

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 9  
«31» мая 2017 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
Алмаева Т.В. /  
«31» мая 2017 г.



**СОГЛАСОВАНО**

МБДО директор МБУ ДО «ДШИ №3»  
«ДШИ №3» /Баканова Н. П./  
«31» мая 2017 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

по специальности

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

по программе углубленной подготовки

форма обучения – очная

квалификация – Артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

ФГОС специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,  
утверждён приказом Министерства образования и науки РФ  
от «27» октября 2014 № 1388

Сызрань  
2017 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ»

**Разработчики:**

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринаева М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»  
протокол 14 от «23» мая 2017 г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
от «31» мая \_2017 г.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**Программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение (по видам)**  
 Дата заполнения: 31.05.2017г.

**Сведения об организациях**

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	<a href="mailto:isk-coll-szr@mail.ru">isk-coll-szr@mail.ru</a>
МБУ ДО «ДШИ №3»	446022, Самарская область, г.о. Сызрань, ул. Локобельная, 39-а	(8464) 37-56-83	375683@mail.ru

**Основание для определения образовательных результатов ППССЗ**

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение (по видам)	Результаты опроса работодателей

**Программная документация, представленная для согласования:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение;
2. Рабочий учебный план по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение;
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Автор-разработчик ППССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

**Образовательные результаты ППСЗ (вариативной части):**  
 Распределение вариативной части учебного плана ППСЗ по циклам по  
 виду «Хоровое народное пение»

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00			76	38	170	114
ОП.00			-	-	403	281
ПМ.00			-	-	215	143
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	76	38	788	538

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции, вариативной составляющей ППСЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	

ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>403</b>	<b>281</b>	
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ в
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на
ОП. 11	Постановка голоса	297	213	региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). В целях выполнения ФГОС СПО введена дисциплина Фортепиано,
<b>ПМ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>215</b>	<b>143</b>	чтение с листа, т.к в результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность обучающийся должен применять фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	215	143	аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров. <b>Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9</b>

**Образовательные результаты ППСЗ (вариативной части):**  
 Распределение вариативной части учебного плана ППСЗ по циклам по  
 виду «Сольное народное пение»

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>373</b>	<b>122</b>	<b>251</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	297	84	213	

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>373</b>	<b>122</b>	<b>251</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	297	84	213	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
	<b>Вариативная часть</b>	<b>491</b>	<b>325</b>	Согласно концепции, вариативной составляющей ППСЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	

ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:</b> - ОК 1-9
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). В целях выполнения ФГОС СПО введена дисциплина Фортепиано, чтение с листа, т.к в результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность обучающийся должен применять фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров. <b>Коды формируемых компетенций:</b> - ОК 1-9
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	215	143	

### **ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

**СООТВЕТСТВУЕТ:**


- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в

соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»

Протокол № 14 «23» мая 2017 г.

Председатель цикловой комиссии:  /Кунгурцева Д.В./





## Лист согласования

### Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.03.05

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение (по видам)

#### **Трудовые действия:**

- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
- Формирование мотивации к обучению
- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

#### **Необходимые умения**

- Уметь активно транслировать собственный творческий опыт в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках и т.п.;
- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, активные и интерактивные технологии
- Разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной среде
- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)
- Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях
- Демонстрирует исполнительские навыки, художественный вкус, творческую индивидуальность
- Обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала
- Читать с листа, транспонировать музыкальные произведения

### Необходимые знания

- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
- Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов.

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБНОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»


 Алмаева Т.В.

«31» мая 2017 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»

 /Баканова Н.П. /  
«31» мая 2017 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
  - 1.3. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
    - 2.3.1. Специальные (дополнительные) требования
    - 2.3.2. Использование вариативной части
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Рабочий учебный план
    - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
    - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
    - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
    - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация
4. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ
5. Требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 5.2.2. Требования к организации практики обучающихся
  - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ППССЗ
  - 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
  - 6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
  - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
  - 6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников
    - 6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса
    - 6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время
  - 6.6. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388.
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);
- Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06 марта 2014 г. № 31529);
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (зарегистрирован в Минюсте России 28 января 2014 г. № 31132);
- Приказ Минобрнауки России от 20 января 2014 г. №22 «Об

утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 февраля 2014 г., регистрационный N 31377);

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);

- Приказ Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061 "О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2016 N 43586)

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01 ноября 2013 г., регистрационный N 30306);

- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО, 2014.

