

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБПОУ СО  
«Сызранский колледж искусств и  
культуры им. О.Н. Носцовой»



Е.В. Алмаева/

2019г

**ПРОГРАММА**  
государственной итоговой аттестации выпускников  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
(по виду): оркестровые духовые и ударные инструменты

2019/2020 учебный год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
  2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
  3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
  4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
    - 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
  5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ
  6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
    - 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
    - 6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
  7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
    - 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
    - 7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
- Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03.Инструментальное исполнительство (по виду): оркестровые духовые и ударные инструменты и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ( по виду): оркестровые духовые и ударные инструменты (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах колледжа: Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С, Положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

**ВКР** - выпускная квалификационная работа

**ГИА** - государственная итоговая аттестация

**ГЭК** - государственная экзаменационная комиссия

**ОК** – общие компетенции

**ПК** – профессиональные компетенции

**СПО** - среднее профессиональное образование

**ФГОС СПО** - федеральный государственный образовательный стандарт

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Специальность среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду): оркестровые духовые и ударные инструменты

### 2.2. Наименование квалификации

Артист, преподаватель

### 2.3. Уровень подготовки (углубленный)

Углубленной подготовки при очной форме получения образования

### 2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

### 2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО</b>	- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»; - Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
<b>Вид выпускной квалификационной работы</b>	Дипломная работа
<b>Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;</li> <li>• Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;</li> <li>• Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» - 1 неделя;</li> <li>• Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»- 1 неделя.</li> </ul>

<b>Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации</b>	Подготовка с 1 июня по 7 июня 2020г. Проведение с 8 по 28 июня 2020г.
--	--

## 2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность</b>	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	
<b>Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность</b>	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
<b>Общие компетенции</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

<b>Подготовка государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Руководитель выпускной квалификационной работы</b>	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля: Лысюк Н.А. , Снименко А.А.
<b>Рецензент выпускной квалификационной работы</b>	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля : Алексеева С.Ю., Реброва Е.Г.
<b>Проведение государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Председатель государственной экзаменационной комиссии</b>	Водовская Наталья Александровна, директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Октябрьск «Детская школа искусств №2»
<b>Члены государственной экзаменационной комиссии</b>	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников
<b>Секретарь государственной экзаменационной комиссии</b>	Тачаева Л.Г.- преподаватель колледжа

#### 3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа</b>
1	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С
2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по



	программам подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство
3	Положение о выпускной квалификационной работе
4	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации
5	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
6	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
7	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
8	Распорядительный акт колледжа о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
9	Распорядительный акт колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
10	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
11	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.

### 3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	Отчет по преддипломной практике, ручка, дидактический материал, нотный материал, пюпитр, индивидуальный музыкальный инструмент, рояль
2	<i>Материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполняемые программы по дисциплинам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство»;</li> <li>• КОС по МДК 01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»;</li> <li>• КОС по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</li> </ul>
3	<i>Документы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;</li> <li>• Программа государственной итоговой аттестации;</li> <li>• Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сводные ведомости об успеваемости студентов;</li> <li>• Зачетные книжки студентов;</li> <li>• Книга протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии;</li> <li>• Экзаменационные билеты;</li> <li>• Отчёт по всем видам практик.</li> </ul>
4	<i>Аудитория</i>	Концертный зал, аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

#### **4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

##### **4.1.1. Требования к защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение сольной программы**

Программы (тематика) выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

Выпускнику предоставляется право:

- выбора программы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7 - Примерная тематика программ выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»).

Программа выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за выпускником программ выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой».

#### 4.1.2. Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы

Исполнение сольной программы проводится в виде открытого концертного выступления.

В программу включаются произведения разных эпох, жанров и стилей:

1. Произведение крупной формы (концерт, соната) в полном объеме или отдельные части.
2. Пьеса развёрнутой формы.
3. Концертный этюд или произведение виртуозного характера.

*Требования к исполнению сольной программы:*

- произведения должны быть исполнены точно, без текстовых погрешностей, в указанных темпах, с четкой и ясной артикуляцией;
- выпускник должен проявить понимание стиля и характера исполняемых произведений, глубины художественных образов, исполнительское мышление;
- продолжительность звучания программы 20-30 минут, исполнение публичное, в концертном варианте, наизусть.

