и оригинальная трактовка произведений. Продемонстрировано ярко выраженное личностное начало исполнителя, индивидуальная манера исполнения, владение техникой пения, наличие чистой вокальной интонацией, понимание стилистических особенностей произведения. Использование вокально-технических приёмов в пении соответствует уровню подготовки. Раскрыт образ произведения, найдено

интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Выступление отличает артистичная подача, лёгкость и свобода исполнения, яркое сценическое обаяние аттестуемого.

«Хорошо» – оценивается артистичное, выразительное, ровное исполнение программы, найденная своя трактовка произведений. При владении техникой пения допущены незначительные погрешности. Достаточно чистая вокальная интонация, в целом понимание стилистических особенностей произведения. Почти полностью раскрыт образ произведения, в целом средства выразительности соответствуют образу (пластика, костюм, причёска, макияж). Исполнение искреннее и приятное.

«Удовлетворительно» – выставляется за скучное, невыразительное исполнение программы, заурядную трактовку произведений. Погрешности в технике пения, не очень чистая вокальная интонация, отсутствует понимание ряда стилистических особенностей произведения. Использование вокально-технических приёмов в пении не соответствует уровню подготовки. Образ произведения и средства выразительности подобраны неточно (пластика, костюм, причёска, макияж). Робкая артистическая подача, вялое и не решительное выступление.

«Неудовлетворительно» – выставляется за низкий уровень исполнения программы, нестабильность, слабую технику пения, фальшивую вокальную интонацию и непонимание стилистических особенностей произведения.

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

«Отлично» – оценивается наличие эмоционально-интеллектуальной отдачи каждого поющего при исполнении, умения соизмерять свою художественную индивидуальность с другими певцами в коллективе, внешняя и внутренняя общность ансамбля. Динамика звучания голосов в микрофоны сбалансирована, в вокальном ансамбле есть чистый строй и

саунд, достигнуто метроритмическое единство. Выпускник владеет многоголосной фактурой, понимает стилистические особенности произведения. Образ произведения раскрыт, найдено интересное художественное решение, оригинальная трактовка произведений, выбраны точные средства выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Выступление отличает блестящая, артистичная подача, лёгкость и свобода исполнения, яркое сценическое обаяние.

«Хорошо» – выставляется за эмоционально-интеллектуальную отдачу каждого поющего при небольших погрешностях в создании внешней и внутренней общности ансамбля. Хорошо сбалансирована динамика звучания голосов в микрофоны, достигнуто метроритмическое единство. Налицо наличие строя и саунда в вокальном ансамбле, но допускаются небольшие огрехи в интонации, понимании стилистических особенностей произведения. Интересная, но неоригинальная трактовка произведений при достаточно точном подборе многих средств выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Исполнение уверенное и артистичное, созданный образ искренен и обаятелен.

«Удовлетворительно» – выставляется за эмоционально-интеллектуальную отдачу каждого поющего при небольших погрешностях в создании внешней и внутренней общности ансамбля. Хорошо сбалансирована динамика звучания голосов в микрофоны, достигнуто метроритмическое единство. Налицо наличие строя и саунда в вокальном ансамбле, но допускаются небольшие огрехи в интонации, понимании стилистических особенностей произведения. Интересная, но неоригинальная трактовка произведений при достаточно точном подборе многих средств выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Исполнение уверенное и артистичное, созданный образ искренен и обаятелен.

«Неудовлетворительно» – оценивается низкий уровень исполнения программы, очень слабая техника пения, наличие фальшивой вокальной ансамблевой интонации, отсутствие понимания стилистических

особенностей произведения. Динамика звучания голосов в микрофоны не сбалансирована.

6.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ВИДУ «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ» - «УПРАВЛЕНИЕ ЭСТРАДНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ» ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ «РАБОТА С ВОКАЛЬНЫМ АНСАМБЛЕМ, ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ, ПОСТАНОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

«Отлично» Оценивается демонстрация репетиционной работы и концертное выступление: наличие качества интонации, четкой ансамблевой дикции, ритмического единства, сбалансированного звучания голосов, единства использования приёмов вокального эстрадного исполнения, фразировки, общности динамики, чувства стиля, владение микрофоном, грамотности вокальной аранжировки, постановка концертного номера, артистизма, единства пластики, художественного решения, общей подачи, цельности исполнения произведения, сплочённости участников ансамбля, сценическое обаяния, свободы исполнения, раскрытия художественных достоинств произведения. Пластика, костюм, причёска, макияж, т.е. постановка номера.