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных

образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Устав колледжа;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;

- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;

- Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о методических рекомендациях (указаниях)

- Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей

- Программы профессиональных модулей

- Программы учебной и производственных практик

- Программа итоговой государственной аттестации
- Рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий в ГБПОУ СКИК
- Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся ГБПОУ СКИК
- Методические рекомендации по организации учебной и производственной практик
- Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **1.2 Цель разработки ППССЗ специальности**

### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Разработка ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей. ППССЗ согласуется с работодателем, принимается Педагогическим советом и утверждается директором колледжа.

### **1.3. Нормативный срок освоения программы**

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

## ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

### 2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

*Область профессиональной деятельности выпускников:* вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

*Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты;

народные коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

### 2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### ВПД 1 Исполнительская деятельность



ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

## **ВПД 2 Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

## **ВПД 3 Организационная деятельность**

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

### **Общие компетенции выпускника**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **2.3.1. Специальные (дополнительные) требования**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

**иметь практический опыт:**

- исполнения хоровых и сольных партий в составе фольклорного ансамбля, руководствуясь указаниями и требованиями руководителя.
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

**уметь:**

- самостоятельно составлять интерпретационный план разучиваемого народно-певческого произведения с учетом стилевых региональных особенностей;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

**знать:**

- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- теорию и практику вокального мастерства;

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей.

### **2.3.2 Использование вариативной части ППССЗ по виду Хоровое народное пение**

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	171	114	76	38	95	76
ОП.00	478	319	-	-	478	319
ПМ.00	215	143	-	-	215	143
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	76	38	788	538

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной	Увеличение самостоятельной учебной	Увеличение обязательной учебной	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
	<b>Вариативная часть</b>	<b>788</b>	<b>538</b>	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	45	36	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	50	40	
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	60	40	
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	
ОП.11	Постановка голоса	370	247	
МДК.01.	Фортепиано, чтение с	215	143	<b>Коды формируемых компетенций: -ОК 1-9</b>

### по виду Сольное народное пение

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение) в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	171	114	76	38	95	76
ОП.00	108	72	-	-	108	72
ПМ.00	585	390	370	247	215	143
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	446	285	418	291

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>446</b>	<b>161</b>	<b>285</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	370	123	247	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
	<b>Вариативная часть</b>	<b>418</b>	<b>291</b>	Согласно концепции, вариативной составляющей ППССЗ в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции	45	36	

	профессионала			методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:</b> -ОК 1-9
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	50	40	
ОП.09	Основы предпринимательства	60	40	
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	215	143	

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
  - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
  - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
  - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
  - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
  - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация

#### **3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение».**

вид: Сольное народное пение

Программа подготовки специалистов среднего звена

(углубленной подготовки)

Квалификация: Артист –вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе

основного общего образования - **3 года 10 месяцев**

	Элементы учебного процесса,	Время в	Макс.	Обязательная учебная нагрузка		Рекомен-
					В том числе	

Индекс	в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	неделях	учеб-ная нагрузка обучающегося, час.	Всего	лаб. и пр. занятия	курс. работа (проект)	двуемый курс изучения
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	x		1-2
ОД.01.02	Обществознание	1	70	50	x		1
ОД.01.03	Математика и информатика	3	146	104	x		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72	x		1
ОД.01.05	География	1	45	32	x		2
ОД.01.06	Физическая культура	4	288	144	x		1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	x		2
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	x		1-2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	x		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144	x		1-2
ОД.02.02	История	4	216	144	x		1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	54	36	x		1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	9	486	324	x		1-3
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>69</b>	<b>3726</b>	<b>2484</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>10</b>	<b>530</b>	<b>354</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48	x		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48	x		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48	x		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	139	106	x		2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104	x		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>59</b>	<b>3196</b>	<b>2130</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>23</b>	<b>1224</b>	<b>816</b>			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	158	105	x		4
ОП.02	Сольфеджио	8	429	286	x		1-4
ОП.03	Музыкальная грамота	1	48	32	x		1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	61	41	x		1
ОП.05	Гармония	5	264	176	x		2-4
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	1	57	38	x		4
ОП.07	Музыкальная информатика	2	105	70	x		4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3-4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>36</b>	<b>1972</b>	<b>1314</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>18</b>	<b>950</b>	<b>633</b>			
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	17	893	595	x		1-4
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	1	57	38	x		4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>351</b>	<b>234</b>			

