

Детская школа искусств РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андреенковой Е.П.

Суббота (18.04.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
4	14.15 – 14.45 Сомова Алиса	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Работа над произношением и смысловыми акцентами в ариегте Джулио Каччини « Эрос, что медлишь»	Связь – Вконтакте («Вокалисты Сызранского колледжа искусств») Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара (для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунагова З.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Работа над артикуляцией , фонетическим произношением в ариегте Джулио Каччини « Эрос, что медлишь» с учётом литературных и музыкальных акцентов

Детская школа искусств РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андреенковой Е.П.

Суббота (18.04.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
5	12.00 – 12.30 Колесова Кристина	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Фонетика и дословный перевод итальянского языка в ариетте В.Манфроче « Сердце моё...»	Связь – Вконтакте (Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара (для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунатова . З.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Освоение дословного перевода с оригинального языка. Работа над артикуляцией и фонетическим произношением в арриетте В.Манфроче « Сердце моё...».

Детская школа искусств РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Андреенковой Е.П.

Суббота (18.04.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
8	15.00 – 15.30 Иванов Захар	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Разбор влияния итальянского языка и его фонетики на музыкально-смысло вые акценты в арийетте Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза»). Дословный перевод с оригинального языка.	Связь – Вконтакте (Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2. Marchesi S. Songs of Italy. Sixty_five Tuscan, Florentine, Lombardian and other Italian folk and popular songs / Translated by N. A. Alexandrova. — Saint_Petersburg: Publish_ ing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. 3. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Освоение дословного перевода с оригинального языка .Работа над артикуляцией и фонетическим произношением в Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза») с учётом музыкально- смысловых акцентов

Программа камерного для концерта " Времена года"

Вивальди Весна 1ч

Лето 3ч

Осень 1 ч

Зима 1 ч

Белоус Мультпопурри

- 1.Колыбельная медведицы (с камерным)
2. Бабаев Лесной бал (с камерным) - этим нужно заканчивать
- 3.Векерлен "Времена года" С Женей)
- 4.Ипполитов-Иванов " Аллеи все осыпаны листвою..."(с Женей)
- 5.Моцарт " Приди весна" с Женей
- 6.Новиков " Ах, ты, зимушка-зима!" (нужно?) с Женей
- 7.Дунаевский " Песенка про весну" из одноимённого к\ф

Программа « Песни, опалённые войной»

Новиков « Смуглянка» с камер.

« Случайный вальс» с камер.

Новиков « Дороги» - играет камерный

Блантер « Катюша» с камер.

«Поле вдоль берега крутого»

Вокализ Лизы Бричкиной играет камер.

« Синий платочек»

« Ехал я из Берлина»

