

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**АНДРЕЕНКОВОЙ Е.П.**

**Суббота (25.04.2020)**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
4	14.15 – 14.45 Сомова Алиса	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андрееenkova Е.П.</i>	Работа над формированием фразировки, нюансовыми и темповыми особенностями в ариетте Джулио Каччини « Эрос, что медлишь»	Связь – <b>Вконтакте</b> ( «Вокалисты Сызранского колледжа искусств») Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития певческого дыхания по А.Н.Стрельниковой 2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара ( для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунатова <b>3.Митрофанова Д. А.</b> Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Ознакомление со стилистикой произведений Джулио Каччини, прослушивание арий в исполнении Ч.Бартолли <a href="https://glaurungopera.blogspot.com/">https://glaurungopera. blogspot.com/</a>

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**АНДРЕЕНКОВОЙ Е.П.**

**Суббота (25.04.2020)**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
5	12.00 – 12.30 Колесова Кристина	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над фонетикой и формированием фразировки в ариеетте В.Манфроче « Сердце моё..»	Связь – Вконтакте ( Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития певческого дыхания по А.Н.Стрельниковой 2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара ( для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунатова . <b>3.Митрофанова Д. А.</b> Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Прослушивание ариетты в исполнении знаменитых итальянских певцов, работа над произношением <a href="https://glaurungopera.blogspot.com/">https://glaurungopera.blogspot.com/</a>

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

**АНДРЕЕНКОВОЙ Е.П.**

**Суббота (25.04.2020)**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
8	15.00 – 15.30 Иванов Захар	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над фонетикой и формированием фразировки в арииетте в Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза»).	Связь – Вконтакте ( Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1. . Гимнастика для развития певческого дыхания по А.Н.Стрельниковой 2. <b>Marchesi S.</b> Songs of Italy. Sixty_five Tuscan, Florentine, Lombardian and other Italian folk and popular songs / Translated by N. A. Alexandrova. — Saint_Petersburg: Publish_ ing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. <b>3.Митрофанова Д. А.</b> Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Прослушивание арииетты в исполнении знаменитых певцов Лоуренса Браунли и Хуана Диего Флоренса, работа над произношением  <a href="https://glaurungopera.blogspot.com/">https://glaurungopera.blogspot.com/</a>

