

Утверждаю:
Директор ГБПОУ СО Сызранский колледж
искусств и культуры им. О.Н. Носцовой
 Т.В. Алмаева
«  » 20 18 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской
области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Вид: Эстрадное пение

по программе углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования – гуманитарный

начало подготовки - 2018 г.

окончание подготовки - 2022 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ колледжем

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» разработан на основе:

- Трудового кодекса Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в ред. от 3 июля 2016 г.);

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 02 марта 2016 года) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2014г. № 487-р «Об утверждении Комплексного плана мероприятий по разработке профессиональных стандартов, их независимой профессионально-общественной экспертизе и применению на 2014-2016 годы»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от «27» октября 2014 года (Зарегистрировано Министерством Юстиции от 27 ноября №34870);

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;

- Профессионального стандарта «Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 08.09.2015 N 613н.

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. и доп. от 22 января, 15 декабря 2014 г.);

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);

- Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденной приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленных письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленных письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

- Разъяснений по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

- Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренной коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

- Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

- Устава Учреждения;

- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады: эстрадное пение углубленной подготовки, утвержденной приказом директора Учреждения от 07.06.2018 № 28/2-С.

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

1.2.1. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 30 июня.

1.2.2. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

1.2.3. Продолжительность учебной недели в Колледже - шестидневная.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ.

Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 36 часов в неделю.

1.2.4. Общепрофессиональный цикл программы подготовки специалистов среднего звена данного учебного плана формируется в соответствии с рекомендациями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

1.2.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях)

1.2.6. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов) колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

1.2.7. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 - 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Сгруппированные занятия проводятся по МДК «Джазовая импровизация», «Основы сценической речи, мастерство актера»; МДК «Танец, сценическое движение»; МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; МДК «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»; УП «Основы сценической речи»; УП «Мастерство актера»; УП «Танец, сценическое движение»; УП «Постановка концертных номеров»; УП «Репетиционно - практическая подготовка». Также возможно объединение групп по одной учебной дисциплине в рамках одного курса по нескольким специальностям, в связи с необходимостью формирования групп из расчета количества студентов в группе (п.7.16 ФГОС СПО). На базе колледжа созданы и функционируют творческие коллективы.

1.2.8. Оценка качества программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем

самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Колледжем разрабатываются критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся.

1.2.9. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) специализация «Эстрадное пение» предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Ансамбль практика проходит рассредоточено на 2, 3, 4 курсах (126часов)

УП.02 Основы сценической речи практика проходит рассредоточено на 2 курсе (36часов)

УП.03 Мастерство актера практика проходит рассредоточено на 3, 4 курсах (78часов)

УП.04 Танец, сценическое движение практика проходит рассредоточено на 3, 4 курсах (106часов)

УП.05 Постановка концертных номеров практика проходит рассредоточено на 4 курсе (34часа)

УП.06 Репетиционно – практическая подготовка практика проходит рассредоточено на 1, 2, 3, 4 курсах (162часа)

УП.07 Учебная практика по педагогической работе практика проходит рассредоточено на 3, 4 курсах (142часа)

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым

(обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя колледжа.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практике.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (по профилю специальности) составляет 5 недель (180 часов), из них:

4 недели (144 часа) на 1 - 4 курсе в I - VIII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01. «Музыкально – исполнительская деятельность»;

1 неделя (36 часов) на 3-4 курсе в VII - VIII семестре на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.02. «Педагогическая деятельность».

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.2.10. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

1.2.11. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

1.3. Общеобразовательный и профессиональный циклы

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов: федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического, профессионального.

Общеобразовательный учебный цикл включает базовые и профильные учебные дисциплины, реализующие ФГОС СПО. Учебное время, отведенное на обязательные учебные занятия - 1404 час. На дисциплину «ОБЖ» отводится 70 часов, на дисциплину «Физическая культура» - по 2 часа в неделю обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура». Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу языковой подготовки студентов. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности: музыкально-исполнительская деятельность, педагогическая деятельность, организационно-управленческая деятельность. В состав профессиональных модулей входят междисциплинарные курсы: 01.01Сольное пение, 01.02Джазовая импровизация, 01.03Ансамблевое исполнительство, 01.04Основы сценической речи, мастерство актера, 01.05Танец, сценическое движение, 01.06Фортепианное исполнительство аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение, 02.01Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, 02.02Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, 03.01Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, 03.02Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров.

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и профессиональная практика (по профилю специальности).

