

Работа студентки 2 курса специальности "Вокальное искусство"

**Тодор Анастасии**

по заданию:

просмотр и отзыв (конспектирование ключевых моментов) музыкально-литературной композиции "Признание в любви"

(исполнители : Национальный филармонический оркестр России - художественный руководитель и главный дирижёр Владимир Спиваков, Ксения Раппопорт, Евгений Миронов)

Как же всепоглощающе великолепна музыка... И насколько порой она бывает коварна в отношении к её почитателям и проповедникам. Пётр Ильич, несомненно, гений музыки, её верный адепт. И, как мы видим, он верен был ей до конца... Да настолько, что ему было всё равно на чувства Надежды фон Мекк. По сути, он воспринимал её как спонсора его творчества, однако был очень признателен ей и глубоко благодарен и привязан до последнего вдоха. Ведь его тоже можно понять... Иметь поклонника, кого-то настолько любящего, возвышающего его до степени абсолюта, крайне сложно. Как по мне, Евгений Миронов хорошо передал образ Чайковского, показал нам его истинный, первостепенный идеал-музыку.

Но так же хочется отметить, насколько точно Ксения Раппопорт передала эмоции Надежды фон Мекк... Это высокое чувство - любовь, та боль, полученная от неразделенной любви... И правда, крайне порадовали артисты.

Что касается благотворительного концерта- я получила колоссальное удовольствие, слушая прекрасное. Многие произведения на слуху у нас еще с детства, что ещё раз доказывает огромный талант Петра Ильича Чайковского!!!

Написать такую музыку, чтобы она звучала в сердцах слушателя еще многие годы, столетия - вот оно, главное достижение музыканта... Оркестр очень качественно исполнил столь тонкие произведения, что не может не радовать. Несмотря на то, что все они замечательны, хотелось бы выделить следующие произведения: Венгерский танец из балета "Лебединое озеро", адажио из балета "Щелкунчик" и увертюра-фантазия "Ромео и Джульета". Возникает желание переслушивать их по многу раз. Как же жаль, что их история закончилась таким печальным образом... Особенно сильным мне показался момент в конце концерта, когда Чайковский, будучи уже бесповоротно привязан к своему другу, не получает ответ на своё письмо и становится жутко опечаленным тем фактом, что не сможет больше высказаться Надежде...

Спасибо вам еще раз, Елена Павловна, что делитесь с нами такими интересными моментами! 🌸 (ред.)