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	5	303	202			2-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	48	32			3
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>12</b>	<b>671</b>	<b>447</b>			
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	3	190	126	x		3-4
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	7	372	248	x		2-4
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	2	109	73	x		4
<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>16</b>	<b>864</b>	<b>576</b>			
ОГСЭ.05	Физическая культура	1	76	38	x		4
ОГСЭ.06	Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала	1	45	36			1
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	50	40			3
ОП.0	Основы менеджмента и связи с общественностью	1	48	32			4
ОП.10	Основы предпринимательства	1	60	40	x		3
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	7	370	247	x		2-3
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	4	215	143			1-4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>19</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>			
УП.01	Сольное и хоровое пение в том числе учебная практика по педагогической работе	1	53	35	x		4
УП.02	Хоровой класс	6	349	233	x		1-4
УП.03	Основы народной хореографии	4	213	142	x		3-4
УП.04	Ансамблевое исполнительство	8	411	274	x		2-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>3744</b>			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед		144			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед		36			
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>1 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)- «Исполнение сольной концертной программы»	1 нед					
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>33</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					



## БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

### 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»

Вид: Хоровое народное пение

Программа подготовки специалистов среднего звена  
(углубленной подготовки)

Квалификация: Артист –вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе

основного общего образования - 3 года 10 месяцев

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учеб-ная нагрузка обучающ егося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомен- дуемый курс изучения)
				Всего	В том числе		
					лаб.ипр акт. занятий	курс.раб ота (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	х		1-2
ОД.01.02	Обществознание	1	70	50	х		1
ОД.01.03	Математика и информатика	3	146	104	х		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72	х		1
ОД.01.05	География	1	45	32	х		2
ОД.01.06	Физическая культура	4	288	144	х		1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	х		2
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	х		1-2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	х		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144	х		1-2
ОД.02.02	История	4	216	144	х		1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	54	36	х		1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	9	486	324	х		1-3
<b>Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ</b>		<b>69</b>	<b>3726</b>	<b>2484</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>10</b>	<b>530</b>	<b>354</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48	х		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48	х		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48	х		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	139	106	х		2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104	х		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>59</b>	<b>3196</b>	<b>2130</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>23</b>	<b>1224</b>	<b>816</b>			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	158	105	х		4
ОП.02	Сольфеджио	8	429	286	х		1-4

ОП.03	Музыкальная грамота	1	48	32	x		1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	61	41	x		1
ОП.05	Гармония	5	264	176	x		2-4
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	1	57	38	x		4
ОП.07	Музыкальная информатика	2	105	70	x		4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3-4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>36</b>	<b>1972</b>	<b>1314</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>18</b>	<b>950</b>	<b>633</b>			
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	17	893	595	x		1-4
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	1	57	38	x		4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>351</b>	<b>234</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	5	303	202			2-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	48	32			3
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>12</b>	<b>671</b>	<b>447</b>			
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	3	190	126	x		3-4
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	7	372	248	x		2-4
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	2	109	73	x		4
<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>16</b>	<b>864</b>	<b>576</b>			
ОГСЭ 05	Физическая культура	1	76	38	x		4
ОГСЭ.06	Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала	1	45	36			1
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	50	40			3
ОП.0	Основы менеджмента и связи с общественностью	1	48	32			4
ОП.10	Основы предпринимательства	1	60	40	x		3
ОП.11в	Постановка голоса	7	370	247	x		2-3
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	4	215	143			1-4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>19</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>			
УП.01	Сольное и хоровое пение в том числе учебная практика по педагогической работе	1	53	35	x		4
УП.02	Хоровой класс	9	487	325	x		2-4
УП.03	Основы народной хореографии	4	213	142	x		3-4
УП.04	Ансамблевое исполнительство	5	273	182	x		2-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>3744</b>			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед		144			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед		36			

<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>1 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)- «Исполнение сольной концертной программы»	1 нед.					
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 нед.					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>33</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график утвержден директором ГБПОУ СКИК, согласован с работодателем. (Прилагается)

### **3.4. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Рабочий учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

На основе Базисного учебного плана колледжем разработан учебный план ППССЗ по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план в себя включает:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов для подготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- Пояснительная записка.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствует ФГОС СПО и равен 54 академическим часам в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме решения задач, подготовки к практическим занятиям, а также выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе Интернет и т.д.

ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- профессиональный - П;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Рабочий учебный план состоит из:

### **3.3.1. Программ дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа Иностранный язык (ОД 01.01)
2. Программа Обществоведение (ОД 01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД 01.03)
4. Программа Естествознание (ОД 01.04)
5. Программа География (ОД 01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД 01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД 01.07)
8. Программа Русский язык (ОД 01.08)
9. Программа Литература (ОД 01.09)

### **3.3.2. Программ профильных учебных дисциплин**

10. Программа История мировой культуры (ОД 02.01.)
11. Программа История (ОД 02.02.)
12. Программа Народная музыкальная культура (ОД 02.03.)
13. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД 02.04.)

### **3.3.3. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
3. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
4. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
5. Программа Введение в профессию: общие компетенции профессионала (ОГСЭ. 06)
6. Программа Эффективное поведение на рынке труда (ОГСЭ. 07)

### **3.3.4. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
2. Программа Сольфеджио (ОП.02)
3. Программа Музыкальная грамота (ОП.03)
4. Программа Элементарная теория музыки (ОП.04)

5. Программа Гармония (ОП.05)
6. Программа Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
7. Программа Музыкальная информатика (ОП.07)
8. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
9. Программа Основы предпринимательства (ОП.09)

***Программы профессиональных модулей***

10. Программа Хоровое и ансамблевое пение (МДК.01.01)
11. Программа Основы сценической подготовки: (МДК.01.02)
12. Программа Фортепиано (МДК.01.03)
13. Программа Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
14. Программа Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
15. Программы учебной и производственной практик

**3.3.5. ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:**

**ГИА.01** Подготовка выпускной квалификационной работы

**ГИА.02**

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной концертной программы" по виду "Сольное народное пение";
- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение";

**ГИА.03** Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Рабочий учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение утвержден директором ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», согласован с работодателем.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования с МБОУ ДО «ДШИ № 1».

## План учебного процесса 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: хоровое народное пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс				
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
ОД.01.01	Иностранный язык	Здз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0		
ОД.01.02	Обществознание	2дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0		
ОД.01.03	Математика и информатика	3э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0		
ОД.01.04	Естествознание	2дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0		
ОД.01.05	География	3дз	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0		
ОД.01.06	Физическая культура	1,2,3з/4дз/-	288	144	144	106		32	40	32	40	0	0	0	0		
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0		
ОД.01.08	Русский язык	2Дз,4э	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0		
ОД.01.09	Литература	4э	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0		
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	216	72	144	72	(36)	32	40	32	40	0	0	0	0		
ОД.02.02	История	2Э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0		
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0		

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,4Э,6Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>224</b>	<b>304</b>	<b>256</b>	<b>360</b>	<b>416</b>	<b>500</b>	<b>451</b>	<b>551</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>776</b>	<b>270</b>	<b>506</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5дз	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3дз	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7дз	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6дз	139	33	106	53		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5,6,7 3/8Дз	284	142	142	103		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3814</b>	<b>1260</b>	<b>2554</b>			<b>176</b>	<b>268</b>	<b>208</b>	<b>320</b>	<b>304</b>	<b>426</b>	<b>339</b>	<b>513</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1627</b>	<b>530</b>	<b>1097</b>			<b>96</b>	<b>118</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>156</b>	<b>144</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7э	158	53	105	52		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	1Дз 2-3Э, 4Дз,5-7Э(к)	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1э	48	16	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2э	61	20	41	20		0	41	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7э(к)	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	8дз	105	35	70	35		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	6дз	102	34	68	34		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.09	Основы предпринимательства	4дз	58	22	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	5дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.11	Постановка голоса	2,3Э,4Дз,6э	297	84	213	177		32	37	32	40	32	40	0	0



