

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
Учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»  
(ГБПОУ СКИК)

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПП.02 Педагогическая практика ПМ.02.**

**Педагогическая деятельность**

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Вид Оркестровые духовые и ударные инструменты

Сызрань

2019 г.

Программа производственной практики ПП.02 Педагогическая практика разработана на основе: ФГОС специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вид Оркестровые духовые и ударные инструменты, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390

**Разработчики:**

**ГБПОУ СКИК**

(место работы)

**преподаватель**

(занимаемая должность)

**Реброва Е.Г.**

(инициалы, фамилия)

**ОДОБРЕНО**

на заседании Методического совета ГБПОУ СКИК

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рецензенты:**

Зав. отделением практики

ГБПОУ СКИК

Архипова И.А.

## Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	4 стр.
2	Учебная и производственная практики по профессиональному модулю ПМ.012 Педагогическая деятельность	7 стр.
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	13 стр.
4	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной и производственной практик по профессиональному модулю.	17 стр.

### **І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 Педагогическая практика**

#### **1. Область применения программы.**

Программа производственной практики ПП.02 Педагогическая практика является частью программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения квалификаций – «Преподаватель» и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Производственная практика по профессиональному модулю реализуется в рамках освоения междисциплинарных курсов (далее - МДК) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02«Педагогическая деятельность» может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования по программе повышения квалификации.

### **Цели производственной практики:**

- формирование у обучающихся профессиональных компетенций в реальных условиях практической деятельности.

### **Задачами производственной практики являются:**

- умение включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- умение применять различные формы организации учебной деятельности; - умение формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- умение пользоваться специальной литературой;
- умение применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

### **В результате освоения учебной и производственной практик**

#### **обучающийся должен иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **В результате освоения учебной и производственной практик**

#### **обучающийся должен уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

### 3. Требования к результатам производственной практики.

В результате прохождения производственной практики ПП.02

Педагогическая практика по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
<p>1. <b>Педагогическая деятельность.</b></p>	<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности</p>
	<p>отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

#### **4. Формы контроля:**

производственная практика - дифференцированный зачет.

#### **5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик.**

Всего в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

производственная практика ПП.02 Педагогическая практика - **36 часов; П.**

#### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

#### **ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

#### **1. Результаты освоения программы производственной практики.**

Результатом освоения программы производственной практики ПП.02 Педагогическая практика являются сформированные профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речью профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. 2. Тематический план и содержание производственной практики (по профилю специальности): педагогической

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел I. Предварительная консультация педагога-консультанта		14		
Тема 1.1 Введение. Цель и задачи практики в системе подготовки будущего специалиста.	<b>Содержание учебного материала</b>	8		
	1 Уяснение цели, значения и задач производственной практики		2	
	2 Ознакомление с программой практики		2	
	3 Инструктаж по выполнению заданий		2	
	4 Ведение дневника практики		3	
	<b>Практические занятия</b>	-		
	<b>Контрольные работы:</b>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике			
Тема 1.2. Знакомство с учебным заведением (базой практики) и организацией учебного процесса	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
	1 Беседа с администрацией учебного заведения об истории, традициях и перспективах развития образовательного учреждения		1	
	2 Ознакомление практикантов с материально-технической базой, кабинетами, организацией учебно-воспитательного процесса		1	
	3 Должностные обязанности преподавателя (руководителя творческого коллектива)		1	
	<b>Практические занятия</b>	-		
	<b>Контрольные работы</b>	-		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике			
	Раздел II. Наблюдение и изучение работы в целом		22	
Тема 2. 1. Наблюдение и изучение работы в целом	<b>Содержание учебного материала</b>	14		
	1 Наблюдение приемов и методов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке		3	
	2 Проведение совместного занятия консультанта и практиканта		2	
	3 Включение в процесс ведения урока практиканта		3	
	4 Составление характеристики обучающегося		3	
	5 Посещение концертных выступлений, конкурсно-развлекательных программ, внеклассных мероприятий различных форм	3		