#### Программы для защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

№ п/п	Программа
1	О. Бёмэ. Концерт для трубы с оркестром f-moll И.С. Бах Ариозо. А. Гедике. Концертный этюд
2	Г. Телеман. Сицилиана. А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром. A-dur С. Рахманинов. Весенние воды.
3	Дж. Пратт. Парад барабанов м/б А. Вивальди. Концерт a-moll переложение Снегирёва 1 часть (ксилофон) А. Черепнин. Соната для трёх литавр и фортепиано. 1.2 части.
4	В. Монти. Чардаш (ксилофон) Steve Gadd «Crazi Army» (установка) В. Шинстин. «Тимполеро» (литавры)

Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» представлены в:

- Положении о ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена;
- Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» для обучающихся специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

#### **4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»**

<b>№ п/п</b>	<b>Этапы защиты</b>	<b>Содержание</b>
1.	Публичное исполнение программы (20-30 минут)	Представление выпускником результатов своей работы: публичное исполнение программы в концертном варианте, наизусть.
2	Представление характеристики руководителя выпускной квалификационной работы и председателя ПЦК на выпускника.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также председателя ПЦК на заседании ГЭК.
3	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы» принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
4	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

## 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

### 4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена по МДК «Ансамблевое исполнительство».

Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1.	Специальный инструмент
2.	Ансамблевое исполнительство
3.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская
4.	Чтение с листа

### 4.2.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
Практическая часть	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

### 4.2.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена по МДК Ансамблевое исполнительство

Требования	Краткая характеристика
Требования	Участниками ансамбля исполняется программа из 2-3 разнохарактерных произведений, различных по жанру и стилю.
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	8 - 12 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Используемое оборудование	Нотный материал, пюпитр, индивидуальный музыкальный инструмент, рояль.
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте, по нотам, с сопровождением концертмейстера (при наличии партии); - государственный экзамен проводится по

группам (группы формируются по количеству участников ансамбля)
--

**Программы для исполнения на государственном экзамене по МДК  
Ансамблевое исполнительство**

<b>Программа</b>
<p>Брасс – ансамбль</p> <p>1) Е. Морриконе. «Gabriel's oboe»</p> <p>2) Bill Conti. «Theme from Rocki» (Б. Конти. Тема из кинофильма Рокки)</p> <p>3) Попурри на классические мелодии. Аранжировка Jeon Hun/</p>

**4.3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**4.3.1. Требования к содержанию государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1. МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;
2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**4.4.2. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме демонстрационного экзамена. Для проведения учебного занятия обучающемуся предоставляется нотный материал для разучивания с учеником.

Жеребьевка музыкального материала производится за 5 минут до подготовки к выполнению задания. Обучающимся предоставляется 5 конвертов с произведениями репертуара ДМШ. Они выбирают по одному из предложенных конвертов, вскрывают их и озвучивают название произведений.

	Краткая характеристика
<b>Форма проведения</b>	Демонстрационный экзамен
<b>Время на подготовку ответа</b>	15 минут.
<b>Время на ответ</b>	20 минут.
<b>Задание</b>	Разучить произведение с учеником в исполнительском классе в соответствии с программными требованиями. Вам необходимо: разучить произведение, используя педагогические методы и приемы, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных компетенций.
<b>Место выполнения задания</b>	Аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
<b>Используемое оборудование</b>	Музыкальный инструмент, ноты.
<b>Методическое обеспечение</b>	Отсутствует
<b>Документация</b>	Отчет по педагогической практике с наличием документации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение</li> <li>- Индивидуальный план работы</li> <li>- Дневник</li> <li>- Характеристика учреждения</li> <li>- Характеристика группы (первичная, вторичная, итоговая)</li> <li>- Планы открытых уроков</li> <li>- Заключение</li> <li>- Список учебной и методической литературы</li> <li>- Приложение</li> </ul>

## 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется

протоколом установленного колледжем образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА) – «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

**«Отлично»** – исполнение отличается стабильностью, эмоциональностью, точным и ясным выражением характерных особенностей стиля исполняемых произведений, виртуозным владением инструментом, пониманием мира эмоциональных состояний и художественных образов, применением художественно оправданных технических приёмов.

