

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

*Методическая разработка мастер-класса по росписи деревянной
новогодней игрушки*

Выполнила: Сосильникова А.А.
преподаватель ГБПОУ СКИК

Сызрань, 2023

Цели:

- Закрепить знания детей о характерных особенностях Городецкой росписи, научить выполнять основные росписи на разделочной доске.
- Развивать творческую фантазию детей, аккуратность в работе, воображение, умение работать с гуашевыми красками в процессе творчества.
- Воспитывать эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству.

Ход урока

Сообщение темы и целей урока.

Существует несколько видов росписи по дереву. Они различаются по принадлежности к определенному региону, а также по стилю. Рисунок может быть сюжетным или орнаментальным.

Виды росписи по дереву: мезенская; полховская; хохломская; городецкая; палехская; северодвинская; петриковская. Каждая **разновидность** содержит "фирменные" признаки, которые придают изделию дополнительную привлекательность.

- Что нам понадобится для занятия?

- Сегодня, ребята, мы продолжим говорить о народных мастерах города Городец.

Зацветает Городец чудным садом -
Яркий, сладкий, взрывчатый расцвет.

Он никем так чутко не отгадан

И такой любовью не воспет.

Жизнь была бы глуше и суровой,

Красотой и радостью бедней,

Если б в красках, линиях и слове

Мы себя не отдали бы ей.

- Посмотрите на доску и скажите: чему мы будем учиться?

Уч-ся: Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел. Город Городец находится в Нижегородской области. Материал для своего

промысла ремесленники брали в лесу. В народе даже говорили, что "лес заволжанина кормит".

Для росписи в этой местности используют красный, синий, белый, зеленый и черный цвета. Мастера рисуют красками по чистой поверхности дерева или по цветному фону. Городецкую роспись трудно спутать с какой-нибудь другой. Городецкие мастера не знали законов перспективы, и их рисунки были плоскими, но роспись всегда получалась удивительно легкой и прозрачной.

Назовите традиционные элементы Городецкой росписи.

- Розан, ромашка, листья, купавка, бутон, гроздь винограда, городецкая роза.



3. *Этапы рисования традиционных элементов:*

а) *отделить этапы рисования розана и листочка,*

б) *разложить поочередно этапы рисования,*

в) *назвать этапы рисования (подмалевка, теневка, оживка).*



Объяснение материала.

- 1) Показ порядка работы.
- 2) Практическая работа.
- 3) Техника безопасности при работе с красками:

При работе с красками необходимо быть аккуратным: не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.

Нельзя: брать грязные руки в рот, тереть грязными руками глаза, размахивать кисточкой. По окончании работы привести в порядок рабочее место. Тщательно вымыть руки с мылом. Не использовать для воды стеклянную посуду.

- Подготовка к рисованию.
- Выполнение подмалевки цветов и листьев (под руководством воспитателя).
- Самостоятельно - тенёвка и оживка.

(Держать кисточку перпендикулярно дощечке.)

Выставка. Оценивание.

Словесная оценка.

Все игрушки - не простые,
А волшебно-расписные.
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.