

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность**

**профессионального учебного цикла**

**программы подготовки специалистов среднего звена**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность ( по видам)**

**базовой подготовки**

Сызрань, 2021

ОДОБРЕНА	Составлена в соответствии с
предметно цикловой комиссией	Федеральным государственным
специальности Социально-культурная деятельность (по видам)	образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности
	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Председатель ПЦК - Г.Е. Холодковская	заместитель директора по учебно- производственной работе
Протокол № 09 от 08.05. 2021	Г.А.Фирсова

Составитель:

ФИО - Полякова Ю.С.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК  
Содержательная экспертиза: Полякова Ю.С. преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Кашина М.В. директор МБУ «Центр  
музыкального искусства и  
культуры»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность ( по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1356.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	53
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	55

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

**Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность ( по видам) базовой подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в части освоения основного вида деятельности Организация социально-культурной деятельности.**

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля

### Обязательная часть

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

#### **иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

#### **уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

#### **знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Вариативная часть – не предусмотрено.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	423
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	282
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	141
курсовая работа/проект	предусмотрено
Учебная практика	36
Производственная практика (по профилю специальности)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	141
в том числе:	
работа над курсовой работой/проектом <i>(если предусмотрено или удалить)</i>	20
внеаудиторная самостоятельная работа	141
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Социально-культурная деятельность, в том числе профессиональными компетенциями (далее - ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК. 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК. 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика (рассредоточенная)	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1, ПК1.2 ПК 1.4,ПК 1.5.	МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности	423	282	141	20	141	0	0	0
	Учебная практика, часов	36	0	0	0	0	0	0	0
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	0	0	0	0	0	0	0
	<b>Всего:</b>	<b>495</b>	<b>282</b>	<b>141</b>	<b>20</b>	<b>141</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность				
МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности			423	
<b>РАЗДЕЛ 1. Роль и место социально-культурной деятельности в системе духовной жизни общества</b>				
Тема 1.1. Сущность и сферы социально-культурной деятельности.	<b>Содержание</b>			
	1.	Социально-культурная деятельность – условие реализации прав человека на все виды творческой деятельности в соответствии со способностями и интересами, как на профессиональной так и на любительской основе самостоятельная система социализации личности, воспитания и образования людей, важнейшая функция государственных и негосударственных структур, общественных движений и инициатив.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2
2.	Социально-культурная деятельность – средство рационального использования свободного времени	кабинет для занятий по	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		<p>разными категориями населения. Нормативные документы, законодательные акты о социально-культурной деятельности.</p> <p>Важнейшие сферы СКД: художественные промыслы и ремесла, народная культура (языки, фольклор, обычаи и обряды и др.); виды и жанры искусства (музыка, театр, архитектура, кинематография, литература и т.д.); любительское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование; научные исследования в области культуры, выявление, изучение, охрана памятников истории и культуры и другие виды деятельности.</p>	МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			<b>1</b>	
1.		Тест «Общие представления и понятия об обществе, культуре, ее формах проявления»			
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 1.2. Исторические</b>	<b>Содержание</b>				
1.		Первобытная община как основа воспитания и	кабинет для	4	2