**«Хорошо»** – исполнение предусматривает единство музыкально-художественного понимания содержания произведений, но недостаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей исполняемых произведений; свободное, но не виртуозное владение инструментом.

**«Удовлетворительно»** – грамотное, но не стабильное исполнение программы, малоэмоциональное воспроизведение содержания произведения и невысокий технический уровень владения инструментом.

**«Неудовлетворительно»** – неграмотное и не стабильное исполнение программы, неэмоциональное воспроизведение содержания произведения и низкий технический уровень владения инструментом.



## **6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МДК АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**«Отлично»** – точное в ансамблевом и художественном отношении исполнение программы с ясным содержанием и пониманием стилистических, жанровых особенностей произведения, демонстрирующее умение слышать все партии в ансамбле, согласовывать свои исполнительские намерения.

**«Хорошо»** – точное исполнение авторского текста, но не выражено собственное отношение к содержанию произведения или исполнение недостаточно технически свободно. Обучающийся слышит все партии ансамбля. Исполнительские намерения участников ансамбля согласованы.

**«Удовлетворительно»** – исполнение выученного текста, но малоинициативное, с погрешностями в ансамблевом отношении, исполнительские намерения не совсем согласованы

**«Неудовлетворительно»** – не стабильное исполнение текста, не инициативное, с большими погрешностями в ансамблевом отношении.

## **6.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».**

### **Критерии оценки**

**«Отлично»**-- Выпускник демонстрирует глубокое понимание и владение профессиональными знаниями и умениями. Выбирает наиболее реальные в данных условиях методы решения проблемы или профессиональной задачи. Владение речью и профессиональной терминологией свободное. Исполнение произведений педагогического репертуара отличается стабильностью, эмоциональностью, точным и ясным выражением характерных особенностей стиля исполняемых произведений, виртуозным владением инструментом

**«Хорошо»** -- Выпускник демонстрирует хорошо сформированные знания и умения. Умеет применять теоретические знания при решении ситуационных (профессиональных) задач, аргументировать и обосновывать свой вариант решения. Владение речью и профессиональной терминологией свободное. Исполнение произведений педагогического репертуара

предусматривает единство музыкально-художественного понимания содержания произведений, но недостаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей исполняемых произведений

**«Удовлетворительно»** - Выпускник воспроизводит учебную информацию, выделяет главные положения. Умеет применять теоретический материал на практике. Владеет общими критериями оценивания ситуации, но не показывает специфику их применения при решении профессиональной задачи. В речи и воспроизведении основных понятий и терминов допускает незначительные ошибки. Грамотное, но не стабильное исполнение произведений педагогического репертуара, мало эмоциональное воспроизведение содержания произведения и невысокий технический уровень владения инструментом

**«Неудовлетворительно»** - Выпускник не владеет основными понятиями, категориями. Не умеет применять теоретический материал для решения профессиональных задач и не показывает умение приводить аргументы в процессе решения ситуационных задач. Не показывает умение передавать информацию, используя весь арсенал коммуникативных средств. Неграмотное и нестабильное исполнение произведений педагогического репертуара, неэмоциональное воспроизведение содержания произведения и низкий технический уровень владения инструментом.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту обучающимся той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Обучающимся, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»**

Примерная тематика ВКР (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01 «Специальный инструмент»	
	О. Бёмэ. Концерт для трубы с оркестром f-moll И.С. Бах Ариозо. А. Гедике. Концертный этюд
	Г. Телеман. Сицилиана. А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром. A-dur С. Рахманинов. Весенние воды.
	Дж. Пратт. Парад барабанов м/б А. Вивальди. Концерт a-moll переложение Снегирёва 1 часть (ксилофон) А. Черепнин. Соната для трёх литавр и фортепиано. 1.2 части.
	В. Монти. Чардаш (ксилофон) Steve Gadd «Crazi Army» (установка) В. Шинстин. «Тимполеро» (литавры)

Приложение 1  
к программе государственной итоговой аттестации выпускников  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
53.02.03 по специальности «Инструментальное исполнительство»

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Группа ОДИ 4**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
1.	Ахмерова А.Р.		06.12.19
2.	Разин С.А.		06.12.19
3.	Рябинин К.А.		06.12.19