1.4. Формирование вариативной часть учебных циклов ППССЗ

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть - 30%. Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

В ФГОС отмечено, что областью профессиональной деятельности выпускников специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» является музыкально-инструментальное исполнительство, музыкальная педагогика в ДШИ, ДМШ, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов, сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами. В связи с этим требуется практический опыт организационной деятельности выпускника, что соответствует общим компетенциям (ОК.1-9), профессиональным компетенциям (ПК.1.2, 1.3, 1.4) и формирует новые компетенции: применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов, использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры, владеть культурой устной и письменной речи, использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства, работать с коллективом исполнителей, использовать информационные технологии в профессиональных целях.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, колледж, имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины.

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППСЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.	
ОГСЭ.00	246	152	76	38	170	114
ОП.00	211	138	-	-	211	138
ПМ.00	407	286	273	193	134	93
Вариативная часть	864	576	349	231	515	345

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	Обязательная часть	349	118	231	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.01	Сольное пение	72	17	55	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	57	19	38	
МДК.01.04	Основы сценической речи	10	2	8	
МДК.02.02	Методика обучения эстраднему пению	57	19	38	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	77	23	54	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	Вариативная часть	170	114	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). Коды формируемых компетенций: ОК 1-9
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
ОП.00	Вариативная часть	345	231	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). Коды формируемых компетенций: ОК 1-9
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	58	36	
ОП.10	Дополнительный инструмент	57	38	
ОП.11	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	
ОП.12	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	
МДК.01.07	Основы дирижерской техники	134	93	

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Сроки проведения промежуточных аттестаций, ГИА регламентируются календарным графиком учебного процесса. Виды и формы проведения ГИА регламентируются Программой проведения ГИА, утверждаемой ежегодно.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, экзамены, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по уровню освоения дисциплин и оценке компетенции.

Учебные дисциплины и профессиональные модули, в том числе введенные за счет часов вариативной части основной профессиональной образовательной программы, являются обязательными для аттестации элементами основной профессиональной образовательной программы, их освоением завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации:

по циклу базовых учебных дисциплин, дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического предусмотрены формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, зачет (формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачеты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчете допустимого количества зачетов в учебном году, завершает освоение программы – дифференцированный зачет);

по дисциплинам профессионального учебного цикла формы промежуточной аттестации – зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен;

промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля (по МДК – зачет, дифференцированный зачет, экзамен, по учебной и производственной, преддипломной практике – дифференцированный зачет).

Сроки проведения промежуточных аттестаций регламентируются графиком учебного процесса. Общая продолжительность промежуточной аттестации - 13 недель (4 недели на 1 курсе, 4 недели на 2 курсе, 4 недели на 3 курсе, 1 неделя на 4 курсе).

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год по окончании семестра в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием экзаменационных сессий.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённого на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При освоении программы профессиональных модулей ПМ.01. «Музыкально - исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность» и ПМ.03. «Организационно - управленческая деятельность» формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации основной профессиональной образовательной программы) является экзамен (квалификационный), который учитывается при подсчете общего количества экзаменов в профессиональном модуле и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись имеет вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен». Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с календарным графиком учебного процесса. ГИА по углубленной подготовке включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы», государственные экзамены «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Управление эстрадным ансамблем» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров», профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

На государственную итоговую аттестацию отводится 4 недели:

- 1 неделя на подготовку выпускной квалификационной работы;
- 1 неделя на защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;
- 1 неделя на государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»,

0,5 недели на государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

0,5 недели на государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем».

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для ГИА – разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При создании фонда оценочных средств учитываются требования, предъявляемые к их будущей профессиональной деятельности.

1.6. Другое

1.6.1. Реализация ППССЗ по виду Инструменты эстрадного оркестра требует наличия в образовательной организации обучающихся по всем инструментам (фортепиано, клавишные, саксофон, труба, тромбон, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас), так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации ППССЗ.

1.6.2. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (биг-бэндов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

1.6.3. При приеме на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

1.6.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

1.6.5. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Специальный инструмент (по видам инструментов)», «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром», «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство» (по виду Эстрадное пение), «Танец и сценическое движение»; из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики

Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам в том числе учебная практика	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		1	0	4	0	11	52
II курс	36		2	0	4	0	10	52
III курс	36		2	0	4	0	10	52
IV курс	35		0	1	1	4	2	43
Всего	143ч в том числе учебная практика		5	1	13	4	33	199

План учебного процесса 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.	1 сем 16 нед	2 сем 20 нед	3 сем 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
															лаб. и практ. занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3/8/9/-	2106	702	1404			352	418	288	238	48	60	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины	3/6/4/-	1134	378	756			192	218	208	138	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	3Дз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	2Дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2Дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3Дз	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1-33, 4 Дз	288	144	144	36		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	2 Дз4э	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	4э	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.00	Профильные учебные дисциплины	-/2/5/-	972	324	648			160	200	80	100	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	216	72	144	72	(36)	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2Дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная)	2Э,4Э,6э,	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0

МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6Э	189	63	126	63		0	0	16	20	16	20	16	38
МДК.01.04	Основы сценической речи	2Дз	64	20	44	22		16	28	0	0	0	0	0	0
	Мастерство актера	6Э	156	52	104	52		0	0	0	0	32	40	32	0
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	4Дз	144	48	96	48		16	40	0	40	0	0	0	0
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	2Э,7Э	186	62	124	62		16	20	16	20	16	20	16	0
	Инструментоведение	-	60	20	40	20		0	0	0	0	0	40	0	0
МДК.01.07	Основы дирижерской техники	6Дз	134	41	93	46		0	0	0	42	16	35	0	0
УП.01	Ансамбль	7Дз	189	63	126	90		0	0	16	20	16	20	16	38
УП.02	Основы сценической речи	2Дз	54	18	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
УП.03	Мастерство актера	8Дз	117	39	78	60		0	0	0	0	0	40	0	38
УП.04	Танец, сценическое движение	7Дз	159	53	106	70		0	0	0	0	16	20	32	38
ПП.01	Исполнительская практика	6Дз	3 нед.	0	108	108		0	36	0	36	0	36	0	0
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/-/-	456	152	304			0	0	32	60	64	40	32	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Дз,5Дз	156	52	104	52		0	0	32	40	32	0	0	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6Э	300	100	200	100		0	0	0	20	32	40	32	95
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	-8Дз	213	71	142	71		0	0	0	0	32	40	32	38
ПП.02	Педагогическая практика	6Дз	36	0	36			0	0	0	0	0	36	0	0
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	-/1/1/1	326	106	220			0	0	0	20	16	60	48	76
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	7дз	108	36	72	36		0	0	0	20	16	20	16	0
	Компьютерная аранжировка	-	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	7Дз	161	51	110	92		0	0	0	0	0	40	32	38
УП.05	Постановка концертных номеров	8дз	51	17	34	17		0	0	0	0	0	0	0	34
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка	1Дз,5Дз	243	81	162	126		16	20	16	20	16	20	16	38
ПП.01	Исполнительская практика	4 Дз	1 нед.	0	36	36		0	0	0	36	0	0	0	0
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		11/32/31/3	5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36
Максимальный объем учебной нагрузки								54	54	54	54	54	54	54	54
Всего			7722		5148			576	720	576	720	576	720	576	684
ПДП.00	Производственная практика	8дз		7-8	1 нед			0	0	0	0	0	0	16	20

	(преддипломная)			сем														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				0.5 нед.													
ГИА.05	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем»				0,5 нед.													
<p>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: Подготовка выпускной квалификационной работы с _____ по _____ (всего 1 неделя) Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» с _____ по _____ (всего 1 неделя)</p> <p>1.2. Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» с _____ по _____ (всего 1 неделя)</p> <p>1.3. Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»</p>						Всего	дисциплин и МДК	560	700	528	660	496	580	480	460			
учебной практики	16	20	48	60	80		140	96	224									
производств. практики	0	36	0	72	0		72	0	0									
преддипломн. практики	0	0	0	0	0		0	16	20									
экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	3	4	3	5	2		6	5	3									
дифф. зачетов	3	7	3	7	3		7	5	6									

с _____ по _____ (всего 1 неделя)

1.4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

с _____ по _____ (всего 1 неделя)

зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0
---------	---	---	---	---	---	---	---	---

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности

№	Наименование
1	кабинеты:
	русского языка и литературы;
	математики и информатики;
	истории, географии и обществознания;
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
	иностранного языка;
	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
	музыкально-теоретических дисциплин;
	музыкальной литературы.
2	учебные классы:
	для индивидуальных занятий;
	для групповых занятий;
	для мелкогрупповых занятий;
	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
	для занятий по МДК «Танец, сценическое движение».
3	спортивный комплекс
	спортивный зал;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	залы:
	концертный зал с концертных роялей, пультами, звукозаписывающим оборудованием;
5	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Согласованно:

**Председатели предметно-цикловых комиссий:
работе:**

Музыкальное искусство эстрады _____ Колесникова Е.А.

Музыкально-теоретических дисциплин _____ Абейдулина О.Ю.

Обязательного фортепиано _____ Конопленко И.Н.

Общеобразовательные дисциплины _____ Купряшова Л.В.

Заместитель директора по учебно-производственной

_____ Фирсова Г.А.