<p>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</p>	<p>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</p>	<p>Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета</p>	<p>Объем часов</p>	<p>Уровень освоения</p>
<p><b>этапы становления и развития СКД в России.</b></p>	<p>просвещения в догосударственный период            Социально-культурная деятельность на Руси в 10-14 вв.            Социально-культурный уклад России в 15-17 вв.            Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в 18 веке.            Общественно-просветительное движение и досуг России в 19-начале 20 вв.            Политико-просветительная работа, культурно-просветительная работа, социальная работа в период 1917-1941 гг.            Культурно-просветительная, социальная работа в годы Велико Отечественной войны 1941-45 гг.            Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-55 гг.            Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.            Социально-культурная деятельность в условиях общественно-политических реформ в России последнего десятилетия XX – начала XXI вв.            Современная социально-культурная ситуация в России.            Социально-культурная деятельность за рубежом, ее современное состояние</p>	<p>занятий по МДК            "Организация социально-культурной деятельности"</p>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			
	1. Доклад по теме		6	
Тема 1.3. Социально-культурная среда как среда социализации личности.	Содержание			
	3. Социально-культурная среда – условие конкретного проявления общественных отношений в сфере культуры и досуга. Макро и микро среда, как сфера действия больших и малых групп и входящих в них личностей.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 1.4. Принципы и	Содержание			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<p><b>функции СКД. СКД в условиях изменения социально-экономической и политической жизни в РФ.</b></p>	<p>4. Понятие принципа применительно к социально-культурным процессам. Влияние процессов социально-экономического и духовного обновления общества на трансформацию принципов социально-культурной деятельности. Конкретное отражение, развитие и обоснование принципов социально-культурной деятельности в практике государственных и негосударственных, общественных институтов. Их закрепление в документах законодательных и исполнительных органов государственной власти.</p> <p>Плюрализм в социально-культурной деятельности, альтернативность подходов в ее содержании и организации. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Всеобщее массовое культуротворчество как доминирующий признак. Гуманизация содержания и воспитательного потенциала, их подчинения интересам, потребностям и установкам личности, задачам социальной и духовной реабилитации отдельных групп населения. Диалектическое единство и преемственность культурно-</p>	<p>кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<p>исторического; социально-педагогического и национально-этнического) опыта, синтеза традиций и инноваций в развитии сферы культуры и досуга.</p> <p>Принцип общественно-государственного соуправления социально-культурными процессами, основанный на децентрализации и суверенности региональной социально-культурной политики.</p> <p>Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к ее содержанию.</p> <p>Основные функции СКД: развивающая, информационно-познавательная и просветительская, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная, коммуникативная, воспитательная, гедонистическая.</p>			
	<p>5. Понятие функции социально-культурной деятельности. Определение термина «функция» применительно к ее содержанию.</p> <p>Основные функции СКД: развивающая, информационно-познавательная и просветительская, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная, коммуникативная, воспитательная, гедонистическая.</p>	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы			
	2. Опрос по карточкам		1	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	

## РАЗДЕЛ II

### Досуг как сфера социально-культурной деятельности

РАЗДЕЛ II				
Досуг как сфера социально-культурной деятельности				
Тема 2.1. Сущность досуга.	Содержание			
	6.	Понятие досуга. Досуг как совокупность различных видов занятий и деятельности, предназначенных для удовлетворения потребностей людей в свободное время. Культура досуга – набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих самореализации внутренних, творческих возможностей личности в свободное время.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2
7.	Бюджет времени человека. Свободное время, его общие и особенные свойства. Понятие «время» в философской трактовке. Общие свойства времени: однородность, одномерность, упорядоченность, непрерывность, однонаправленность, необратимость. Разновидности времени: физическое, химическое,	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	биологическое, социальное. Социальное время - высшая форма времени. Составляющие: время рабочее, вне рабочее, свободное, их соотношения, взаимосвязь и взаимозависимость				
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	1.	Рассчитать хронометраж свободного времени студента колледжа искусств и культуры.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 2.2 Теории досуга.</b>	<b>Содержание</b>				
	8.	Философия отдыха, подготовки к жизни, суммирования, инстинкта, релаксации, рекреации, самовыражения. Досуг как существование. Досуг как развитие. Теория социальной идентичности. Теория взаимодействия.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-	2	2