«Хорошо». Выставляется за допущенные небольшие огрехи в интонации, понимании стилистических особенностей произведения, за интересную, но неоригинальную трактовку произведения при достаточно точном подборе многих средств выразительности (пластика, костюм, причёска, макияж). Выпускник допускает некоторые неточности в работе с ансамблем.

«Удовлетворительно». Оценивается скучное, невыразительное исполнение программы, без внешней и внутренней общности ансамбля, не оригинальной трактовкой произведений. Не всегда чистая вокальная интонация, нет метrorитмического единства, спорным является воспроизведение стилистических особенностей. Неточно сбалансирована динамика звучания голосов в микрофоны. Робкая артистическая подача, выступление вялое и не решительное.

«Неудовлетворительно». Оценивается низкий уровень исполнения программы, очень слабая техника пения, наличие фальшивой вокальной ансамблевой интонации, отсутствие понимания стилистических особенностей произведения. Динамика звучания голосов в микрофоны не сбалансирована.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студентам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

**7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА
ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
(дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»**

Примерная тематика ВКР (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» по ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность МДК 01.01 «Сольное пение»	
1	4) сл. и муз. А.Пингина «Ласточка» 5) сл. и муз. А.Даммер «Первый блюз» 6) муз. Т.Albinoni, сл. L.Fabian, R.Allison «Adagio»
2	1) муз. М.Минков, сл. В.Тушнова «Не отрекаются, любя» 2) муз. Д.Коршин, сл. Э.Томас «Mamma Knows Best» 3) сл. и муз. Ю. Савина «Helpless»
3	4) муз. В. Стронский, сл. С.Большакова «Останусь» 5) сл. и муз. Г.Уоррен, сл. «Весь этот джаз» 6) сл. и муз. М.Мартин «Oops! ... I did it again»
4	1) сл. В.Тушнов, муз. М. Минков «А знаешь, все еще будет» 2) сл. и муз. Mandy Moog «Only hope» 3) сл. и муз. Norah Jones «Don't know why»
5	1) муз. Дж. Гершвин, сл. Б. Хейвард «Колыбельная песня Клары» 2) сл. П.Жагун, муз И. Николаев «Там нет меня» 3) сл., муз. Н.Мусхури «No moon at all»
6	2) сл. А.Вознесенский, муз. А.Бабаджанян «Верни мне музыку» 2) «Fly Away» из репертуара группы Teach In 3) сл. и муз. А.Араз «Ser u karot»
Примерная программа к Государственному экзамену по МДК 01.03 «Ансамблевое исполнительство»	
1	3) муз.Р.Паулс, сл. И.Резник «Еще не вечер» 4) муз. Р.Лёвлэнд, сл. Б.Грэхам «You raise me up»
2	1) В. Лебедев-Кумач «А ну-ка, девушки» 2) Е. Мартынов «Встреча друзей»
3	1) Сл. Г.Колесников, муз. Г.Пономаренко «Гополя» 2) Сл. и муз. А.Ольханский «Первый шаг»
Примерная программа к Государственному экзамену по МДК 03.02 «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	
1	Сл. Р.Рождественский, муз.Е.Птичкин «Мы эхо»
2	Сл. и муз. А.Романов «Снилось мне»
3	Сл. и муз. С.Трофимов «Колыбельная для России»
4	Сл. К.Арсенев, муз. А.Чумаков «Тут и там»
5	Сл. М.Матусовский, муз. А.Пахмутова «Хорошие девчата»

Приложение 1
к программе государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
53.02.02 по специальности «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Группа МИЭ Эстрадное пение

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1	Курнаева Мария Николаевна		06.12.2019г.
2	Ракитянская Алина Владимировна		06.12.2019г.
3	Мирошниченко Анастасия Александровна		06.12.2019г.