

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

АНДРЕЕНКОВОЙ Е.П.

СУББОТА (11.04.2020)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
4 КЛАСС	14.15 – 14.45 Сомова Алиса	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андрееenkova Е.П.</i>	Фонетика итальянского языка в вокализе Н.Ваккаи «Скачки на терцию»	Связь – Вконтакте («Вокалисты Сызранского колледжа искусств») Материалы к занятию: 1.Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2.Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки го_ лоса: Учебное пособие / пер. с итал. Н. А. Александровой. — 2_е изд., испр. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. 3.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Работа над артикуляцией и фонетическим произношением в вокализе Н.Ваккаи «Скачки на терцию»

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
5 КЛАСС	12.00 – 12.30 Колесова Кристина	Дистанц ионное обучени е	Сольное пение <i>Андреенкова Е.П.</i>	Фонетика итальянского языка в ариетте П. Бенчини «Tanto sospirero»	Связь – Вконтакте (Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1. Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара (для сопрано) составители: С.Фуке, К.Фортунатова . 3. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Работа над артикуляцией и фонетическим произношением в ариетте П. Бенчини «Tanto sospirero»

Класс	Время ФИО	Способ	Дисциплина <i>преподаватель</i>	Тема занятия	Ресурс	Форма обратной связи	Самостоятельная работа
8 КЛАСС	15.00 – 15.30 Иванов Захар	Дистанци онное обучение	Сольное пение <i>Андрееenkova Е.П.</i>	Фонетика итальянского языка в ариетте Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза»)	Связь – Вконтакте (Вокалисты Сызранского колледжа искусств) Материалы к занятию: 1.Гимнастика для развития артикуляционных мышц 2. Marchesi S. Songs of Italy. Sixty_five Tuscan, Florentine, Lombardian and other Italian folk and popular songs / Translated by N. A. Alexandrova. — Saint_Petersburg: Publish_ ing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2016. 3.Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: Учебное пособие. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. — 424 с.: ноты (+ DVD).	Видеоотчет и фото отчёт	Работа над артикуляцией и фонетическим произношением в Marchesi S. « Povera rosa» (С. Маркези « Бедная роза»)