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Институциональная теория. Политическая теория. Гуманистическая теория.	культурной деятельности"		
		Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		не предусмотрено	
		Контрольные работы		не предусмотрено	
		Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 2.3. Концепции досуга.		<b>Содержание</b>			
	9.	Понятие концепции применительно к свободному времени человека. Досуговые концепции с точки зрения целеполагания: деятельностная, медико-биологическая, культуротворческая, природоориентированная, технико-экономическая, социально-управленческая. Их особенности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
		Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		не предусмотрено	
		Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
				предусмотрено	
<b>Тема 2.4. Виды досуговых занятий как фактор реализации свободного времени человека.</b>	<b>Содержание</b>				
	10.	Типология досуговых занятий продуктивные, репродуктивные, познавательные, эмоционально-коммуникативно-развлекательные, физически активные, деструктивные, их формы и проявления. Культурно-досуговая активность, уровни.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 2.5. Типы досугового поведения личности.</b>	<b>Содержание</b>				
	11.	Взаимосвязь психотипа человека с выбором типов досуговых занятий. Типы досугового поведения: развлекательный, эмоциональный, интеллектуальный, деятельный, развлекательный, инертный, их характеристика	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия				
	1.	Сопоставить виды досуговой деятельности с соответствующими концепциями досуга и типами личности.			6
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено		
<b>РАЗДЕЛ III</b> <b>Социально-культурные институты</b>					
Тема 3.1. Институциональные субъекты социально-культурной деятельности	<b>Содержание</b>				
	12.	Общее и особенное понятий «социальный институт» и «социально-культурный институт». Понимание сущности социально-культурного института, обеспечивающего осуществление социально-культурной деятельности. Классификация социально-культурных институтов.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
	Контрольные работы		не		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	Самостоятельная работа обучающегося		предусмотрено не предусмотрено		
Тема 3.2. Семья как социально-культурный институт.	<b>Содержание</b>				
	13.	Семья - субъект и объект СКД. Типология современной семьи. Необходимость отбора педагогических подходов и решений для каждого типа семьи. Характеристика социальных функций семьи. Понятия социокультурных ценностей, предпочтений и традиций в семье. Роль и место семьи в социальных связях человека. Роль семейного досуга в социализации личности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка перечня досуговых мероприятий для семейного досуга на неделю (не менее 6 форм).		12	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено			
Тема 3.3.	<b>Содержание</b>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>Государственные и муниципальные структуры - органы государственной и муниципальной власти, ведущие институты в структуре СКД, их полномочия.</b>	14.	Федеральные, региональные и местные муниципальные органы управления социально-культурной сферой, выработки и реализации культурной политики. Функции и полномочия государственной службы и госслужащих в рамках социального партнерства в области культуры, образования, досуга, спорта и социальной защиты граждан. Роль, место и возможности различных ветвей государственной власти (законодательной, исполнительной, судебной) в процессе управления и регулирования социокультурной сферы в рамках социального партнерства.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Знакомство с государственными и муниципальными нормативными актами в области культуры.		6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 3.4. Система образования и роль</b>	<b>Содержание</b>				
	15.	Уровни образования: начальное образование, основное общее образование, среднее (полное) общее; начальное	кабинет для занятий по	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>культурологического образования в РФ.</b>		профессиональное, среднее профессиональное образование, высшее профессиональное образование; послевузовское обучение. Дополнительное образование детей и взрослых средствами искусства как условие реализации свободного времени, развития творческих способностей, художественного и эстетического воспитания Формы обучения. Учебный коллектив и его роль в организации внеучебных занятий и развитии личности.	МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>				
	3.	Тестирование		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 3.5. Трудовой коллектив как средство социализации личности</b>	<b>Содержание</b>				
	16.	Досуг как элемент культуры труда, его влияние на формирование социально-психологического микроклимата в коллективе и организационной культуры. предприятия. Корпоративный досуг в трудовом коллективе, формы и содержание.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной"	2	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			деятельности"		
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Составить перечень досуговых форм для организации и проведения профессионального праздника (не менее 8 форм).	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	8	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 3.6. Коммерческие и некоммерческие организации культуры</b>	<b>Содержание</b>				
	17.	Коммерческие структуры в социально-культурной сфере. как представители социального бизнеса. Сущность, специфика коммерческих структур в социально-культурной сфере. Связь коммерческих организаций с социально-культурными и досуговыми потребностями населения. Виды коммерческой деятельности в социально-культурной сфере. Досуг как привлекательная сфера для коммерческой деятельности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Меценатство, благотворительность, спонсорство, инвестиции в социально-культурной сфере.			
	18.	Некоммерческие организации культуры. Особенности деятельности некоммерческих организаций. Законодательство о некоммерческих организациях	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
		<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
		<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 3.7. Общественно-добровольные формирования как социально-культурный институт.</b>	<b>Содержание</b>				
	19.	Общественно-добровольное формирование как основа создания, становления и функционирования гражданского общества. Понятие. Виды общественно-добровольных формирований: общества, фонды, движения, ассоциации, союзы, объединения, инициативы, группы, клубы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	3	2