<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2187</b>	<b>730</b>	<b>1457</b>			<b>80</b>	<b>150</b>	<b>96</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>270</b>	<b>195</b>	<b>342</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>1055</b>	<b>352</b>	<b>703</b>			<b>80</b>	<b>150</b>	<b>64</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>67</b>	<b>190</b>
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	1-2Э,3Дз, 4Э,5Дз,6Э	584	262	522	486		64	130	48	40	16	40	51	133
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	2Э,7Э	215	72	143	106		16	20	16	20	16	20	16	19
УП.03	Основы народной хореографии	8Дз(к)	213	71	142	106		0	0	0	0	32	40	32	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	5Дз	273	91	182	146		0	0	0	40	32	40	32	38
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>4Дз(к)</b>	<b>2 нед.</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>426</b>	<b>142</b>	<b>284</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4Дз,6Дз	327	109	218	109		0	0	32	60	32	40	16	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6Э	99	33	66	33		0	0	0	0	16	50	0	0
УП.01	Сольное и хоровое пение в том числе учебная практика по педагогической работе	-/8дз/-	52	17	35	17		0	0	0	0	0	0	16	19
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>	<b>6Дз</b>	<b>1 нед.</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>706</b>	<b>236</b>	<b>470</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>112</b>	<b>114</b>
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7Дз	190	64	126	90		0	0	0	0	16	40	32	38
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	5Дз,7Дз	387	129	258	222		0	0	0	60	48	80	32	38
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	7 Дз	129	43	86	43		0	0	0	0	0	0	48	38
УП.02	Хоровой класс	4Дз, 8Дз(к)	488	163	325			0	0	32	82	48	80	45	38
<b>ПП.03</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>6Дз</b>	<b>2 нед.</b>	<b>0</b>	<b>72</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Максимальный объем учебной нагрузки студента</b>								<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>			<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>180</b>												
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.												
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>				<b>1 нед.</b>												
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.												
<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме:(дипломная работа) - "Исполнение сольной концертной программы" по виду "Сольное народное пение"; Выполнение дипломной работы (проекта) с 1июня по 14 июня (всего 2нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность» С 22 июня по 28 июня (1 нед)																	
						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	576	720	544	598	464	560	451	551		
							учебной практики	0	0	32	122	112	160	125	133		
							производствен. практики	0	36	0	72	0	72	0	0		
							преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20		
							экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных)	2	6	3	5	3	5	3	3		
дифф. зачетов	1	5	4	7	5		5	5	6								
зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0									

**План учебного процесса 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: сольное народное пение**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	3дз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	2дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3дз	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1,2,3з/4дз/-	288	144	144	106		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	2Дз,4э	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	4э	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	216	72	144	72	(36)	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2Э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,4Э,6Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>224</b>	<b>282</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>432</b>	<b>500</b>	<b>464</b>	<b>522</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>776</b>	<b>270</b>	<b>506</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5дз	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3дз	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7дз	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6дз	139	33	106	53		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5,6,7 З/8Дз	284	142	142	103		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3814</b>	<b>1260</b>	<b>2554</b>			<b>176</b>	<b>248</b>	<b>208</b>	<b>340</b>	<b>320</b>	<b>426</b>	<b>352</b>	<b>484</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1330</b>	<b>446</b>	<b>884</b>			<b>64</b>	<b>81</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7э	158	53	105	52		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	1Дз 2-3Э, 4Дз,5-7Э(к)	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1э	48	16	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2э	61	20	41	20		0	41	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7э(к)	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	8дз	105	35	70	35		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	6дз	102	34	68	34		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.09	Основы предпринимательства	4дз	58	22	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.10в	Основы менеджмента и связи с общественностью	5дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2484</b>	<b>814</b>	<b>1670</b>			<b>112</b>	<b>167</b>	<b>129</b>	<b>240</b>	<b>192</b>	<b>310</b>	<b>208</b>	<b>313</b>

<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>1352</b>	<b>436</b>	<b>916</b>			<b>112</b>	<b>167</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>161</b>
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	1-6 Э	1080	345	735	663		96	147	80	100	64	80	64	104
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	2,7э	215	72	143	106		16	20	16	20	16	20	16	19
УП.02	Хоровой класс	4Дз,	359	120	239	203		0	20	32	42	32	40	16	57
УП.03	Основы народной хореографии	8Дз	213	71	142	106		0	0	0	0	32	40	32	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	5Дз	402	134	268	232		0	0	0	60	32	80	48	48
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>4Дз</b>	<b>2 нед.</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>426</b>	<b>142</b>	<b>284</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>38</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4 Дз,6Дз	327	109	218	109		0	0	32	60	32	40	16	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6Э	99	33	66	33		0	0	0	0	16	50	0	0
<b>УП.01</b>	<b>Сольное и хоровое пение в том числе учебная практика по педагогической работе</b>	<b>8дз</b>	<b>52</b>	<b>17</b>	<b>35</b>	<b>17</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>	<b>6Дз</b>	<b>1 нед.</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>8Э(к)</b>	<b>705</b>	<b>235</b>	<b>470</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>110</b>	<b>80</b>	<b>133</b>
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7Дз	189	63	126	63		0	0	0	0	16	40	32	38
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	4Дз,5Дз	387	129	258	129		0	0	0	60	48	80	32	38
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	7Дз	129	43	86	43		0	0	0	0	0	0	48	38
<b>ПП.03</b>	<b>Исполнительская практика</b>	<b>6Дз</b>	<b>2 нед.</b>	<b>0</b>	<b>72</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Максимальный объем учебной нагрузки студента</b>								<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>			<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>5 нед.</b>		<b>180</b>										

ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ПДП.00	<b>Преддипломная практика</b>				<b>1 нед.</b>												16	20
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".				1 нед.													
<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме:(дипломная работа) - "Исполнение сольной концертной программы" по виду "Сольное народное пение"; Выполнение дипломной работы (проекта) с 1июня по 14 июня (всего 2нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.) 1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность» С 22 июня по 28 июня (1 нед)						дисциплин и МДК	576	700	544	618	480	560	464	522				
						учебной практики	0	20	32	102	96	160	112	162				
						производствен. практики	0	36	0	72	0	72	0	0				
						преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20				
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационн ых)	2	6	3	5	3	4	3	3				
						дифф. зачетов	1	5	4	7	4	6	6	5				
						зачетов	1	1	1	0	1	1	1	0				

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, запросами работодателя (Лист согласования специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение) и с учетом:

- Рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по разработке рабочих программ профессиональных модулей по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по организации и проведению учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

*Рабочие программы учебных дисциплин* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программы учебных дисциплин разрабатываются на основе Примерных.

Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 г.

*Рабочие программы профессиональных модулей* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

*Рабочие программы учебной и производственной практики* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности (Лист согласования программы учебной и производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю, лист согласования производственной практики (преддипломной)), внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Колледж, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предполагает наличие учебных кабинетов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

##### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

##### **Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- репетиционный зал для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием: фортепиано, пюпитры, магнитофон, проигрыватель CD



и DVD дисков;  
для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», учебные аудитории оснащены двумя фортепиано, подставкой для дирижирования, зеркала;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» со специализированным оборудованием: фортепиано, магнитофон, проигрыватели, музыкальный центр.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

### **Залы:**

концертный зал на 200 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Колледж искусств обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами

самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru).

## **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме на обучение по ППССЗ, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового и сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность колледж искусств проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение вокальной программы;
- сольфеджио (для имеющих начальное музыкальное образование).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением самостоятельно.

### **Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по видам:**

#### **Сольное народное пение**

##### **1. Исполнение вокальной программы.**

Поступающий должен исполнить две контрастные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

##### *Примерный список произведений:*

Русская народная песня с сопровождением «Зачем солнце рано встало»;  
Русская народная песня без сопровождения «Лучинушка», плач «Не пой, соловушко»;  
Русская народная песня «Я на горку шла»;  
Музыка Г.Пономаренко, слова М.Агашиной «Растет в Волгограде березка». Музыка Е.Птичкина, слова В.Бутенко «Цветы России».

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата и представить справку.

##### **2. Сольфеджио (для абитуриентов, имеющих начальное музыкальное образование)**

- Одноголосный музыкальный диктант. В диктанте могут встретиться:  
размеры 2/4, 3/4;  
натуральный мажор; натуральный, гармонический и мелодический виды минора; плавное движение мелодии, а также движение по звукам аккордов и секвенции;  
ритмические группы: половинные, четверти, восьмые в различных сочетаниях, пунктирный ритм (четверть с точкой и восьмая).

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.

- Чтение с листа

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№56,63,64,68).

- Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые.

Аккорды вне лада: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- Интонационные упражнения в ладу:

пение звукорядов натурального мажора, натурального, гармонического и мелодического минора, а также отдельных ступеней в тональностях до 2-х знаков при ключе;

пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

## Хоровое народное пение

### 1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни; допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента.

Примерная программа

Сборник русских народных песен из репертуара А.И.Глинкиной. Сост. Н.Павлова:

«А брат сестру обидел в пиру»;

«Горе мое, горе»;

«Поздно вечером в воротиках стояла»;

«Ой, вишенка».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л.Браз:

«Не по погребу бочоночек катается»

«Уж ты Порушка-Параня»

«Да у нас ноя белый день»

«Ой, не будите меня, молодую»

«Ой, по Питерской, Тверской».

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата и представить справку.

## Сольфеджио

- Одноголосный музыкальный диктант в форме периода протяженностью 8-10 тактов. В диктанте могут встретиться:

размеры 2/4,3/4,4/4;

различные виды мажора и минора, ладовая переменность, секвенции;

пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

- Чтение с листа

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Г.Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008. №№ 245, 247, 248, 252).

- Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).

- Определение последовательностей интервалов и аккордов в ладу:

Интервалы в ладу: все названные интервалы на ступенях натурального и гармонического ладов, характерные интервалы. Последовательность интервалов проигрывается два раза. Необходимо определить интервал и ступень, на которой он находится.

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия и доминантсептаккорд с обращениями. Последовательность аккордов проигрывается два раза.

- Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

- Экзамен по сольфеджио предполагает задания по музыкальной грамоте по следующим темам:

квинтовый круг тональностей;

виды мажора и минора;

правописание хроматической гаммы;

родственные тональности;

музыкальный синтаксис: период, фраза, предложение, каденция, цезура.

## **5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации ППССЗ в колледже применяются:

#### **а) методы, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;

- различные семестровые формы контроля теоретических знаний (контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен).

**б) методы, направленные на практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

**Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.**

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Семинар.**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

**Самостоятельная работа обучающихся.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечена учебно-

методическими и информационными материалами, включающими учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

### **Практические занятия.**

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

### **Реферат.**

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

**Выпускная квалификационная работа.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.**

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям

обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований обучающихся. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение учитывается условие комплектования обучающихся в группы. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

не менее 3 человек - по междисциплинарному курсу "Сольное и ансамблевое пение";

не менее 4 человек - по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение".

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)";

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.



Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **5.2.2. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия обучающегося с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа искусств. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

## **Производственная практика**

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения пению.

Производственная практика (педагогическая) проходит под руководством преподавателя колледжа искусств, в котором обучается студент.

При прохождении студентом производственной практики (педагогической) в другом образовательном учреждении колледж искусств, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор практики колледжа искусств. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **1.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам

повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, хрестоматий, сборников песен, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые могут быть публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписей:

участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директорам колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

получение почетного знака Министерства культуры, Министерства образования.

## **6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ШССЗ**

### **6.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся в ГБПОУ СКИК.

### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий<sup>1</sup> или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой приказом директора, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;

---

<sup>1</sup> Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический, методический обзор, эссе и т.п.

- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями колледжа искусств, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке ФОС были учтены все виды связей между включёнными в ППССЗ знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам профессиональной деятельности и степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение соответствуют целям и задачам ППССЗ и её рабочему учебному плану.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

## **6.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации и регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе по программе подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СКИК.

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработаны методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной концертной программы» по виду "Сольное народное пение", "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение";

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором колледжа.

Колледжем разработаны методические рекомендации по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

## **6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающихся, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие

работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре проведения государственной итоговой аттестации обучающихся отражены в Программе государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно выпускающей ПЦК, рассматривается на методическом совете, согласуется с представителем работодателя по профилю специальности и утверждаются директором колледжа.

Содержание программы доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной концертной программы" по виду "Сольное народное пение";

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» должна соответствовать содержанию ПМ.01. (того или иного вида) и ПМ.02.

Репертуар концертной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии, и утверждается директором колледжа искусств. Репертуар концертной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем искусств.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение**

навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;

различными видами звуковедения; разнообразием динамических

оттенков;

спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;

навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

- **умение**

управлять исполнением концертной программы;

воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;

использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы;

воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;

исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

- **знание**

сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки;

жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара;

способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций;

специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного



возраста;

- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

#### **6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся**

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

*Цель Портфолио:* отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ).

*Задачи Портфолио:*

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ ;
- оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;

- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

*Функции Портфолио:*

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ППССЗ;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

**Цель** - создание условий обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития обучающегося в процессе обучения в колледже.

Колледжем разработано Положение о портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## **6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

### **6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса**

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации

студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит преподавательскому составу. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Преподаватель должен передавать обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, мировоззрение.

Цель воспитательной системы колледжа – это развитие всего коллектива колледжа как содружества обучающихся и преподавателей, объединенного совместной деятельностью. В этом, безусловно, заслуга системы обучения в колледже, участие обучающихся в коллективном творчестве совместно с преподавателями в оркестрах, хорах, ансамблях, а также, развитие демократического стиля руководства и отношений между преподавателями и обучающимися. Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является идея целостности. Воспитание, обучение и развитие человека осуществляется в единой личностно-ориентированной системе.

