

Андреенковой Е.П.

Четверг (07.05.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
4	14.15 – 14.45 Сомова Алиса	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над музыкально - исполнительским и особенностями арии Дж. Каччини « Эрос, что медлишь»	Связь – Вконтакте («Вокалисты Сызранского колледжа искусств»), Skyp Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц; 2. Хрестоматия вокально- педагогического репертуара (для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунова З.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Основы итальянского «Bel canto» https://www.youtube.co m/watch?v=D0n5yoQ9 HgU

Детская школа искусств РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андреенковой Е.П.

Четверг (07.05.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
5	12.00 – 12.30 Колесова Кристина	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над музыкально - исполнительским и особенностями арииетты Н..Манфроче « Сердце моё..»	Связь – Вконтакте («Вокалисты Сызранского колледжа искусств»), Скур Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц; 2. Хрестоматия вокально- педагогического репертуара (для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунатова . З.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Основы итальянского «Bel canto» https://www.youtube.com/watch?v=D0n5yoQ9HgU

Детская школа искусств РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андреенковой Е.П.

Четверг (07.05.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
8	15.00 – 15.30 Иванов Захар	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над музыкально - исполнительским и особенностями в ариетте Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза»).	Связь – Вконтакте («Вокалисты Сызранского колледжа искусств»), Skyp Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц; 2. Marchesi S. Songs of Italy. Sixty_five Tuscan, Florentine, Lombardian and other Italian folk and popular songs / Translated by N. A. Alexandrova. — Saint_Petersburg: Publish_ ing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. 3.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Основы итальянского «Bel canto» https://www.yout ube.com/watch?v=D0n5 yoQ9HgU

--	--	--	--	--	--	--	--