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		Классификация общественно-добровольных формирований по составу участников, профилю, содержанию работы, формам и методам деятельности. Взаимодействие разного вида общественно-добровольных формирований в решении просветительских, образовательных, досуговых и других задач.			
	20.	Роль общественно-добровольных формирований в организации социально-культурной деятельности. Законодательство РФ об общественных организациях	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	1.	Подготовка к семинару на тему «ОДФ, действующие на территории Самарской области»		8	
<b>Тема 3.8. Средства</b>	<b>Содержание</b>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>массовой информации, их роль в социально-культурной деятельности.</b>	21.	Библиотеки, музеи, планетарии, выставочные центры, их виды, функции, направления, формы и содержания деятельности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка проектов телеканалов.		4	
	<b>Контрольные работы</b>				
	4.	устный опрос		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
2.	Домашняя работа: Разработка презентации книги. Разработка приглашения на тематическую выставку музейных экспонатов. Разработка приглашения на цикл лекций в планетарий.		10		
<b>Тема 3.9.1.</b>	<b>Содержание</b>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	22.	<p>Виды: печать, радио, телевидение, интернет</p> <p>Характеристика средств массовой информации как социального института, представляющего «четвертую власть».</p> <p>Специфические особенности средств массовой информации, определяющие их назначение в обществе</p>	<p>кабинет для занятий по МДК</p> <p>"Организация социально-культурной деятельности"</p>	4	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка проектов телеканалов.		6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 3.9.2. Санаторно-курортные учреждения</b>	<b>Содержание</b>				
	23.	<p>Санатории, профилактории, Дома отдыха, пансионаты, базы отдыха, кемпинги, турбазы, их функции, направления, формы и содержания деятельности.</p>	<p>кабинет для занятий по МДК</p> <p>"Организация социально-культурной деятельности"</p>	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
			предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка перечня мероприятий для отдыхающих в санаторно-курортном учреждении.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		4
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		
<b>Тема 3.9.3. Туристско-экскурсионные организации</b>	<b>Содержание</b>				
	24.	Туристско-экскурсионное обслуживание как составная часть социально-культурной деятельности. Виды туристических организаций, специфика и направления деятельности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	1.	Разработка маршрута экскурсии.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	3.	Подготовка к семинару на тему «Развитие туризма в Самарской области»		8	
<b>Тема 3.9.4. Учреждения физической культуры и спорта</b>	<b>Содержание</b>				
	25.	Их роль в формировании общей культуры личности, виды, содержание и формы работы.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			предусмотрено	
	4.	Разработка проекта спортивно-оздоровительного комплекса.		8	
<b>Тема 3.9.5. Концертно-зрелищные учреждения;</b>	<b>Содержание</b>				
	26.	Театры, кинотеатры, филармонии, цирк. Формы и содержание деятельности	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
27.	Виды: печать, радио, телевидение, интернет Характеристика средств массовой информации как социального института, представляющего «четвертую власть». Специфические особенности средств массовой	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной	6	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		и содержание деятельности	деятельности"		
		Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		не предусмотрено	
		Контрольные работы		не предусмотрено	
		Самостоятельная работа обучающегося			
	5.	Подготовка сообщения на тему «Деятельность концертно-зрелищных учреждений в Сызрани и Самарской области»		6	
Тема 3.9.6. Парки - учреждения культуры под открытым небом.		Содержание			
	28.	Парки - как социально-культурные центры. Их классификация и основные досуговые функции. Специфические особенности парков культуры и отдыха. Содержание, направления и формы социально-культурной деятельности парков с учетом специфики организации досуга разных групп населения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
		Лабораторные работы		не предусмотрено	
		Практические занятия		не предусмотрено	
		Контрольные работы		не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающегося			
	6. Разработка модели современного парка культуры и отдыха.		6	
<b>Тема 3.9.7. Учреждения культуры для детей и юношества.</b>	<b>Содержание</b>			
	29. Учреждения дополнительного образования, учреждения культуры для детей. Принципы организации детского досуг, функции, направления, формы и содержание деятельности.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Анализ деятельности культурно-досуговых учреждений	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	6	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 3.9.8. Учреждения культуры клубного типа</b>	<b>Содержание</b>				
	30.	Организационно-правовая форма. Вид собственности. Традиционные и преобразованные: однопрофильные и многопрофильные. Функции, направления и содержание деятельности с различными категориями населения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка проекта однопрофильного учреждения культуры клубного типа.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	8	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено		
<b>РАЗДЕЛ IV Методики социально-культурной деятельности</b>					
<b>Тема 4 Методики</b>	<b>Содержание</b>				
	31.	Методика как совокупность методов, приемов	кабинет для	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>социально-культурной деятельности.</b>		целесообразного выполнения социально-культурной деятельности. Классификация методик социально-культурной деятельности: общие, функциональные (отраслевые), частные (дифференцированные). Особенности их применения в СКД.	занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
		<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
		<b>Контрольные работы</b>			
	5.	Опрос по карточкам		2	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 4.1 Общие методики их характеристика и роль в социально-культурной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>				
	32.	Управление, диагностика, планирование, проектирование, методы, средства, формы, социально-культурной деятельности как элементы общих методик, их характеристика Понятие средств, методов, форм социально-культурной деятельности. Средства как комплекс факторов идейно-эмоционального воздействия на зрителя, как инструмент, способствующий раскрытию содержания	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<p>идей, событий, научных взглядов, фактов. Классификация средств социально-культурной деятельности: эмоциональные (живое слово, наглядные средства, произведения искусства), технические средства.</p> <p>Методы как обоснованные способы использования средств воздействия для достижения поставленной цели. Классификация методов: родовые – иллюстрирование, театрализация, игры; психолого-педагогические – изложение, демонстрация, упражнение, убеждение, поощрение, пример и др.</p> <p>Формы как способы и приемы организации (массовой, групповой, индивидуальной) деятельности людей. Формы как структура содержания и способ выражения деятельности. Зависимость формы от содержания и средств воздействия.</p>			
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
1.	Определить средства, методы и форму мероприятия.	кабинет для занятий по МДК "Организация	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			социально-культурной деятельности"		
	<b>Контрольные работы</b>				
	6.	Письменный опрос по подготовленным вопросам на карточках	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 4.2 Функциональные (отраслевые) методики. 4.2.1 Методика художественно-зрелищной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>				
	33.	Художественно-зрелищная деятельность – методика массового воздействия. Особенности: зрелищность, эмоциональность, уникальность, неповторимость, личностная форма проявления, современность в организации постановке. Роль художественно-выразительных средств в формах массового воздействия.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Контрольные работы</b>		предусмотрено	
	7. Устный опрос		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 4.2.1.1 Формы зрелищного типа</b>	<b>Содержание</b>			
	34. Формы зрелищного типа: выставка, экскурсия Определение. Классификация по типам и видам. И методика организации и проведения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработать план подготовки выставки.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	6	
<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа обучающегося			
	7. Разработка маршрута экскурсии.		6	
Тема 4.2.1.2 Вечер. Специфика, типы и жанры вечеров.	<b>Содержание</b>			
	35. Вечер. Специфика, типы и жанры вечеров. Методика подготовки и проведения вечера.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1. Разработать примерный план подготовки вечера. (Тема, вид и жанр вечера на выбор)	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	6	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		
Тема 4.2.1.3 Концерт.	<b>Содержание</b>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>Понятие. Виды концертов.</b>	36.	Концерт. Понятие. Виды концертов. Методика подготовки и проведения концерта.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Составить программу тематического концерта.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	8	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено		
<b>Тема 4.2.1.4 Обряд.</b>	<b>Содержание</b> Обрядовый фольклор. Календарные обряды. Колядки. Понятие гиперболы. Подблюдные песни и гадания. Свадебный обряд. Песни свадебного обряда. Понятие аллегии			2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
<b>Тема 4.2.1.5 Фестиваль– массовое празднество</b>	<b>Содержание</b>			
	37. Фестиваль–массовое празднество, показ достижений различных жанров искусства. Особенности организации фестивалей.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1. Разработать положение фестиваля.		6	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено		
<b>Тема 4.2.1.6 Праздник</b>	<b>Содержание</b>			



