

**Обоснование инновационного проекта
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры
им.О.Н.Носцовой»**

на тему: «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-духовного воспитания обучающихся»

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает, в том числе, развитие поисковой и краеведческой деятельности. Приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, развитие музейной и театральной педагогики, поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей, создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования. Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Минобрнаука России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

Сегодня актуально **создание** целостной воспитывающей культурной среды образовательной организации, **включающей разнообразные формы воспитания и развития детей и молодежи.**

Искусство – особая форма познания окружающей действительности, эстетического освоения мира и творческого самовыражения личности. Именно искусство является универсальным средством социализации детей и молодежи, так как его педагогический потенциал во все времена использовался в образовании как способ введения подрастающего поколения в культурный

контекст, пробуждения творческих возможностей и удовлетворения эстетических потребностей личности.

Процесс овладения и присвоения школьниками и студентами художественной культуры своего народа и человечества становится важным фактором их индивидуально-личностного развития как субъектов культуры, подготовки к взаимодействию с информационной средой и массовой культурой.

Интеграция искусства в образовательный процесс является оптимальным фактором для самоопределения личности в мире, для социализации, инкультурации в современных условиях информационного и поликультурного общества, формирования гуманистического мировоззрения, использование в творческом процессе ценностей культуры для повышения интеллектуального потенциала общества, для формирования художественного вкуса.

Актуальность освоения искусства сегодня обусловлена принципиальным значением интеграции образования в современную культуру.

Педагогическая общественность склоняется к необходимости создания целостной воспитывающей культурной среды образовательной организации. К сожалению, в настоящий момент каждая образовательная организация решает эту проблему самостоятельно. В результате получаются разнообразные, но не системные модели воспитывающей среды.

Наиболее эффективные модели воспитывающей культурной среды образовательной организации строятся на интеграции обучения, воспитания во взаимодействии с региональным культурным пространством. Синтез образования и просветительских программ музеев расширяет возможности проектирования воспитательной программы, способствует достижению высоких воспитательных результатов, а также личностных результатов обучения.

Музей несет в себе огромный культурный, творческий, развивающий потенциал. Включение музеев в единую систему нравственного и патриотического воспитания способствует их интеграции с учебными учреждениями и другими социальными институтами, которые вовлечены в инновационный процесс формирования разносторонней личности.

Современные музеи становятся поликультурными центрами духовного, нравственного, художественно-эстетического, патриотического воспитания. Научно-исследовательская и культурно-просветительская работа музеев является одним из важнейших компонентов социализации современной молодежи. В стенах музеев регулярно организуются тематические квесты и интерактивные экскурсионные программы, выставки и мастер-классы от профессионалов в области образования, культуры и искусства. Музеи, имея широкий арсенал образовательных ресурсов, эффективно взаимодействуют с различными учреждениями культуры и образования.

Таким образом, можно заключить, что наиболее востребованной моделью воспитывающей культурной среды является интеграция образовательной и воспитательной среды образовательных организаций на основе привлечения социокультурных ресурсов музеев.

Нами предлагается модель развития интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК.

Данная модель сетевого взаимодействия предполагает создание общего программно-методического и событийного пространства воспитательной и культурно-просветительской деятельности обучающихся.

Проект предполагает организацию культурно-просветительских мероприятий, осуществление поисково-исследовательской и творческой деятельности обучающимися Сызранского колледжа искусств и культуры им.О.Н.Носцовой во взаимодействии музея ГБПОУ СКИК с музейными организациями г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск с вовлечением обучающихся образовательных организаций среднего, профессионального и дополнительного образования г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск.

Тесные партнерские отношения между образовательными учреждениями в музейном пространстве будет способствовать активному включению студентов и школьников в совместные воспитательные и досуговые мероприятия. Взаимодействие в этой области решает образовательные, просветительские и воспитательные задачи. Партнерство в социокультурной сфере способствует созданию воспитывающей культурной среды региона и каждой образовательной организации.

Продуманная организация учебного и внеаудиторного времени студентов и школьников позволит заложить потребность в разнообразном социально оправданном культурном досуге, позволяющем расширять кругозор, реализовывать творческий потенциал, обогащать себя духовно.

Цель проекта: создание модели организации интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся образовательных организаций г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск, формированию у них коммуникативных компетенций, навыков практической творческой и исследовательской работы, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Задачи:

1. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся:

- формирование у обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы таких нравственных гуманистических ценностей, как любовь и уважение к Родине, народу, семье;
- развитие у обучающихся исторического сознания, включая такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории;
- активизация поисково-исследовательской деятельности обучающихся и обогащение на этой основе экспозиции музея и их полноценного использования для формирования у обучающихся высокой нравственности, трудолюбия и патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам своего народа, уважительное отношение к культуре, традициям, обычаям других народов;

- воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;
- помощь обучающимся в выработке адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;
- совершенствование коммуникативной культуры обучающихся.

2. Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности.

3. Разработка организационно-методических материалов по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений.

4. Интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона, расширение форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями.

5. Документирование истории, культуры и природы родного края, России путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов.

Оптимальная модель интегрированного культурно-образовательного пространства, направленная на формирование художественного восприятия и мышления, включает в себя три уровня: общее образование, среднее профессиональное образование, социокультурная среда региона.