Целью воспитательного процесса в условиях личностно ориентированного воспитания, которое продиктовано политикой министерства образования РФ, является воспитание высоконравственной, гуманной, духовной, творческой личности, целеустремленной, инициативной, с активной гражданской позицией.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общих компетенций выпускников, включает:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Концепцию модернизации российского образования;
- Приказы и другие руководящие документы Министерства образования и науки РФ.

Стратегическими целями воспитания обучающихся являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на педагогическом совете, заседаниях предметно-цикловых комиссий, заседаниях Совета по профилактике, с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизации работы классных руководителей, педагога-психолога и студенческого самоуправления;

- вовлечения в воспитательный процесс обучающихся деятелей культуры и искусства, религии и политики, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования учебно-воспитательной работы.

В ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ соответствующего направления подготовки.

Особое внимание педагогического и руководящего состава колледжа сосредоточено на проблемах подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в колледже созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, научно-исследовательское, физическое, социально-психологическое.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

В практике воспитательной работы колледжа используются формы и методы, ориентирующие на развитие интереса к выбранной профессии, помогающие формированию нравственных основ личности. В связи с этим проводятся:

- студенческие вечера, где кроме юмористической части, обязательно исполняются концертные номера;
- круглые столы, конференции, классные часы на актуальные темы;
- конкурсы по воспитательному направлению;
- дни открытых дверей;
- мероприятия волонтерской направленности;
- профориентационные концерты.

Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление в колледже – это соуправление преподавателей и обучающихся в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения обучающимися колледжа.

Формирование норм здорового образа жизни, профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Систематически проводятся циклы мероприятий по профилактике негативных явлений среди обучающихся:

- классные часы по антикоррупционной политике, по профилактике употребления психоактивных веществ, алкоголя и табакокурения;
- индивидуальные беседы с подростками «группы риска».

Физическое развитие обучающихся реализуется через уроки физической культуры, участие в спортивных мероприятиях, проведения Дня здоровья, работы спортивной секции «За здоровый образ жизни».

В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе патриотических и волонтерских движений, спортивных и творческих объединений.

В колледже сложилась система традиционных концертов, что позволяет обучающимся развивать свои исполнительские компетенции. Ежегодно разрабатывается план концертной работы, который составляется на год и включает в себя мероприятия к памятным датам, торжественным событиям, юбилеям композиторов, поэтов, деятелей искусства.

Обучающиеся колледжа постоянные участники городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ежегодно обучающиеся участвуют в фестивалях и конкурсах студенческого творчества

города Сызрани «Молодежная весна», «Русь моя родная», «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» и др.

### **6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время**

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео фильмов, мастер-классах, участия обучающихся в научно-студенческом обществе, творческих и спортивных объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в СКИК мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);
- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, заседания членов пресс-центра, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок и концертов, проводимых в учреждениях культуры города, и т.д.);
- индивидуальные, лично – ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, с обучающимися «группы риска» и т.д.).

Большое значение в колледже уделяется вовлечению обучающихся в творческие и спортивные объединения. В колледже по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение функционируют творческие объединения:

<b>Название объединения</b>	<b>Руководитель</b>
Студенческий фольклорный хор	Кунгурцева Д.В.
Спортивная секция «За здоровый образ жизни»	Макарова Н.В.

Реализация основных направлений внеучебной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

В колледже внедрены в работу программы: «Круг помощи» (профилактика и коррекция девиантного поведения подростков), «Адаптация

первокурсников», целевая воспитательная программа «Здоровье», целевая воспитательная программа «Мы - вместе» (организация работы с обучающимися из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей), «Организация антикоррупционного образования», программа патриотического воспитания.

В колледже ведется студенческая научно-исследовательская работа в рамках научного студенческого общества.

Целью работы СНО является повышение качества подготовки специалистов путем овладения обучающимися передовых достижений науки и практики.

Задачи СНО:

- оказание помощи в углубленном изучении учебного материала,
- расширение кругозора и научной эрудиции будущего специалиста,
- закрепление практических навыков, воспитание потребности и умения постоянного совершенствования своих знаний,
- привлечение обучающихся к непосредственному участию в научно-исследовательской работе, участие в организации и проведении студенческих конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов научных работ и инновационных проектов.

#### **6.6. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей

### Лист регистрации изменений в ППССЗ

Номер изменения	Номер листа (замененных, новых, аннулированных)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

### Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

### Сведения об актуализации

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи
	Внедрение обновленной ППССЗ		