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	38.	Праздник. Определение. Основные компоненты праздника. Классификация праздников по видам. Современная система праздников. Методика подготовки и проведения праздника.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	8.	Разработать программу праздника.		8	
<b>Тема 4.2.1.7 Комплексные формы художественно-зрелищной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>				
	39.	Комплексные формы художественно-зрелищной деятельности: тематические дни, недели, декады. Методика подготовки и проведения комплексных форм.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося			
	9. Составить примерную программу тематического дня.		8	
Тема 4.2.1.8 Современные формы художественно-зрелищной деятельности.	Содержание			
	40. Современные формы художественно-зрелищной деятельности. Современные формы художественно-зрелищной деятельности: дефиле, перформанс, шоу-программа, акция, компертеман, варьете	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		не предусмотрено	
Тема 4.3 Методика информационно-	Содержание			
	41. Методика информационно просветительной и познавательной деятельности. Характеристика	кабинет для занятий по	4	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>просветительной и познавательной деятельности.</b>	информационно-просветительной и познавательной деятельности. Информационно-просветительная деятельность как фактор развития и обогащения культурно-досуговой деятельности. Просвещение как процесс все сторонней целенаправленной активности, расширяющей познание личностью окружающего мира. Посвящение как вид информационно-познавательной деятельности в сфере досуга. Функции просвещения: интегрирующая, сущность в обеспечении непрерывности приобретения и систематизации накопленных знаний; развивающая; креативная, способствующая реализации творческого потенциала личности; компенсаторная, восполняющая недостатки базового образования.	МДК "Организация социально-культурной деятельности"		
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 4.3.1 Монологовые</b>	<b>Содержание</b>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>формы информационно-просветительной и познавательной деятельности</b>	42.	Монологовые формы информационно-просветительной и познавательной деятельности: обзор, доклад, лекция, брифинг.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработать текст обзора мероприятия		4	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
<b>Тема 4.3.2 Диалоговые формы информационно-просветительной и познавательной деятельности</b>	10.	Составить монолог (лекцию, доклад)		2	
	<b>Содержание</b>				
	43.	Диалоговые формы информационно-просветительной и познавательной деятельности: беседа, встреча, конференция, семинар; дискуссионные формы: диспут, дискуссия, дебаты, «Круглый стол», «Блиц-ринг».	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	3
<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка примерных тем и вопросов дискуссионной формы. Практическое занятие по теме «Методика подготовки проведения дискуссионных форм» - деловая игра.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	5	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
<b>Тема 4.3.3 Комплексные формы информационно-просветительной и познавательной деятельности</b>	11.	Разработка приглашения на заседание круглого стола.	6		
	<b>Содержание</b>				
	44.	Комплексные формы информационно-просветительной и познавательной деятельности: митинг, манифестация, презентация, ток-шоу.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено			
<b>Контрольные работы</b>		не			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
			предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
	12. Подготовить презентацию		4	
<b>Тема 4.4 Методика культурно - творческой деятельности</b>	<b>Содержание</b>			
	45. Методика культурно – творческой деятельности Характеристика культурно – творческой деятельности. Особенности: добровольность, художественный плюрализм, оригинальность, неповторимость, общественно-историческая уникальность. Сущность культурно – творческой деятельности. Понятие творчества и его виды. Формы творческой деятельности: индивидуальная и общественная. Виды творческой деятельности: познавательная, дискуссионная, учебная, поисково-исследовательская, пропагандистская.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		
<b>Тема 4.4.1 Коллективы</b>	<b>Содержание</b>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
творчества как формы культурно- творческой деятельности.	46.	Коллективы творчества как формы культурно – творческой деятельности. Кружок, студия, курсы, школа, лаборатория, мастерская, товарищество, клуб, объединение. Типы, виды, содержание деятельности. Технология культуротворческой деятельности: пути создания и организация деятельности коллектива.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2
		<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
		<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			
Тема 4.4.2 Методика рекреативно-оздоровительной деятельности.	13.	Разработать абонемент клубного формирования.			
		Организация творческого коллектива, планирование деятельности творческого коллектива.		6	
Тема 4.4.2 Методика рекреативно-оздоровительной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	47.	Характеристика рекреативно-оздоровительной деятельности. Особенности: восстановление физических и духовных сил, разнообразие рекреационных занятий, положительный эмоциональный строй. Сущность разнообразие рекреативно-оздоровительной деятельности: оздоровительной деятельности:	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	туристско-экскурсионная деятельность, физкультурно-спортивная работа, пропаганда здорового образа жизни, организация развлечений. Методика рекреативно-оздоровительной деятельности.				
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 4.4.3. Аудитория культурно-досугового учреждения.</b>	<b>Содержание</b>				
	48.	Понятие аудитории. Реальная и потенциальная аудитория. Мотивы и потребности. Критерии дифференциации реальной аудитории. Виды реальной аудитории. Массовая и групповая аудитория. Индивидуальная работа культурно-досуговых учреждений.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			не предусмотрено	
<b>Контрольные работы</b>			не		