Структурные компоненты культурно-образовательной среды образовательной организации:

- «виртуализация» культурно-образовательного пространства (виртуальный музей ГБПОУ СКИК);
- организация внеурочной деятельности на основе освоения культуры региона в русле исследований исторического краеведения или художественных практик,
- организация сетевого взаимодействия с учреждениями культуры;
- профессиональная ориентация.

ГБПОУ СКИК располагает необходимой ресурсной базой для реализации проекта - материальными и финансовыми ресурсами, квалифицированными сотрудниками, учебно-методическими материалами, обеспечивающими проект.

В 2018 г. в колледже создан Музей декоративно-прикладного искусства «ЭТНО» (свидетельство о регистрации №20368). В фондах музея хранятся картины, предметы быта изделия декоративно-прикладного искусства и народного творчества. 12 разделов экспозиции содержат 272 экспоната, представлены 518 работ студентов отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», которые в разное время учились в нашем колледже, у известных в Самарской области художников-мастеров Е.Н. Казаковой, Е.С. Цой, А.Г. Смирновой, Н.В. Хрипуновой. Этнографический раздел содержит 22 музейных экспоната второй половины 19 - первой половины 20 вв. На сайте колледжа действует виртуальная экспозиция музея <https://museumskik.wixsite.com/mysite/home>.

Посетить размещенную здесь экспозицию может каждый желающий, она постоянно обновляется за счёт лучших работ студентов направления

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Главное отличие образовательно-воспитательного эффекта деятельности музея колледжа от музея государственного заключается в том, что обучающихся выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, обучающиеся постоянно соприкасаются с историей малой родины, независимо от того, какую тему они изучают. Феномен музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на обучающихся наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Формы работы в музее: проведение экскурсий, лекций, консультаций, работа Творческой студии декоративно-прикладного искусства «ЭТНО», общественный клуб (кружок, студия), конкурсы, встречи с интересными людьми, выставки, мастер-классы «Учиться у мастеров», праздники, экспедиции.

Методы музейных занятий:

- экскурсия-диалог;
- вопросно-ответный метод;
- метод проблемного изложения;
- видеометод;
- погружение в прошлое, его реконструкция;
- использование социальных ролей и ассоциативных связей;
- театрализация;
- создание игровых ситуаций;
- мастер-класс.

Реализация Проекта позволит создать модель организации интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях взаимодействия образовательных и музейных организаций, организационно-педагогические условия, способствующие культурному, духовно-нравственному развитию обучающихся образовательных учреждений общего, профессионального и дополнительного образования г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск, м.р.Сызранский, м.р.Шигонский.

Опыт деятельности колледжа по выбранному направлению представлен на площадках музея:

1. Областная эстафета музеев образовательных организаций «Памятные даты Российской истории», 2020 г.

2.Межрегиональный онлайн фестиваль декоративно-прикладного творчества «Праздник мастеров-2020».

3. Арт-челлендж «О Русь, взмахни крылами...», посвящённый 125-летию со дня рождения Сергея Есенина, 2020 г.

4. Международный проект "Всероссийский изобразительный диктант», ежегодно.

5. Виртуальная арт-акция «Под защитой маминой любви», посвященная Дню Матери, 2020 г.

6. Выставка этюдов и зарисовок студентов Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой отделение «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в Выставочном зале г.о.Сызрань, 2021 г.

7. Встреча с автором Верой Евсеевой в рамках персональной выставки "Навстречу весне", 2021 г.

8. Выставка "Под сиянием Рождественской звезды" в художественной галерее "Наследие" им. А.М. Макарова, 2021 г.

9. Благотворительный мастер-класс "Сызранская Матрёшка" Смирновой А.Г., члена МСПХ, педагога-художника, 2022 г.

10. Православный пленэр "Живые родники", 2022 г.

11. Мастер-класс « Живопись акварелью в технике « по сырому» Лебедевой М. А., 2022 г.

12. Выставки преподавателей отделения декоративно-прикладного искусства ГБПОУ СКИК, ежегодно.

13. Участие в федеральном, региональном профориентационных проектах «Билет в будущее» по направлению «Экскурсовод», ежегодно.

14. Мастер класс по росписи деревянных изделий в стиле Городецкой росписи проходил в библиотеке села Рамено, 2022 г.

15. «Диалог с мастером» - творческая мастерская, создание серии работ по росписи ткани и изготовили торшеры по мотивам картин изученных художников, 2023 г.

16. Выставка «Сотворчество», посвященная работам преподавателей и студентов ГБПОУ СКИК и году педагога и наставника. в центральной библиотеке Им.Аркадьева, 2023 г.

17. Исследовательский проект «Значимые места в Самарской области», в котором студенты изучают историю области, туристические маршруты, записывают и фиксируют свои результаты в небольшом видео-формате, 2023 г.

18. Подготовка студентами серии видео-мастер-классов с целью популяризации декоративно-прикладного искусства, 2022-2023 гг.

19. Организация знакомства будущих абитуриентов с музейной экспозицией в рамках предпрофильной подготовки для школьников региона, ежегодно.

На созданной музейной базе происходит исследование и изучение материалов по тематике выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

«28» апреля 2023 г.

Директор ГБПОУ СКИК



Алмаева Татьяна Васильевна