	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
<b>Тема 2. 2. Самоанализ деятельности практиканта. Составление отчета о практике</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	1. Оформление отчетной документации		3
	2. Проведение практикантом самоанализа выполнения программы практики		3
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b> – промежуточная аттестация в форме контрольного урока	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ведение дневника практики <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Составление отчета о практике		
	<b>Самостоятельная работа при изучении производственной практики ПП.02 Педагогическая работа</b> Регулярные посещения занятий консультантов, сюда входит: работа с учеником по программе, соответствующей классам, в которых они обучаются; знание репертуара учеников, приобретение определённых навыков в его подборе и составлении индивидуальных планов учащихся; своевременная подготовка учеников ко всем зачётам, экзаменам и концертам, и последующее их обсуждение с консультантом по педагогической практике, участие в процессе воспитания учащихся; составление характеристик, отражающих профессиональные и личностные достоинства и недостатки каждого ученика, степень развития его музыкальных способностей, отношение к занятиям, их успешность и перспективы.	<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2. Содержание производственной практики ПП.02 Педагогическая практика

код ПК	Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	8	9	10	11	12
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	3		Распределено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. Ведение документации Составление отчета		2		
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	1. . Посещение уроков опытных преподавателей	9		распределено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета		2*		

ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	1. Посещение уроков опытных преподавателей	9	2	Рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.4	Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.	.1 Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	. 1Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	9	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	. 1Посещение уроков опытных преподавателей	8	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	1. Посещение уроков опытных преподавателей	8	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок
		2. . Ведение документации Составление отчета				
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1. Посещение уроков опытных преподавателей 2. . Ведение документации Составление отчета	8	2	рассредоточено Колледж искусств ДШИ города	Отчёт по педагогической практике; открытый урок

Объем часов определяется по каждой позиции столбцов 4 и 9. Уровень освоения проставляется напротив каждого вида деятельности в столбцах 6 и 10.

Для характеристики уровня освоения вида работ используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.02 Педагогическая практика**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие баз практики по городу. С руководителями баз практики заключаются договора, студенты направляются для прохождения практики, согласно графиков, и при наличии направлений от учебного заведения. Оснащение:

#### 1. Оборудование:

- посадочные места;
- пульта;
- подставка;
- метроном;
- звуковоспроизводящие и звукозаписывающие средства.

#### 2. Инструменты и приспособления:

- комплект оркестровых струнных инструментов;

#### 3. Средства обучения:

- комплект учебных пособий по учебной практике (нотный материал, партитуры ансамблевых произведений и т.д.);
- комплект учебно-методической документации (УМК, рабочая программа);
- комплект научно-методической документации (стандарты, основные и вариативные программы по практике);
- словари, справочники.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

Методика обучения игре на инструменте:

1. «Вопросы музыкальной педагогики». Сб. статей. Ред. – сост. Ю. А. Усов. М., 1983
2. Диков Б. «Методика обучения игре на кларнете». М., 1983
3. Диков Б. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М., 1962 г.
4. Манжора Б. 2Методика обучения игре на тромбоне». Киев, 1976 г.
5. «Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.1. ред. Е.В.Назайкинского.М.,1964

6. «Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.2. ред. Ю.А.Усова. М.,1966 г.
7. «Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) /Вып.3.ред. Ю.А.Усова. М.,1971 г.
8. «Методика обучения игре на духовых инструментах» (Очерки) Вып. 4.ред Ю А Усова. М.,1976г.
9. Основы воспитательной работы в ДМШ. Учебно – методическое пособие для педагогов музыкальных школ. – М., 1974
10. Мюльберг К. «Теоретические основы обучения игре на клатнете».\ Киев, 1975г.
11. Носырев Е. «Методика обучения игре на гобое». /Киев,1971г.
12. Свечков Д. «Духовой оркестр». /М.,1977
13. Сумеркин В. «Методика обучения игре на тромбоне»./М.,1978
14. Терехин Р., Апатский В. «Методика обучения игре на фаготе». /М.,1988г.
15. Усов А. «Вопросы теории и практики игры на валторне» /М., 1957, 1965г.
16. Усов Ю. «Методика обучения игре на трубе». /М.,1984г.»
17. Федотов А. «Методика обучения игре на духовых инструментах». /М.,1975г.
18. Якустиди И . «Методика обучения игре на валторне» . /Киев, 1977г.
19. Вопросы музыкальной педагогики: Сб. статей. Вып. 10/ Сост. Ю. Усов.-М.: музыка, 1991г.
20. «Ступени мастерства» Вып. 6. Сборник методических материалов по обучению игре на флейте./ Самара 2000г.
21. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.6/ Сост. В. Игонин, М. Говорушко. – Л., 1985
22. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика.- Ростов н/Д: «Феникс», 2002г.
- Кононова Н. Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». – М.: Просвещение, 1990г.
23. Яворский Н. «Обучение игре на медных духовых инструментах в первоначальный период». /М., 1959г.
- Нечепоренко П. Исполнитель, педагог, дирижер./Сост. В. Панин. – М., 198