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
			предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		
<b>Тема 4.4.4. Методика работы с возрастными группами населения.</b>	<b>Содержание</b>				
	49.	Классификация аудитории по социально - возрастному признаку: дети, подростки, молодежь, зрелый возраст, пожилые. Особенности организации их досуга. Зависимость досуговых форм от психолого-педагогических особенностей различных возрастных групп.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
		<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составить программу организации зимних каникул для детей младшего школьного возраста. 2. Разработать план-сценарий мероприятия для молодежи (форма на выбор) 3. Разработать перечень тематических вечеров – отдыха для людей зрелого возраста. 4. Разработать программу тематического дня пожилых людей.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	18	
	<b>Контрольные работы</b>				
8.	Тестирование		1		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено		
<b>Тема 4.4.5. Методика работы учреждений социально-культурного профиля с различными социальными группами.</b>	<b>Содержание</b>				
	50.	Особенности организации досуга отдельных социальных групп: семей, трудовых коллективов, учебных групп, туристско-экскурсионных групп, отдыхающих на курортах и в Домах отдыха, людей, нуждающихся в социальной защите (инвалидов, участников боевых действий, одиноких, престарелых и др.)	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>15</b>	
	1.	Разработка программы «Дня семейного отдыха», «Дня матери», «Дня отца».	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
14.	Подготовка сообщения по теме.		6		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
<b>Тема 4.4.6. Региональные особенности социально-культурной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>				
	51.	Социокультурная ситуация Самарской области. Культурное наследие региона. Многонациональное содержание социально-культурной деятельности. Особенности работы национальных культурных центров. Социокультурные программы и условия их реализации на территории области.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>				
	9.	Контрольная работа		1	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		не предусмотрено			
<b>Тема 5.1. Понятие об основных методах конкретно-социологических исследований.</b>	<b>Содержание</b>				
	52.	Социология – как наука об обществе, как целостной социальной системе. Социологические исследования – это анализ состояния и эффективности социально-культурной деятельности, ее организации и координации, универсальный источник информации по выявлению разного вида проблем и подсказка их решения.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
	<p>Виды исследований: тестирование, наблюдение (включенное, невключенное, прерывное, непрерывное, сплошное, единовременное), исследование анкетное, монографическое; опросы (экспедиционный, корреспондентский), интервью, беседа, изучение документации.</p> <p>Значение и роль социологических исследований в культурно-досуговой сфере.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка вопросов для интервью.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"	4	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	15.	Подготовка к тестированию		4	
<b>Тема 5.2. Организация</b>	<b>Содержание</b>			3	
	53.	Методы обработки и анализ результатов.	кабинет	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
исследования.	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>				
	1.	Разработка программы социологического исследования интересов аудитории КДУ.	кабинет для занятий по МДК "Организация социально-культурной деятельности"		6
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>				
	16.	Подготовка к тестированию			2
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Оказывание консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности</li> <li>Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план</li> </ol>			36		
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях (организациях)</li> <li>Разработка социально-культурных программ</li> </ol>			36		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тематика курсовых работ (проектов)</b> 1. Организация и постановка в театрализованном представлении.				
			<b>20</b>	
			<b>10</b>	
<b>Всего</b>				

