

## Зачетная работа по СКД 1 курс

### 1 Теоретические основы «Социокультурной деятельности»

1.1 Обособленная от природы часть окружающего мира, состоящая из людей, объединенных исторически сложившимися формами взаимодействия.

А) культура

Б) общество

1.2. Система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, передаваемых от поколения к поколению

А) общество

Б) культура

1.3. Целенаправленный процесс приобщения человека к культурным ценностям общества и активное формирование культуры личности – это:

А) образовательная деятельность

Б) социально - культурно деятельность

1.4. Процесс и результат включения человека в социум, освоения и воспроизводства им социального опыта, принятия требований норм и принципов общественных отношений, формирование и реализация детерминированных обществом гражданских, нравственных, профессиональных, семейных и иных значимых функций.

А) социализация

Б) индивидуализация

1.5. Целенаправленная и осознанная активность человека, обеспечивающая создание, освоение, сохранение, распространение и дальнейшее развитие духовных и материальных ценностей

А) социокультурная активность

Б) профессиональная активность

В) общественная деятельность

1.6. Вещественные памятники достижений человечества в производственной, духовной и общественной жизни, способные удовлетворять духовные и эстетические потребности человека и одновременно содержащие в себе художественную, мемориальную или иную ценность

а) культурное наследие

б) культурные ценности

В) культурные традиции

1.7. Непреходящие ценности культуры, закреплённые идеалах, языке, искусстве, традициях, памятниках истории и др. передаваемых из поколения в поколение атрибутах совокупного духовного опыта человечества.

А) общечеловеческие ценности

Б) нормы

В) искусство

1.8. Система единых ценностей, образцов духовной жизни и миропонимания, которые выработало человечество на протяжении своего развития.

А) культура

Б) политика

1.9. Определите сущность понятия «социокультурная деятельность» \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

1.10 Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности (подчеркните правильный ответ):

- а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;
- б) развитие инициативы и самодеятельности;
- в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия;
- г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;
- д) развертывание системы домашнего досуга.

1.11. Что из указанного относится к принципам социально-культурной деятельности (подчеркните правильный ответ):

- а) добровольность и общедоступность социально-культурной деятельности;
- б) развитие инициативы и самодеятельности;
- в) активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия;
- г) преемственность и последовательность вовлечения индивида в мир культуры;
- д) развертывание системы домашнего досуга.

1.14. В чем заключается исторический характер развития социокультурной деятельности? Приведите несколько примеров как менялись формы СКД на разных этапах исторического развития общества.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **2. Досуг как сфера социокультурной деятельности.**

2.1. Раскройте сущность досуга как:

а) \_\_\_\_\_ части \_\_\_\_\_ свободного времени \_\_\_\_\_

---

б) как синоним нерабочей деятельности с различными модификациями \_\_\_\_\_

---

в) как синоним состояния или психологического переживания человека на данный момент \_\_\_\_\_

---

---

2.2. \_\_\_\_\_ - часть общего бюджета времени, свободная от выполнения профессиональных, гражданских, семейных, физиологических функций и

иных непреложных дел, в которой личность выбирает вариант действий с учетом своих склонностей, материальных возможностей, физического состояния и уровня культуры.

- А) рабочее время
- Б) свободное время
- В) досуг

2.3. Подберите 3-4 высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)»

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.4. Подберите 5-7 пословиц и поговорок разных народов, раскрывающих значение термина «досуг»

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3. Социально-культурная деятельность как общественная система**

#### **3.1. Организации культуры как социокультурные институты.**

Ознакомьтесь с деятельностью организации социально-культурной сферы (по программе)

**1. Дать характеристику организации по следующим позициям:**

- название организации;
- организационно-правовой вид формы собственности;
- перечень предоставляемых основных и дополнительных услуг;
- потребители (гости, клиенты, зрители, посетители);

---

---

---





---

---

### **3.4 Общественно-добровольные формирования**

Опишите опыт творческой социальной практики общественных организаций вашего региона

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3.5. Коммерческие структуры в социально-культурной сфер**

Предложите направления коммерческой деятельности культурно-досуговых учреждений

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3.6. Трудовой коллектив как социальный институт**

Дайте характеристику трудовому коллективу вашего учреждения (сфера функционирования, форма собственности учреждения, комплекс услуг социально-культурного содержания, предлагаемый сотрудникам Вашего учреждения) :

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 4. Технологии социально-культурной деятельности

##### 4.1. Содержание, формы, средства и методы социально-культурной деятельности.

1. Расставьте предложенные термины к данным определениям:

Что это?

Определение понятия

а)..... – это основные инструменты, с помощью которых осуществляется социально-культурная деятельность, своеобразный «механизм» доведения содержания деятельности до аудитории.

б)..... – способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания.

в)..... – пути достижения поставленной цели, способы и приемы практической реализации деятельности.

г)..... – сюжетно-образная концепция массового действия, где само драматургическое действие создается через выстраивание и проигрывание сюжетно-образного решения программы.

д)..... – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода программы.

е)..... – это основной вывод, мысль, оценка изображаемых событий.

ж)..... – организация действия и соответствующее расположение материала.

(Термины для определения понятий: сценарий, средства, идея, композиция, драматургия, формы, методы)

2. В следующих предложениях заполните пропущенные места:

– а) Основное место занимают \_\_\_\_\_, которые делятся на печатные и электронные.

– б) Метод \_\_\_\_\_ предполагает использование в досуговых программах приемов драматургии.

– в) Суть метода \_\_\_\_\_ состоит в основной организации содержания информационного материала досуговой программы с помощью показа в какой-либо форме.

– г) В процессе \_\_\_\_\_ лучше усваивается содержание досуговой программы, устанавливается межличностное общение зрителей, появляется возможность самореализации и самоутверждения ее участников.

3. С каким определением Вы согласны? Замысел – это (подчеркните правильный ответ):

а) возможность применения многообразных средств интеллектуально-эмоционального воздействия, способных одновременно увлечь большое количество людей;



б) задуманное автором построение программы, включающей в себя разработку основной мысли (темы, идеи) и элементы творческого процесса ее воплощения.

4. Определите порядок структурных элементов композиционного построения сценария:

- а) завязка;
- б) экспозиция;
- в) кульминация;
- г) основное развитие действия;
- д) финал;
- е) развязка.

5. Какие из средств не относятся к средствам культурно-досуговой деятельности:

- а) изобразительные
- б) природные
- в) технические
- г) финансовые

6. Это элемент, деталь метода, вспомогательное средство (подчеркните правильный ответ):

- а) вопрос
- б) прием
- в) термин
- г) способ

7. Световая, аудио- и видеоаппаратура относится к (подчеркните правильный ответ):

- а) техническим средствам
- б) художественным средствам \_\_\_\_\_
- в) финансовым средствам