#### **Дополнительные источники:**

1. Методика обучения игре на инструменте
2. Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школы и училища. – М., 1957
3. Верхолаз Р. Вопросы методики чтения нот с листа. – М., 1973
4. Вопрсы методики начального музыкального образования. – М., 1981
5. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 1 – М.. 1979; Вып.5 – Л., 1985

6. Диков Б. Сардакян А. О штрихах духовых инструментов. В сб. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 2., - М., 1966
7. Ляховицкая С. О педагогическом мастерстве. – Л., 1963
8. Методические записки по вопросам музыкального образования. – М., 1981
9. Мильштейн Я. Вопросы теории исполнительства. – М., 1983
10. Назайкинский Е. О музыкальном темпе. – М., 1965
11. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973
12. Браудо И. Артикуляция. – Л., 1973
13. Маккиннон Л. Игра наизусть. – Л., 1967
14. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах Т.1. – М., 1985
15. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М., 1966
16. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Ред., сост. Л. Боренбойм. – М., 1970

#### **Интернет – ресурсы:**

1. MIRNOT.NET\$;
2. Njteslibrary.ru;
3. You Tube;
4. My Flute.ru;
5. Fagotizm.ru;
6. TrompetClab.ru;
7. musicaviva.com/sheet.tplж;
8. icking-music-archive;
9. SibeliusMusic [musictheory.by.ru/](http://musictheory.by.ru/); brassband.urai.ru.; MIRNOT.NET\$;  
Njteslibrary.ru; musictheory. by. ru/

#### IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ): ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов производственной практики позволяют проверить развитие профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- стремление к педагогической деятельности; - способность к постоянному самосовершенствованию; - устойчивый интерес и понимание важности, значимости выбранной профессии; -	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- умение применять ЗУН в учебно-творческой и исполнительской деятельности; - умение творчески применять знания в проблемных педагогических ситуациях.	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- настойчивость в организации педагогической деятельности и вера в успешное ее осуществление;	Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.



<p>ПК 2.4. Осваивать основную учебнопедагогический репертуар.</p>	<p>- знание исполнительских приемов, средств выразительности, способов самостоятельного использования их в профессиональной деятельности;</p> <p>- эмоционально-образное и уверенно-свободное</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.</p>
	<p>воплощение произведений педагогического репертуара</p>	
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>-- умение получать и обрабатывать различную информацию для успешной деятельности в педагогической практике; - умение определять цели и задачи педагогической практики;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>- стремление волевыми усилиями преодолевать препятствия на пути к достижению поставленной цели;</p> <p>- умение использовать эффективные формы и методы творческой деятельности в процессе исполнительской практики;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>- проявление самостоятельности и инициативы; - умение выбирать произведения для педагогической деятельности.</p> <p>- осмысливать профессионально значимые качества личности ученика</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>развитость рефлексивных умений, выраженных в нахождении причин своих ошибок и неудач; - умение сопоставлять, оценивать и регулировать свои действия в педагогической деятельности;</p>	<p>Наблюдение за практической деятельностью практиканта: практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа - ведение дневника педагогической практики.</p>

Приложение 2

№ изменения	Дата внесения изменения	№ страницы с изменениями	Подпись лица, внесшего изменения