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Колледж искусств располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации профессионального модуля перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее: Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурной деятельности"

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Организационно-творческая деятельность" (по видам) информатики (компьютерный класс); технических средств.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс: спортивный зал;

Залы: концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

При использовании электронных изданий колледж искусств обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж искусств обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **4.2. Информационное обеспечение**

### **Основные источники**

1. Боронникова Г.А. Культурно-досуговые центры: учеб.пособие. – Пермь: ПГИИК, 2006. – 171 с.
2. Жарков А.Д., Технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУКИ, 2002 г.
3. Куличкина Г.В. Технологии масс-медиа в социально-культурной деятельности: Учебное пособие для студентов, Пермский гос. Ин-т искусства и культуры. – Пермь, 2008.
4. Режиссура театра и массовых театрализованных действий; Словарь-справочник.3-е издание исправл. и дополн./сост. Козлова Р.П., ПГИК. Пермь, 2008 г.
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.д. Социально-культурная деятельность. Учебник. М.: МГУКИ, 2004

### **Дополнительные источники**

6. Антонюк Г.А. Социальное проектирование и управление общественным развитием. Теоретико-методологические аспекты. Минск, 1986
7. Багдасарьян Н.Г. Культурология; Учебник для вузов, М.,-Высшее образование. 2007 г
8. Боронникова Г.А. Нововведения в социально-культурной сфере в условиях трансформации российского общества, Пермск. гос. техн. у-т.-Пермь, 2006 г.
9. Боронникова Г.А. Социально-культурные процессы в регионе и их регулирование;
10. Гагин В.Н. Национальные праздники и обряды, или Праздничность как феномен русской культуры: теоретический и исторический аспект. – М.:Профиздат, 2005
11. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования. М., 1995.- 152.
12. Пермский государственный институт искусства и культуры. – Пермь, 2009.
13. Бочарова Н.И., Тихонова О.В. Организация досуга детей в семье. М., Академия. 2000 г



- 14.Ерошенков И.Н. культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. М., Владос. 2004 г. \_
- 15.Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М., МГУКИ. 2000г.
- 16.Красильников Ю.д. Методика социально-культурного проектирования. Уч.пособие.- М.:МГИК, 1993
- 17.Культурно-досуговая деятельность. Учебник/под научной редакцией академика РАЕН А.Д.Жаркова и профессора В.М.Чижикова,-М.,1998 г
- 18.Лаврентьева Л.Н., Смирнова Ю.А. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор. СПб., Паритет, 2005 г.
- 19.Лазарева Л.Н. История и теория праздников: Учебное пособие-2-е издание, исправл.-Челябинск, 2007 г.
- 20.Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика: коллективная монография –Челябинск 2006г, -ч.1 и2
- 21.Триудин В.Е. История и теория социально-культурной деятельности. - СПб 2000г
- 22.Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. Учебное пособие. С.-Петербург, 1997
- 23.Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социально-культурного проектирования. Уч. Пособие.: СПб., 1998.
- 24.Кузицын Г.М. Культурный прогресс человечества.-Пермь; Звезда, 2002
- 25.Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: уч. пособие. Перм. гос. ин-т искусства и культуры.-Пермь. 2001 г.
- 26.Новаторов В.Е. Социально-культурный маркетинг в вопросах и ответах.-Иркутск, 2004 г
- 27.Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социально-культурного менеджмента: Учебник. М.: МГУКИ, 2008 г.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на два курса.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: видом профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечена

самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления со стороны преподавателей.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусмотрено использование в образовательном процессе разнообразных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой:

- групповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- практические занятия,
- лекции;
- семинары;
- рефераты.

Занятия по дисциплинам частей ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - не более 15 человек.

Лекция.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются: Практические занятия. Это мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в

семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ базовой подготовки планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования обеспечено педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Умение разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Наблюдение. Контроль выполнения практической и самостоятельной работы по составлению проектов и программ. Контроль разработки финансовых планов, бизнес-планов.
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу	Умение осуществлять руководство структурными подразделениями учреждения социально-культурной сферы.	Контроль составления конспектов, сообщений, таблиц. Контроль и оценка рефератов, сообщений. Тестирование. Контроль составления терминологического словаря, таблиц
ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Умение разрабатывать программы для разных возрастных групп населения.	Оценка аудиторной и самостоятельной работы студентов. Контроль составления анкет, обработки результатов исследования. Контроль разработки проектов и программ, «портфеля»
ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Умение создать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	Оценка аудиторной и самостоятельной работы студентов. Контроль составления конспектов, сообщений
ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-	Умение использовать современные методики организации социально -	Работа с литературой, информационными источниками. Текущий

культурной деятельности.	культурной деятельности.	контроль: - тесты, - контрольные работы, практические работы (планы, программы, проекты). Промежуточный контроль в форме зачета, теста, самостоятельной работы, экзамена, выполнение практических заданий. Итоговый контроль в форме междисциплинарного экзамена.
--------------------------	--------------------------	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация умения дать социально-значимую оценку своей будущей профессии, как специализированной области общественной практики.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Демонстрация навыков самоорганизации, умения применять на практике основные методики организации социокультурной деятельности. Демонстрация навыков анализа эффективности и качества выполненных работ.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация навыков ситуационного анализа, оперативного принятия решений.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	Демонстрация навыков работы со специальной литературой, учебно-методическими	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения

эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	материалами с использованием информационно-компьютерных технологий.	самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Демонстрация умения использовать информационные ресурсы, Интернет и другие информационные сети в профессиональной деятельности.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрация методов исследования личности. Демонстрация приемов делового общения и правил культуры поведения. Демонстрация бесконфликтное поведение во время проведения споров, диспутов, дискуссий.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Демонстрация умения определять приоритетные направления деятельности, ставить задачи, осуществлять контроль, нести ответственность за результат деятельности.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация готовности к самообразованию. Демонстрация осознанного подхода к необходимости профессионального совершенствования.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация готовности к работе в условиях многоплановости технологического процесса деятельности.	Наблюдение. Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы. Текущая аттестация Промежуточная аттестация

<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Обучающийся должен уметь:	
оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы

организациям по развитию социально-культурной деятельности; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;	
анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;	Контроль выполнения самостоятельной работы
проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	Контроль выполнения самостоятельной работы
анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;	Контроль выполнения самостоятельной работы
<b>Обучающийся должен знать:</b>	
основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
структуру управления социально-культурной деятельностью;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
понятие субъектов социально-культурной деятельности;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
понятие субъектов социально-культурной деятельности;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы
методику конкретно-социологического исследования	Контроль выполнения практических заданий. Контроль выполнения самостоятельной работы



методику конкретно-социологического исследования;			
специфику и формы методического обеспечения отрасли;	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения
экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения
хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения
состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения
виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения
виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы.	Контроль заданий.	выполнения Контроль самостоятельной работы	практических выполнения

